تقديم أجمل الحدايا لست الحبايث شعارنا: الأمنى .. الأجود - الأرفص

الاقتصادية الجديدة تعلن في نهاية هذا الاسبوع لامتقاس إطلاقا بمحدودي الدخل

أو حوافز الانتاج والاعفاءات الضريبية والحمركية

المنتصادية الجديدة بعد انخفاض أسعار البترول . وتم الاتفاق في هذا الاجتماع على أن أينة اجراءات تتخذها الحكومة يجب أن تكون بعيدة تماما عن نوى النخل المحدود . كماتّم الأنفاق على عدم المساس بحوافر الانتاج وكذلك الإعقاءات الضريبية والجعركية بهدف الاستعرار ق

بقطم : ابراهیسم سسنده

متى يعرف الزملاء العاملون في مكاتب وكالات الأنبساء الإجنبية ـ في القاهرة ـ أنهم أشبه بالزوج الذي هو أخر من يعلم؟! . متى يعرف مراسلو الإذاعات والصبحف ووكالات الأنباء وشبكات التليفريون العالمية ـ السذين يمارسون نشاطهم في بلادنا _ أنهم يستمدون معلوماتهم الكاذبة من باعة البطاطا ، ومن أخر من يهمهم الاعتسراف بحقائق مايحدث . و أول من يضيرهم أن تتحسن صــورة بلادهم أمام الرأى العام العالمي ؟ : اللهم الا اذا كان هذا هو هدف هؤلاء المراسلين الذي يعملون لحساب بلادهم ق دولة لا يرضون عن نظامها ، ويجندون أنفسهم من أجل تشويه سمعتها . والتشكيك في مصداقية حسكومتها ، والطعز في استقرارها ، ونظامها ، وديمق راطيتها ؛ وإذا كان هذا هو هدفهم ، فان الأمر يتطلب مسن رؤسسائهم أن يعيدوا النظر في الإبقاء على هؤلاء في القساهرة ، وضرورة سحبهم منها ، وإرسال غيرهم ممن يتصفون بالحياد ، وبالموضوعية ، ويلتزمون بتقاليد الصحافة التسي لـم يحترمها هذا البعض ، كما لهم يحسرص معسظمهم على الالتزام بنصوصها : وهذا ـبالطبع ـ لن يتحقق الا اذا كانت إدارات تلك الوكالات والإذاعات الاجنبية تسمع _ والفعل ـ الى معرفة الحقيقة ، وعدم تشسويهها ، ورفض تطويعها بهدف الاساءة الى البلد الذي أرسل اليه هـؤلاء المراسلون والمندوبون والمخبرون والصحفيون

وهناك مناسبة لهذه التساؤلات كلها ...

لقد كتيت في . أخيسار اليسوم . .. أول أمس ... مقسالا يتضمن بعض الانتقادات العابرة لجهاز أمن الدولة التابع لؤزارة الداخلية المصرية . ولسبب ما ــ قــد أعــرفه ــ إهتمت وكالات الأنباء العالمية . وإذاعاتها ، وشبيكات تُلْبَغُرُ بُونِاتِهَا ، بما جاء في هذا المقال . وكان من نتائج هذا الإهتمام أن معظم الإذاعات الإجنبية والعسربية رأت أن يتصدر ماقلته في هذا المقال الخبر الأول في صدر نشراتها الإخبارية ، كما حدث بالنسبة لنشرات أخبار إذاعة لندن التم لم تكتف بذلك وانما أرسل مراسلها في القاهرة ـ توم جاكسون ـ تعليقا على المقال استعد معلوماته مصن لـم يحدد شخصياتهم ولا هويتهم ، واكتفى - كالعسادة -بنسب مايريد أن يقوله الى (المراقبين) السذين يجمعون ــ على حد زعمهم ــ انه لم يكن من المعقول نشر فثل هذا المقال الاسوافقة رئيس الجمهسورية تسخصيا

وكيار المستولين في الدولة : . ولم أدهش من هذا التعليسق . فتجسريتي مسع هسذا المراسل الانجليزي لم تترك لي ترف هذه الدهشة . فما

Y ...

النطويرات بديية

أولاً: التوصيلات:

بواسطة ماسيكات المواسيرا لجديق

KEE KLAMPS

- (صنع فئے مصر)

١ - وفروقت تركب اليبكل المعرف

ويؤدى ذلك إلى :

٢- التركب يتم بعمالة عادية .

مقدار : ٤٪ من الوقت الأضلى و على المقدار : ٤٪ من الوقت الأضلى و ؟ - سيبولته الفك ولمدعا دة التركيب في موقع آ غر

ثانياً: فتحات بطول الصوية:

نالناً: الأبواب الرئيسية:

العنوان: ص.ب: ٦ حلوان الحامات

وبؤدى ذلك إلحت:

بسم الله الرجن الرحيم

KLAMPS

(-التحكم في التبوية بستولة ٢ - ملاءمة اليواء المتجدد لكميات الإبتاج

بناءعلى توجيعات معهد يحوث البساتين (وذارة الزاعة) تم تطويرا لأبراب الرفيية

لتسمح بتركيب باست متحدك كامل يتسع لمدور جرار راعى .

ريصاعد العراسي العلب ولوازعها

تُسْجِيعِ الانتاج . وقد تم الاتفاق على عقد اجتماع اخرمع الرئيس و نهاية هذا الاسبوع لاستكمال مناك قرارات اقتصادية عقب الاجتماع الثاني الذي سيعقده الرئيس ونهأية هذا الأسبوع وقد حضر الاجتماع الموسع صبياح أمس ق قصر العروبة كل مسل السنكتور على اسطفى

ورئيس الصبن

تبدأ اليوء السزيارة

البرسعية للسرئيس

الصيني في شيان نيان بد

انتهاء زيارته الضاصة

ويستقبل الرئيس مبارك

والسيدة قرينته الرثيس

لصيتى عند وصوله ال

القاهرة اليو . ويعقب

الرئيس مبارك اجتماعا

منفسردا في مسكتبه مسع

الرئيس الصيني اليوم

وتبدأ المبسلمثات

الرسمية بين الرئيسين

ووفدى البلدين غيدا

تناول المبساحثات

القضيايا السياسية

تغييرات في

نظام عمل

الأمز المركزي

أصرح اللبوآء عبيد

البحيم النجياس قيائد

قوات الأمن المركزي انه

يجسرى الأن تحسدت

لمسئوليات افراد الأمز

العركزى حتى نستطيع

از تحدد آلاعسداد

المطلوبة منهدوان يكون

مناك أسلوب علمى

اضاف أننا سينراعي

تخفيض و عمليسات

الاصطر وتغييرها

بانظمة التامين الكاملة

او المتجركة كمسا انتسا

سنقود باعادة تسليح

افراد الأمر العركري عرد

أخرى خلال أسبوع

والكيميائي عبد الهادى انتيل وزير البترول وفؤاد سلطان وزير السياحة والتكتور فتحي محمد على وزير التعليم العالى واللواء زكى بدر وزير الداخلية وحضر الإجتماع أيضا السدكتور أسسامة والمشير عبد الحليم أبو غسرالة والندكتور الباز وعلى نجم محافظ البنك المركزي عصمت عبد المجيد والدكتور كمال الجنزوري وصرح الدكتورعل لطفي عقب الاجتساع

والدكتوريوسف والي أن هدف الاحتماع هنو منزلجعة المنوقف الاقتصادي ومناقشة الموازنة العامة للدولة كماحض الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور سلطان أبو على وزيسر الاقتصساد والخطة السنوية للسنة المسالية الجسديدة ٨٦ . ٨٧ . وقال رئيس السوزراء أن ألهـدف الدكتور عاطف عبيد وزيسر ششون مجلس لوزراء والمهندس محمد عبد الوهلب وزيسر الاساسي خلال هذا الاجتماع هو ترشيد النفقات العامة وزيادة المسوارد الحقيقة لصناعة والدكتور نلجى شتلة وزير التمويز

رثيس مجلس الإدارة عيداللسه عبداليساري

• العدد ٤٥٤ • الاثنين ٦ رجب ١٤٠٦ هـ • ١٩٨٧ م • MAYO. WEEKLY NEWSPAPER • العندين ٦ رجب ١٤٠٦ هـ • العالم العندين ١٤٠٦ م · Trinit's

● ۵ قروش ●

﴿ مُخْتَلَفُ الوزَّارَاتِ النَّي نَتَعَامَلُ مِعِ الجِمهُورِ . وسوف

بتم اجراء تطوير شامل للعيادات الخارجية ووحدات

الاستقبال بالمستشفيات العامة والمركزية والوحدات الريفية بالمحافظات ومكاتب السرعاية الصبحية

ويتضمز البرنامج أيضا اجراء تعديلات تشريعية

لتبسيط اجراءات تقديم الخدمة في مسكات الشسهر

العقارى والمحاكم . ويشعل التطوير أيضنا الفساء

التشغيل والإصدار والحفظ اليدوى وتحويله الي نظاه

ال واستخدام السرقم القومي لسرفع كفاءة الإداء

بمصلحة الأحوال المدنية . وتطوير العمل بمسكاتب

تصاريح العمل وتعييز مندوبيز في الاندية والنقابات

كما يشعل برنامج تطوير الاداء الحكومي تسطوير

[اقرأص ت]

لازيادة في أسعار السلع

المربوطة على البطاقات التموينية

قرر الدكتور ناجى شتله وزير التمويز والتجسارة

الداخلية استمرار الدعم لجميع السلع الني تم ربطها

وهذه السلع هي القمح والسدقيق والسسكر والسزيت

والشاى والشحومات على ازيتم ربطاى سلعة جديدة

تدعمها الدولة مستقيلا على البسطاقات التمسوينية

لضمان عدالة تبوزيع السلّع ووصبول البدعّم الى مستحقية من محدودي الدخلوهم العاملين بالحكومة

والقطاع العام والموظفين السذين لايتجساوز مساق

دُخلهم من نشاطهم الفي جنيه سنويا من العاملين

بالقطاع الخاص وبالمحال التجارية . ومسن تسريد

حيازته على عشرة أفدنة محصولية أو خمسة أفدنة

هدائق ويقل صاف دخلهم عن الفي جنيه

أسلوب العمل والثماذج والسجلات المس

جميع مكاتب التمويز على مستوى الجمهورية

الحكومية للجمهور.

لاستخراج هذه التصاريح .

كتبت : زينب ابراهيم

بعث الرئيس حسنى مبارك ببسرقية تهنئة الى الرئيس الدكتور بساتريك ج هيللسرى رئيس جمهبورية ايسراندا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي . يناقش مجلس الوزراء ؤ اجتماعه مساء غد الثلاثاء

الرئيس يستقبل برئاسة الدكتور على لطفى رئيس السوزراء البسرنامح القومي الذي تسم أعبداده لتسطوير أداء الخسدمات ممثل العراق وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شنبوز مجلس بالقــاهرة الوزراء، لمايو . أن البرنامج يشمل تطوير ١٤ موقعا

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس ســمير النجم رئيس بعثة المصالح العراقية بالقاهرة .

لا قيود على المبالغ الني يدخل بها السائح

مبازك يهنىء ايرلندا

بعيدها القومي

قرر المجلس الأعلى للسياحة عدم فرض أية قيسود على المبالغ التي يدخل بها السائح الي مصر وق حالة اثباتها يستطيع الخروج بالمداغ المتبقى معه . أما ق حالة عدم اعلانها يستطيع الخروج بمبلغ لا يتعسدى

صرح بذلك الوكيل الأول لوزارة السسياحة سسيد موسى ، وقال أن المجلس قرر استمرار تحصيل ١٥٠ دولارًا من السائح الفردي عند قدومه للقاهرة. وطالب المجلس بتكثيف الحمالات الأعالانية وتسوضيح القواعد النقدية للسياح الأجانب وازدياد التعريف بها ق وسيلة العواصلات انتي يسستقلها السواتب فيسل وصوله للدائرة الجمركية حشى لايقسع في متساحات المضاربة بالاسعار والسوق السوداء

نظام جديد لتراخيص البناء في الأرض الزراعية

تقرر تعديل القرار الوزاري الخاص بمنح تراخيص بناه في الإراضي الزراعية فيمسا يقعل التجديد واحلال المبائي القديمة المقامة على أرضر زراعية يقضى التعديل بان تتولى المحليات عز طريق مديريات الزراعة بالمحافظات اصدار الترخيص اللأزم خلال ١٠ يوما فقط بدلا من رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الأراضى صرح بذلك دكتور يوسف والى و المسؤتمر الشعبى الذي عقده بالفيوم

وقرر وزير الزراعة أيضا السماح بزراعة المسوالح والتشجير في الأراضي الزراعية والبسور بمصافظات الفيوم والجيزة والقليوبية

س الوزراء يبحث غدا البرنامج القومي لتطوير أداء الخدمات الحكومية للحمهور محادثات مبارك

الرئيس حسنى مبارك اثناء جولته أمس في معسكرات كتسائب التعميس

مبارك يؤكد للشياب:

سوف الحل انفسى مايمكننسي للخفاظ على مستوى معيشة المواطنين

أكد الرئيس مبارك في لقائه أمس مع ١٠٠ شاب يساهمون في ازالة اثار التخريب بمنطقة الهرم از الشباب عو اعل عصر وعسنقبل عصر وأن كل خطط التنعية تقوميها الدولة من أجل الشياب وقال الرئيس أن مسايشفك و انخفاض عائدات البترول وانه لايريد رفع اسعار ال اقصى مايمكنني عمله للحفاظ على مستوى المعيشة للمواطنين وقد أمضى الرئيس مع الشسباب

حوالي ساعتين وتحدث عز احسداث مشروع تنانون جنديد للتصدي الشغب الاخيرة فقال انهدقلة ولكنهم ايضا مز ابناء مصر والاب يحساس ويؤدب ابناءه حين يخطئو ولابد از بعی کل مخطیء خطاد وان الامسور لظاهرة الانكار الدينية الهدامة بجسب ان تعسالح بسسالعقل وليس بالاندفاع . واكد السرئيس للشسداد تُمسكه بالديموقراطية وانه لن يحيد كتبت ـ فورية فيمى تحقيقات عنها رغد محساولات البعض للنيسل وافق الدكتور رفعت المحجوب

ووعد الشباب البرثيس أن يتب اعادة افتتاح فندق الجنول فيل وتشفيله خلال ثلاثة اشبركما قسرر وزيسر التعميس مسكافاة الشسعاب المشترك في هذه العملية بتعليكهم ألاف فدار ليعمروها مايديهد ر تفاصيل الحري ص ٠٠٠

> مبارك تسلم رسالة من رئيس باكستان استقبل الرئيس حسئى مبسارك الاسلامية والصداقة بيز البلدين

> > التاسنات الإجتماعية

الغام هو ترشيد آستهلاك السدوا

بعسد از زاد الاسستهلاك في مصم

بنسبة ۲۰ سنوبا ويتفق الاحتفال مع انشساء أول مندرسة

لتعليم الطب ﴿ القمر العينسى ﴿

عهد مدهد على . ويسوجد ﴿ مصر

عاليا ٢ الاف طبيب

أعس السيد اقبال احمد خان وزيسر العدل البساكستاشي ألسذي سسلم السرئيس رسسالة مسن السرئيس الباكستاني مصد ضيآء الحق وحضر المقابلة الدكتور الاحمدى أبو النوروزير الاوقساف وصرح وزير العدل الباعستاني بعد المثابة از السرئيس شرح ليه العبوقف بالسبة للاحداث الأخيرة وقال الدكتور الأحمدي ابسو النسور ان الرئيس اكد في هذا اللقاء بين مصر وبتكستان في مجسالات السدراسات ويمضى الوزير البُساكستاني ؛ أيام و القاهرة يقابل خلالها الشيخ

الإجداث

الشسف تعلن الأسبوع القادم قالت وكالمة انباء الشرق الأوسسط أن العزيز الجندى سنوف

يعلن في بداية الاسموع القاده نتائح التحقيقات التي أجدرتها النسامة العامة في احداث الشعب التسى وقعست أخيسرا وشارك فيها بعض قوات مسن الأمسن المسركزى ويعش المدنيين وعلمت السوكالة أز النيابة قد انتيست مسر العنباصر الأسباسية والهامة من التحقيقيات

السكاتب في مايو بعد شهائه

رئيس مجلس الشسعب على عقىد

اجتماع موسع (الاسبوع الاخبــر

عن شهر مارس لوضع تشريع جديد

لملاحقة الأفكار الهدامة تحت ستار

الدعود الدينية مثسل البهسائية او

ويحضر الاجتماع كبار رجسال

الدين الاسلامي وعلى راسهه شيخ

الازهر ومفتسى مصر كنسا يحضره

الضَّاكْبَار رجال الدين العسيحي

واعضاء لجنتي الفتوى والمدعوة

بالأزهر ووزراء الاوقاف والعسدل

والتقسافة والإعسلاء والسداخلعة

والشئوز الاجتصاعية والتعليسم

العائر والتربية والتعليم ورؤسساء

الاحراب السياسية ورؤساء تحرير الصحف الدينية واعضاء المجلس

الصول الاعلى ومعثلبو البكنيسة

القيطية وعنداء كليات الشريعسة

ادعاء النيوة ٠

واصول ألنيز واللغة العبربية بعد أن استمعت ال والدراسات الإسسلامية والبئسأت أقوال معظم الذين القي ألاسلامية واعضاء مجمع البحوث القبض عليهم مسز الإسلامية . العشساركين في هسذه الاستيوع القسادم وقد قنامت النبيابة باخلاء سبيل عدد من السنيز القسى القبض أبراهيم الوردانى عليهم بعد ثبوت عبدم جاد الحق على جاد الحسق شميخ ادانتهم في الاحداث يعسود إلى السكتان الازهر ووزير الاوقساف ووزيسرة

لاتعادل في مباراتي اليوم بالناهرة والاسكندرية كفة فريق مصر أرجح في الفوز على المغرب

بين مصر والمغرب في الساعة السابعة مساء . وينقل التليغزيون المصرى العباراتين على الهواء مباشرة وقرحالة التعادل بلعب الفريقان قررت اللجنة العليا لسلاحتفار وقتا اشافيا مدته نصف ساعة عل بيمون المطبيب غمدا از يسكور شوطين وبعد ذلك يسؤخذ بنسظام الموضوع العلمي لاحتفسال هنذ

وتضيف از الفريق المصرى فرصة الغريق المصرى اليوم أفضل من الفريق العغربي ولسفك فهسو يتوقع قوز مصر ويعلل ذلك بنجاح الغريق المصرى و تعديل مساره

تقام البود مباراتا الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الافريقية في عرة القدم .. تلعب الكاميرون مع ساحل العاج ماستاد الاسكتبرية السرياشي في ترشيد استهلاك الساعة الثالثة بعد الطَّهِر .. ويشهد استاد القاهرة الرياضي اللقاء المرتقب الدواء فييوم الطبيب

الغنى والحالة البينية والغنية التي يتفوق عن طريقها فسريق مصر على المغرب الذي فلهر بمستوى أقل من مستوام المعهبود في السنوات العاضية شربات الجزاء الترجيحية و حالة استعرار التعادل ويؤكد حمادة امام .

يعنك قوة ضاربة بوجود الخسميب وطاهر أبو زيد وجمال عبد الحميد تغوق فوقتلائي الهجوم المغربي الذّى يتفوق فيه بودر بقه ! (افراص موا)

بنت كالمنتكنالات

- حسابات الودائع الثابتة بآحال مختلفة
- ♦ نظام التوفيربالدوللدرواللسترلينی ٠
- ♦ حسابات عاسية بالعملت الأجنبية .

ويسرالينك أن يعلب عن: قيام جميع فروعه ومكاتبه باستبداك العلات الأجنبية وقبول تحويلات المصهيين العاملين بالخارج بأسعار الصرف المسيزة

وروع البناء المستشرة بأنحاء الجمهورية
 مراسلون بميني أنحاء العبا لمب

ع تحيات بنك الأسكندرية

المكذا من الاجل

تليمون: ١٥٨١٨٧

سعب خصرة الا · 4) 3.3 " سور بغام منبيح والنار ب مصوروا د دور

هغد للفرط

is the contract of

مد سسنة للخواطا

سعظت احجاج

عت عوا تد

محنة وعقطية بيزا هدال مستوند عاور والمتفتق النسلب لليخ مستوز وتدين 2 100 سبت وقايد و المتصدي بتران الله الاسلى يلغ -. نتف كارويغ مندعية لفئد للو وعلاج للتكاعن عضد ابته فلم و

نمورت عبة لهذ عكر القبلة السبغية مير سعض عند قله **声) 浄 为 しょ** معتقرة بنات تباغا بروش العكرية د و تصرابيا النز أعر (الإ خصورتها والطرنبة موعد من التقول

لعرفتر تهيئتك

مه العطري المجار

e i e e e

بدل بيز ببارة يفه بي مستوليات نفاة المصرى أريقك يزيد من القلمالية ة نبيت ة. تعفيق برامع أأمل وغي كلها لله العمل الظعر فج الوطنية والصار عن سنقار الطا

لحله تبلغها سيلد

فيها او تعطالع القادمة . و تحصيل عاملة ا كلمة م الما حيج لكن ها النطرة الجعوع بأرضا يبر الجهد انحض الم إنا ألما أنما المقصليا تصه ليا وخارجيا hapi i ingine

الشرعية وما نة التعبير عن الله alog also reals الى الصحوة وأله الى الصريق الاحداث المنت خلاصها وحنها وتقييمها ولله المنه وتقييمها ولله المنه

يرامعا دروس برامعا دروس تقهمها .. ولول بر التي رفق يوا اللى الرمنين الفلكونا يعيف الدخلص البجة وا المضلوليات المطاف

ر في عسون الأخسرين

في خطابه الصريح الشامل الذي وجهه للأمة في اعقاب احداث التخريب والتدمير والشغب ، لم يشا الرئيس محمد حسني مبارك ان يرتد للماضي وانما تحدث عن المستقبل مستفيدا من دروس الماضي بحلوها ومرها ، فوضع في خطابه برنامجا لصناعة غد أفضل على اسس تضمن عالة التوزيع وطهارة الحكم وانتشال محدودى الدخل من المعاناة التي يقاسونها من جراء ارتفاع الاسعار ارتفاعا جنونيا مع قصور تام في الموارد لا تقوى على عواجهة الزيادة المستمرة في نفقات المعيشة ، كان قد وضعه من قبل وطلب من الحكومة تنفيذه ، ولكن حركتها كانت بطيئة الى حد ان الشعب لم يشعر بثمرة هذه الحركة فانتابه شعور تجاوب معه مبارك .. بان مدة كافية قد انقضت ولم تضع الحكومة برامج الاصلاح موضع التنفيذ، وبسبب هذه الحقيقة عقد مبارك اجتماعا مع مجلس وزرائة قبل القائه للخطاب ، واجه فيه جهازه التنفيذي بالقصور المنسوب إليه في صراحة تامة ، ومكاشفة لكل نواحي هذا القصور دون مواريه ، ومنحه مهلة شهرين ، بعدها سيكون الحساب عسيرا لا رحمة فيه لكل مسئول في موقعه ، كبيرا كان او صغيرا ، ومن لم يستطع تحمل هذه المسئولية عليه ان يرحل ويترك السلحة للقادرين على صنع غد مشرق لمصر ، رغم ما تواجهه من تحديات تجيء لها من الخارج وتحاول العبث بصلابة جبهتها الداخلية ووحدتها الوطنية التي اثبتت انها اقوى من التامر وانها جسرا صلبا يتكسر عليه الموج الصلخب.

نحن نعلم أن صناعة غد مشرق في ظل ما نعيشه من نقص في مواردنا من البترول والسياحة وقناة السويس ومدخرات المصريين العاملين في الخارج امر صعب التحقيق ولكنه ليس بالمستحيل ، وبالركائز الأربع الراسخة في الحكم الذي نعيشه نستطيع صنع هذا المستحيل ، فنحن كما قال الرئيس الابناء الاقوياء نرفض كل عقوق ، نحن الاشداء رجال الشدة والشدائد ، نحن الاقوياء فرسان كل ليل ونهار ، نحن صناع الحياة عندما يخون الحياة اعداء الحياة ، نحن الملايين نحن الأرض والزرع والماء وكل الآباء والابناء ، نحن العارقين الشرفاء ، نحن شعب

ان المحنة والفتنة التي واجهتنا لن تكون أخر المحن والفتن التي تواجهنا . ولكن ينبغي ان نتعلم الدرس ونعيه حتى لا تحدث مرة اخرى ، وكم من محنة وفتنة مرت علينا في تاريخنا القديم والوسيط والحديث ، وخرجنا منها اصلب عودا واقوى مراسا وعزما ، وقد خرجنا ـ والحمد لله ـ من محنة اليوم اشداء اقوياء . بحكمة قيادتنا ووعى شعبنا واصالته وعراقته ويقى ان تبقى هذه الحكمة وتستمر هذه الإصالة وهذا الوعى فهي الدرع الواقية لنا ضد كيد المتأمرين وحقد الحاقدين ومحرضي الفوضي والتخريب .

لطفى عبد القادر



تقلط الفاقد في

صكدًا من الاحل

الاقتصادية

بالحزب الوطني

وكرموز

الإسكندرية

التنظيم بالحزب ..

العلم للحزب الوطنى الديمقراطي

قرارا بضم کل من ایراهیم حمین

ابراهيم لعضوية مكتب بأب شرق

والبى عازر بارح ومحمد مصطفى على

حسن وحمدى محمد زقزوق لعضوية

هيئة مكتب كرموز بمصافظة

افتتاح السدورة

التنظيمية لاعضياء

الحبرب بالاسكندرية

افتتح الدكتور محمود داود أمين عام

الحنزب الوطنى المديعقراطي

بالاسكندرية التورة التنظيمية

لاعضاء الحزب الوطنى بالاسكثنرية

والتى تنظمها أملتة التنظيم بالحزب

حضر هذه الاجتماعات المهندس

عاتل السملحي الأمين المساعد

والكيماثى فوزى حسين الأمين

المساعد وبعض قيادات الحزب

تحدث في الاجتماع الدكتور محمود

داود امين عام الحزب البوطني

الدميقراطي بالاسكندرية عن الاطار

الفكرى للحزب وبرناميج الحزب

واعضائه بالاسكتبرية.

واللائحة الإساسية ..

صرح بذلك كمال الشاذلي امين

اعادة النظير في التركيب العمولي

كتب _ مصطفى لكلوك : الانتاج والاستهلاك من نلحية وإعادة التوازن إلى فئات المجتمع من ناحية طالبت اللجنة الإقتصلانة بالحزب اخرى بما يضمن عدالة توزيع الاعباء الوطئى برثاسة النكتور سمير طويار على أن تكون الزيادة في الأجور بقدر بضرورة زيادة الأجور مع تخفيض كاف يضمن للعامل والموظف التفرغ الدعم وتصحيح أسعار بعض السلع إلى عمله الإساسي . والخدمات بحيث يؤدى التصحيح في وطالبت اللجنة في اجتماعها هيكل الأجور الى الالتزام للطلق بالحزب الوطنى بتخفيض حجم بقانون خظر الجمع بين وظيفتين السلع الغذائية الواردة من الخارج وذلك لتقليل الفاقد من العملية

وما يتطلب ذلك من أعلاة النظر في الانتلجية وإعادة الكفاءة في مجال التسركيب المحصولي وتشجيع المصريين على التصدير وتوفير ادارة ضم اعضاء لمكاتب جيدة قادرة على ادارة العمل الحرب بباب شرق التصديري ووضع تسهيلات ائتمانية لهم وتشجيعهم على خوض مجال السيلمة وتوفير احتياجات اصدر النكتور يوسف والى الأمين

وطلف الدكتور سمير طوبار بضرورة خفض ٢٠٪ من النفقات الحكومية واعلاة توزيع العملة داخل قطاع الحكومة والقطاع العام وترشيد استخدامات السعارات الحكومية عمى كافة المستويات واستخدام الطاقة بهذه الجهات ومتابعتها متابعة صبارمة جبادة وضبرورة تخفيض الاعتصادات الخاصة بالسفارات والقنصليات المصرية بالخارج مع عدم انشاء مبان حكومية جبيدة .

اميسن عام الحزب يعطن في لحنه تنمسة القوى البشرية لقائه بلجنة التنمية البشرية بالحزب أعلن الدكتور يوسف والى الأمين ان اللجنة سوف تقيم لجان مماثلة لها

العام للحزب الوطئى الديمقراطي في

كند _ إسماء عبد الحكم الدهاق يحدى الأمان الدي المان على الشروعات الجديدة التي تقوم وبالمالكة فيقفة ورقة على التواج عا ملة الرة بالنوفة والرياوة إن احداث التفي في استنال ال البدائية الكيمة لها على مسوى الشرع المردي والحداث التحريب الجعفة بالمراجعة المراجعة الم

المنظمة المنظ والديكورات والقروقيقي الفيادي التي رابطه جبعية حملية إنع تخزيبها ي

السنواك على أن عبل الرابطة ليس وه تلدز الكلة الراة المحاللة كار الوقوف على هل القبلال التمونيكة الشيخ بركاسة فراوش الاوس عضو فقط بل الواحدة الى مشكل الحرى (مجلس الشخص الأنسخة الله الا تواجه المراك بمثلة علية المراكبة المؤلف المؤلف المراكبة حضر المؤلف التكلوز عندي يتجند فيها عدد في الاحتصين عليفي عدد كلية التجارة جامة ماطاف والمنتج المؤلف الاحتصين

الخطة الخمسية القلامة جاء ذلك في اجتماع لجنة تنسة القوى البشرية بالحزب الوطني white and a subject to the party of the state of الديمقراطي برثاسة الدكتور صبري الشيراوي رئيس اللجنة

م . شکری علی احمد محمود ــ امیتا

م. محمود حماد على حماد ـ أمينا

مساعدا م. عبدالستار السيد

أبراهيم _ أمينا مساعدا هارون ناصف

اسماعیل ـ امینا مساعدا د . سمیر

عيدالعزيز ـ أمينا مساعدا م . محمد

نلجى ابو خضر امينا للتنظيم

السيد عبدالعناق بركنات - أميتا

للصندوق م. ابراهيم مصطفى

ابراهيم ــ أمينا للخدمات نصر الدين

احمد خلدفة _ امينا للامن الغذائي

اسماعيل حسن زقزوق _ امينا للشباب

بثينة مصطفى حامد - امينة للمراة

محمد يوسف ابو تكية _ امينا للعمال

عضوا م. جمعة رمضان شحاته_

عضوا د . صلاح الدين محمد لحمد ـ

سعد الدين ابوشادي _ عضوا

لحمد فتحى الرضيوى عضبوا

ابراهيم خليل حسن _عضوا م .

أحمد يهى الدين ابراهيم ابوالنصى_

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني

النيمقراطى قسم محرم بك ٩ على

قسم محرم بك ٩

للمشوق

محمود عبدالهادي عليوه

الوريد - عضوا

محمد مکاوی ایش ات _

نسيم مِنير بـولس ـ

فسؤاد

المنشاوي _

رجب

وليع

اقطات

عز مستوى المحافظات واوضح أن

الحرب يحرص على اكتشاف قيدات

جديدة سواء على المستوى التنفيذي

او الشعبي او السياسي وطالب

اللجنة بالحرص على طرح افكار

حبيدة تساهم ف الراء العمل الوطني

وخاصة ف مجالي الانتاج والخدمات

واكد الأمين العلم أن المؤتمر العلم

الرابع للحزب الوطثى المقرر انعقاده

في يوليو القادم سوف يناقش الخطة

الخمسية القلامة وانه يتم حقيا

التعرف على مقترحات القواعد

الشعبية بالنسبة استهدفات الخطة

وان امانات الحزب بالمافظات ستآوم

باعداد تقارير تتضعن أراء المواطنين

حول اهداف الخطة وان الإمانة

العامة ستعد تقريرا شاملا وذلك من

التقارير التي سترد اليها من

واعلن الدكتور يوسف والى الأمين

العام للحزب الوطئى النيمقراطي أن

المؤتمر الرابع للحزب يركز على

الامتمام بالبعد الاقليمي في ظل

الاهتمام بالريف المصرى ووسائل

تحويله الى قوى منتجة يحقق

متطلبات الاستهلاك والاعتماد على

الذات كما أن المؤتمر الرابع سيركز

على الوسائل المتعلقة يتنمية الإنسان

المصرى باعتباره محور التنعيلة

الشاملة والمحقق لكاقة مستهدفات

محمد عبدالمجيد خضر ـ

امير لبيب عزيز۔

فتحى عبدالعزير حداد ــ

حنقى محمود محمد

شوقى حافظ نخلة ــ

عبدالجيد اللسباعي على

بشير عبدالرحمن

دياب _ عضوا محمد عبدالمجيد

محمود _ عضوا ﴿ يسرى أحمد

محمد كمال الدين السيد_

سلامه جبرجس عضوا

محمد حسنين۔ عضوا

سلیمان داود ـ عضوا

أحمد محمد خليفة ــ عضوا

رجیطی منسی۔ عضــوا

هاشم _عضوا

تكررت ، الفرقعات ، من الطائد الشتعل ، علوى حافظ تحت أنة مجلس الشعب . . أخر ، فرقعة ، حدثت من النائب الوفدى حينما قنف باوراق تجاه نصة رئاسة المحلس نظريقة

استفزت نواب الحزب الوطني واحيل العضو الى لحنة القد بالجلس لتصدر قرارها في هذه الواقعة ..

وقرار لجنة القيم في هذا الوضوع .. لاتتعرض له ولايجب ان تتعرض له مسبقا .. فهده اللحثة لها قيسية المحكمة .. أو هكذا يجب

ولكن مليهمنى تناوله هنا هو اسلوب ، الفرقعات ، الذي كنت اظن انه اثتني الى الابد من فوق ارضنا .. يعد الاحداث المُسْفة والقاسية التي عاشتها مضر في الاسبوعين الماضيين .. وبعد الوقفة الرائعة لشعب مصر بكل مؤسساته واحزابه السياسية ضد اتخاذ العنف و ، الفرقعة ، وسيلة للتعبير .. ويعد أن رفضت مصر

كلها .. اتخاذ التدمير والهدم :: طريقا لاظهار الاجتجاج النيموقراطية في مصر تشهد الأن .. ازهى عصورها في بلاندا . وكل فرد على ارض مصر .. يعكنه أن يعبر عن رايه .. ويقول مايريد .. ويعلن عن مطالبه بصوت مسموع .. يتنفق في القدوات الشرعية .. وهي كثيرة ويضل الى اسماع وانظار المستولين .. وهم يؤكدون في كل يوم ان الأولوية لأولى من اهتماماتهم .. هي تلبية مطلب الشعب .. والحرص على تمهيد الطريق أمامه .. ليصل الى الستقبل الإفضل الذي يستحقه .. والمارسة الديموقراطية في مجلس الشعب ـ وهذه شهادة حق لاتخذها قيود او تحول دونها عواثق .. وجلسات للجلس يتقلها التليفزيون المصرى الى كل بيت في مصر .. لكل مايندور أيها .. ولايحجب اى رأى لمعارض .. او مؤيد .. واكبر دليل على ذلك .. ان الجلسة التى حدثت أسها

قاصيلها .. الله الله المناثب الوقدي الي تكرار هذا الإسلوب العنيف في ابداء الرأى ٢ لملاا يحاول احداث غثل هذه الفرقعات .. في هذا الوقت بالذات .. الذي تسعد په جميعا ۽ بالتوحد ۽ حول هدف واحد .. وهو مستقيل

الفرقعة ، من النائب للشتعل ..

شاهدها الناس في البيوت بكل

هذه الإيام .. تَقْتَمْيُ أَنْ نَتَعْرِعُ حميعا لعلاج المثبلكل الصعبة التي تواجهنا .. والا بيض واحد منا برای او فکرة تسهم ل بناء السنقبل وتجاوز الضعات هذه الايام قطعا التحتمل الفرقعات ، الفارغة .

عبدالفتاح الديب

مشروع لزيادة الانتاج الزراعي تناقشه لحنة الزراعة الاسبوع القلام

كتبت : نهاد عيسي أعدت شعبة التنمية الزراعية بالمزب بشروع خطة عمل للمساهمة في زيادة الانتاج الزراعي لسد الفجوة بين الانتاج والاستهلاك وسيعرض مشروع الخطة على لَجنة الزراعة بالحزب في الأسبوع

الانتاج الزراعي خاصة بالنسبة لحاصيل الخشر والفاكهة كما تتضمن الخطة ضرورة التوسع أن استخدام البكنة الزراعية وتشيجع التصنيع الحل لها ف ضوء الاعتبارات الفشية والاقتصادية والاجتساعية والامتمام بمشروعات التصنيم الزراعي مع استجدام التكنوانجيا الحديثة ال

تكرير الزيد والتوسع ق انتاج فول

+ علاقة على ٢٣٢ جائزة بشهري**ت** . + عائزتها اللُّفِل بحرادي - وعنيه ويمدأ قصى - - وعنيه تسهيلات في الإيداع والسحيي يفتح الدفترمن منيه والمدعمة عد ١٥٠٠ منيه المباكغ المودعتاربام كأمعفاه من الضرائب ولليجوزا لجزعلينا ث البريدية الصادرة

محافظة القاهرة قسم مصر القديمة

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني لقسم مصر القديمة على النحر التالى: م . يحيى محمد السعيد _ أمينا كمال مصطفى كمال حسان امينا مساعدا محمد عبد ربه _ امينا مساعدا وامينا التنظيم محمد حافظ سعيد ابو العزم _ امينا مساعدا محمد عبدالعال ابراهيم ــ امينا للصندوق محمد عبدالمجيد زين _ امينا للخدمات د . على على عوض _ امينا للمهنين محمد حمدان يكر عقل ـ أمينا

فتحى محروس _ أمينا للشباب حورية حسين حلمي المانسترل _ أمينة للمرأة محمد عزت علوان عضوا م . شعبان فوزى عبدالحفيظ محموا محمد زكي حسن ۔ عضوا سید سید مجاهد ۔ عضوا محمد كمال سليمان ـ عضوا مصطفي عسر خفاجى عضسو عبدالرجمن محمد عن الدين _ عضوا محمد ابراهيم عبدالعال ـعضوا ابو بكر عمر المداد معضوا حلاء الدين توفيق الطماوى _ عضوا عادل عبدالمنعم مرسى _ عضوا سيد أحد عبدالرحمن . عضوا محدود فتوح يوسف عضوا انور على سعد _ عضوا سيد أحمد عضواً على على رزة ـ عضوا م . خَليل ابراهیم محمد _ عضوا رشاد الشافعي ـ عضوا القس مينا شتودة شنودة _ عضوا عبدالله فرج مرسال _ عضوأ حمدي عبدالعزيز يونس _عضوا محمد محمد المتياوي _ عضوا د ، محمد محمد عبدالصفيظ ـ عضوا م . مصطفى أجمد محمد عضبوا حامد جامد زيادة ـ عضوا فارس أحمد السيد عيسى - عضوا محمد فتحى عبداً أله _ عضوا عادل على عبدالرحيم . عضوا محمد رسلان ابو شامة _ عضوا حمدی حنفی ابراهیم ـ عضوا سید سعد عبدالله _ عضوا محمد عبدالمجيد الدغيدي _ عضوا سعد احمد الحكيم عضوا مجدى اسماعيل خليفة _ عضوا جمال محمد سالم _ عشيرا عادل مصبوب الخضرى ـ عضوا بسيسة محمد خضير ـ عضوا فاطمة محسود سليمان عضوا حياة أحمد حمدى ـ عضوا كريمة أحمد عيداللطيف _ عضوا محمد محمود محمد القصيى ـ عضوا صبری محمد بسیونی ـ عضوا ملجد محمد ثابت _ عضوا نبيل رياض _ عضوا سمير فهمي _عضوا د . محمود عيده ضحى - عضوا الشيخ عبدالرازق

امينا الأمن الغذائي أحمد أحمد

عبدالخالق محمود

عبدادة النفادي _ أمينا للاعلام سيد

حسن البيه _ عضوا

بشكل هيئة مكتب الحزب الوطئى

فهمى عباس الميرغنى ـ عضوا لحمد عبدالنعم الكفراوى _ عضوا محمد عبدالله محمد .. عضوا عبدالرحمن عيدالرجمن المصرى عضوا سيد عبدالعال قبيص عضوا محمود حامد جسين ـ عضوا زهران محمدين ڑھران ۔ عضوا علال عدلی مکاری ـ

محافظة الاسكنرية قسم الرملى يشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطي قسم الرمل على التحو

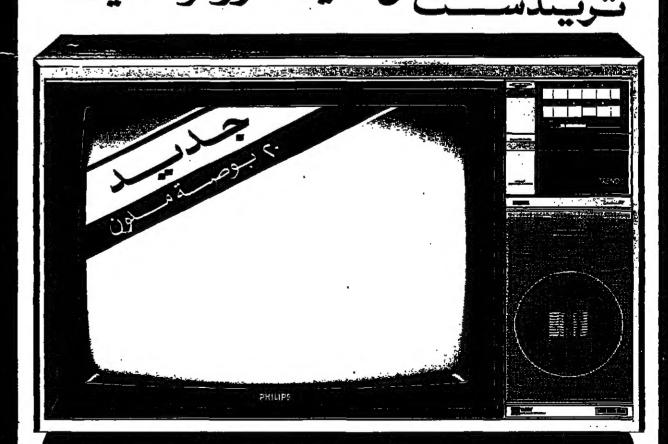
الدينمحمود فرج _ امينا مساعدا بدر

الدين على الجارم ـ أمينا مساعدا م ـ

قسم بولاق

لقسم بولاق على النحو التالي : سمير لحمد محمد رطية _ امينا سلامة محمد على محمد - امينا مساعدا واميئا للتنظيم احمد عبدالباقي عبدالله ـ امينًا مساعدا محمود أحمد السيد الصيفي .. امينا للصندوق بدر على حسن - أمينا للخدمات محمد عبدالباتي احمدت امينا للعمال احمد على مصطفى - امينا للمهنين شمس الدين احمد على _ أمينا للأمن الغدّائي أحمد سيد شبيب ــ امينا للاعلام سيدة ابوسريع لحمد .. امينة للمراة على خليل ابراهيم _ عضو عبدالحسن عبدالحليم صبحى عضوا محمد الحمد يوسفر عضوا محمد فتحي الحلواتي ـ عضوا كمال الدين احمد على عضوا ركريا السيد ركريا _ عضوا مصطفى احمد فرج _ عضوا

في الطليعة طرازًا وتكنيكا..



فيليس تريندست.. تصبور جذيد ساحر لتعية مشاهدة التليفزيون الملون. تصميمات بحديدة بدرجة فاتعتق فيكمال التكنونوجيا والأداء.. صديدفى المواصفات لراحة واستمتاع أكثر صوت تقى رائع من مكبر صوبت قوى مزدوح بمقدمة الجهان ألوان رائعة واقعية يصممهم أنيق يناسب جميع الديكورات..

and the state of the second state of the second second second second second second second second second second

شركة النصر للأجهزة الكهوائية والالكتروبد CREATING ATREND FOR EXCELLENCE

Hi-Q 2 WAY

مكبرصبوت قوى مزدوج. ٩ أنظمة أنوماتيكيتة. 4 مؤشر الكتروني القنوات

المحسول على فضل المتقبال. 4 ٩٠٠٩ فرنت أتوماتيكيا. 4 استهلات صبيل للطاقية

، يعلى على هيع أجهة القيديو ى إروال تليسكوني ولخال

PHILIPS Trend 1

تأدية محمود حسن _ أمينا للاعلام عبدالعال _ عضوا الصاوي الخطيب _عضوا م . عاطف محافظة الإسماعيلية محمد عيدالمعطى _ عضوا م . لحمد مركز التل الكسر شريف وهبى ـ عضوا أم كلثوم محمد احمد _عضوا د . صلح زكي زيدان _

يشكل هيئة مكتب الحرب الوطني النيمقراطي مركز التل الكبير على

م ، محمود حسين محمود فهدي ـ

المسد على امين ليراهيم ـ

ابو العثين محمد أمينا مساعدا سليمان ابو العينين أمينا عبىدالعزيىز محمد أمينا مساعدا وأمنتا على _ امينا للصندوق لحمد عبداللرحمن حسن عبدالنبي ـ أمينًا للشباب عبدالقصود ابراهيم جبر - أمينا عبدالعنال الشبافعي عبيدالبعبال الشبافعي _ اميث أجعد سليمان محمود احمد _ أمينا للامن الغدائي سعيند عيدالمجيند دراق أميشة

صرح بذلك كمال الشاذلي امين

ويتضمن مشروع الخطة عدة مهام تحقيق ما أكد عليه الرئيس من شرورة أعادة النظر في التركيب للحصولي . وضرورة تخصيص المناطق الزراعية في رادى النيل لانتاج القسح والثرة والحيوب الزيتية وتخصيص الأراضي الجبيدة الستميلحة لانتاج الخضم والفاكهة لتحقيق الاكتفاء الذاتي منها وتصنيس النائض والاهتساء بالشروعات التسريقية لتقليل الفاقد أن

بقرئ _ عضوا



فوقل

يشغ (از

وعي هية إيم

منف المستولي وا

-

-

كأعصر للخابينة

مة السنيولران

10 mm - 1 mm

فيو. و نعزي

المصود أذوبنا

ش حيست بيا

ي وأي خلائي

تعر سيل علو يد

نتو حسنات و

هر استد للنه

سسر ال سيد و

بت بناورو

لاستوب الفنيد إن

بحور تعاذبن

و ما توند طال

سه شنيدا ، للبيدا

gian et mit

مالكمرارنتان

والتشتكر لمعالم

و . بنجر واهاد

والمنظر

مد ـ نضف ـ ينفر

غتاح الا

لزمادة الانتاع

وهسسان المجتر

استجد من الظروف ما يوجب

واود ان اقترح في هذا الشان

انشاء سوق تجارية جزئية للتقد

الاجنبي تتم في اطارها بنود قليلة

مسادرة وواردة اهمها بالطبع

تحويلات العاملين بالخارج وليس

كاقة معاملاتنا مع العالم الخارجي كما

اقترح صندوق النقد الدولي عام ١٩٧٦ ، ومازال يطالب به بعض الاقتصاديين المصريين، وارى انه يمكن اعادة النظر في حجم معاملات السوق التجارية الجزئية كل أترة زمنية معينة . يحيث ينسع نطاق تطبيقها بصورة تدريجية في

ثانيا : تحديد اسعار فائدة تعييزية على ودائع العاملين بالخارج التقدية ن البنوك الوطنية بحيث تتناسب مع معدل العائد على الإستثمار في افضل

فرصة بديلة ممكنة، ويتطلب ذلك

الحسيشة والادوات الانتسجية

والتكنولوجيا المتقدمة للبدء في

النشاط الاستثماري في مصر ، ويجب

ان تنشط هيئة استثمار المال العربي

والاجنبي في اعداد دليل للمستثمرين

العاملين في الخارج يحتوى على قائمة

بانواع النشاط التي يمكن لهم

الاستثمار فيه والعائد المتوقع،

والمزايا او التيسيرات الجديدة التي

رابعا : اعادة النظر في العمولات

والمصروفات التى تتقاضاها البنوك

التجارية والبنك المركزي كنسب

مئوية تخصم من القيمة للستحقة

عند شراء وبيع النفد الاجنبي

والتحويلات مما يؤدي الى تقص صالى

القيمة المنصرفة ومن ثم عزوف

الكثيرين عن التعامل مع الينوك

خامسا : العمل على زيادة تواجد

البنوك المصرية في املكن تواجد

المصريين العاملين بالخارج من خلال

فروع تجارية وفروع معاملات

اسلامية ، وفروع لبنوك استثمار

واعمل وبنوك متخصصة والانتهاء

من دراسة فكرة الصيارفة وما يقومون

به من دور في تجميع المدخرات ،

ووضع الاطار القانونى المناسب

للتشريعات الاقتصلاية، والمالية

والنقعية التي توفر مناخا ملائما

ومشجعا للعاملين بالخارج على

تحويل عنخراتهم الى مصر من خلال

وانتماء العاملين بالخارج لوطنهم

ودعوتهم المستمرة الى المشاركة بالراي

والخبرة واللل ق دفع عجلة التنمية

الاقتصادية في مصر. وذلك يتحقق

ايضًا عن طريق تذليل كافة ما

بواجهونه من تعقيدات ومشكلاتهم

عند دخولهم وامتعتهم او خروجهم

لبلادهم والعودة للعمل كل عام

سابعا : بذل الجهود لتعميق ولاء

سغسا : تحقيق الاستقرار بالنسبة

لتحقيق هذا الهدف

الجهاز المصرق .

تتقرر كل علم ..

الوطنية

التغيير

蒙

القضية لم تطرح للبحث هذه الإيام فقط .. لكنها مطروحة منذ فترة طويلة ولكن اليوم اصبح الأمر يقتضى أن نكون في مقدمة القضايا

المطروحة البحث والنقاش بشكل جدى اكثر من أي وقت مضي .. هذه القضية هي مدخرات المصريين العاملين بالخارج . والسبب في ضرورة طرحها بشكل جدى هو الوضع الحال الذي يقول أن هنك عجزاً في حصيلة مصيم، من العملات الإجنبية يقدر باكثر من ٧٠٠ مليون دولار في السُّنَّة نتيجة إنخفاض اسعار

يكون خط سيرها الوحيد إلى مصر .. وليس إلى مكان آخر :

ما هي الوسيلة التي تزيد من تحويل مدخرات المصريين العاملين بالخارج الى مصر ؟

في البداية لابد أن نقول أن الوضع الاقتصادي الحالي هو وضع دراسة شاملة على اعلى المستويات .. ن البنك المركزي المصرى يقول على نجم محافظ البتك أنه قد عقبت عدة لقاءات هامة ليحث هذا الوشيع وسوف تستمر هذه الاجتماعات خلال هذا الأسيوع يجلسة خاضة لمجلس ادارة البنك لبحث الاجراءات التي

يتم إتخلاها شواجهة التغيرات

الجبيدة أن قال انخفاض حصيلة

مصر من العملات الاجتبية

وقال محافظ البتك المركزي لنه كانت هناك إجراءات سيتم إتخلاها خلال الأيام القادمة فانه قد تقرر بالقعل أتخلا عدة إجراءات تهدف إلى تشجيع المصريين العاملين على تحويل منخراتهم الصروق مقيمة هذه الأجرامات هو اعداد مشروع قلنون جديد تم إرسالة بالفعل إلى مجلس الشعب تمهيدا للاقشتة وإقراره ويقضى القانون الجديد بماصدار سندات بالعملة الاجنبية تتراوح غَنْلَتُهَا مِنْ ١٠٠ بولار إلى ١٠٠ الف دولار وسيلم طرحها على المصريين سواء بالداخل أوبالخارج وهي سندات. معقام من الضرائب تماما

وغير خاضعة للمصادرة .. وقال على نجم .. أضف إلى ذلك أنه تقرر ليضا الغاء العمولة التي كانت تحصل عليها البنوك العاملة في مصر عل انداعات التقد الأجنبي بكافة اشكلها منواء كلنت حسابات استيراد او دفاتر توفير او ودائع .. هذه العمولة. كانت تصل إلى ٢ في الإف من قيمة الحسابات .. وقد تقرر أن تقحمل البئوك هذه المساريف تشجيعا على تصويبلات المصريين بالخبارج والداخل .. ويسرى القرار إعتبارا من يوم الآهد القائم ٢٣ مارس الحالي . ولسعسود مسرة اخسري إلى التساؤل عيف يمكن زيادة تحويلات المنريين العاملين بالخارج ؟

الحل الوحيد، :سوق تجاربة

إن المصرى يريد أن يشعر أن الدولة تعطية في النقد الأجنبي الذي يملكه ناس السعر الذي يمكن أن

هذا ما يؤكد عليه الدكتور احمد جامع رئيس قسم الاقتصاد بحقوق عين شمس ويضيف قائلًا أن الوسيلة الوحيدة لكى نجمع ما بين إعطاء المصرى سعر السوق الحره للنقد الأجنبى الذى يملكه وبين اتلحة الفرصة له لكى يقوم بتحويلاته عن طريق مشروع هو إقامة السوق

التجارية للنقد الأجنبي بدلا من المجمع الخاص المهجود حاليا .. مشروعات متوسطة وصغيرة وفي رأى اسماعيل حسن ،. لادارة للصرف الاسلامي الدولي

للاستثمار والتنمية أن الوبسلة الفعقة والحقيقة لجنب مدخرات المصريين العاملين في الخارج .. وهي في تقديره كبيره جذا وهي أن ييسر لهؤلاء العاملين اقامة مشروعات متوسطة وصغيرة الحجم تنتشر على مستوى الجمهورية وتغطى احتيلجات مختلفة مثل إقامة مشروعات التجات الالبان

ومشروعات تصنيع زراعي واستصلاح مسلحات معقولة من:الأراضي الزراعية على أن تتكون هذه الشروعات في شكل شركات مساهمة الأمر الذي يغرى العاملين ﴿ الخارج بان يحولوا مدخراتهم انتحول إلى شكل عيني ق مبورة مصانع . ويضيف أسماعيل حسن قائلا أن

ذلك سوف يلقى قبولا من العاملين

بقخارج حيث أن هذه المشروعات سوف تحقق لهم اربلحا مناسبة تغريهم بعد الأرض، من العملات الاجتبية ، فضلا عن انهم سوف يجدوا في مثل هذه الشروعات فرص عمل مناسبة لهم يعد عودتهم الى ارض الوطن .. وسوف بيعوضعم هذا الأستثمار كثيرا من اثار التضخم . ولا شك أن مثل هذه المشروعات الصغيرة والمتوسطة الحجم اذا إنتشرت في مناطق مختلفة من الجمهورية التي هي مواطن هؤلاء المغتربين سوف يحقق التنمية الحقيقية المطلوبة لمصر .. وأيضًا أذا اخذت هذه المشروعات شكل الشركات الساهمة فأن ذلك سيعمل على تنشيط سوق اللل في مصر ، ويزيد من قاعدة

مشروعات استثمارية

اللكية للمشروعات ..

في راى الدكتور اسماعيل شلبي استلذ الاقتصاد بحقوق الزقازيق ومستشار هيئة سوق المل أن عمل المصريين لدى النول الخارجية يجب أن مِنْم مِتنظيم محدد وأن تتدخل الدولة كطرف في هذا التنظيم نظرا لحدوث كثير من عمليات نصب، واحتيل خاصة على العملة المصرية الفقيرة , , وق حالة تدخل الدولة تتم المحافظة على اموال المصريين ومن ثم زيادة دخلهم وبالتالي زيادة تحويلاتهم الى مصى

هذه نقطة لابد من ذكرها قبل الدخول في قضية تحويلات المعربين

حدى شركات وزارة الصاعة

المعرض الدائم بالسوق التجارى بأرض المعارض بمدينة نصربواية 9

المرة : • معرض التحرير الميدان التحريد - ت ١٤٧١٠٧

• معرض طلعت حرب يا بش طلعت حرب - ت ١٧٥٠١٧٥

• معص نقاية الميندسين بالسول التجاي بش الجلاء - القاهرة

• عمارات الاوقاف بالسيوط ب ٢٧٨٨٤ السيوط

• معمن شيرا الخيمه السفل كوبرعب أحمد عراب

• معرض المعمورة - مدخل المعمورة بالاسكندرية

ولدى وكلاء الشركة المعتدين من القطاعين العام والخاص بالقاهة والإمكندية

ದ್ದಾರವರೆಯ ಅವರವರ ಪ್ರಕರ್ತಿಕ್ಕ ಪ್ರವರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ತ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್ರಕ್ಷ ಪ್

والمعارض الستالية

الإسكندرية : • معرض الحرية ٦ طريق الحرية - ت ١٠٨٤٨٦ ٨٠

وكيفية زيادتها .. ويضيف البكتور تحقيق: اسماعيل شائم, قائلا أنه محب لزمادة هذه التحويلات أن يتم فتح مكاتب محمود سالم لترويج الشروعات الاستثمارية

والستشار الإقتصادي حليا ضرورة والانتلصة في المن الكثرى بالدول الإسراع في انشاء بنك وطئى خاص العربية والاجنبية التي يعمل بها بالمسريين العاملين ل الخارج يتمتع المسريين بتجمعات كبيرة . بحيث بكاقة المزايا المنوحة لبقية البنوك تتولى هذه للكاتب الترويسج المعتمدة في مصر . ويقول أن هذه للمشروعات الاستثمارية الشاصة الخطوة سوق تساعد على تحويل بالاستثمار داخل مصر بالاضافة الى العاملين بكخارج وغيرهم للخراتهم تخصيص مسلحات كبيرة من الأراخى الى هذا البنك .. وأن الفكرة هي فكرة الزراعية المستصلحة وكذا ارافى ليست بجديدة وقد سبق ان طلبها المبلتى للمصريين العاملين بالخار مؤسسو شركة المعربين بالخارج ويتم بيع هذه الأراض عن طريق تلك لكنها لم تنفذ حتى الآن ا المكاتب بقعملة الاجنبية. وتتولى

البترول عالميا وتاثر مصر بهذا الانخفاض.

لهذا السبب الهلم كان لابد من البحث عن بديل ..

وفي هذا التحقيق نجيب على هذا السؤال ::

وهذا البديل لن يحققه سوى ابناء مصر .. فالإفكار تتجه الى

هؤلاء المصريين العاملين بالخارج والى مدخراتهم التي لابد ان

ويقول الدكتور جمال السحراوي ان هذا البنك يمكنه أن يسهم مساهمة فعقة ف الشروعات الاستثمارية الانتلجية التي تحتاجها مصر والتي يمكن أن يساهم فيها المصريون بالخارج وان تطبيق هذه القكرة سوف يمنح الثقة والأمان لهؤلاء المصريين في ايداع أموالهم أو سحيها بدلا من ايداعها في البنوك الأجنبية بالخارج

ولكن قد يثار تساؤل عن امكانية ايداع المصريين العاملين بالخارج لأموالهم في البنوك الوطنية الأربعة الأخرى .. والرد على ذلك أن وجود بنك متخميص لخدمة مدخرات هؤلاء العاملين سوف يعطيهم الثقة والأمان على اساس ان .هذا . البتك يجال مصالحهم مياشرة ..

ويقول د . جمال السحراوي ان ذلك لا يعنى اطلاقا الإنتقاص من قدرات وكفاءة البنوك الوطنية

بالخارج وثلك عن طريق مكاتب في محافظاتهم على أن تثقل مكاتب تمناريح العمل في المافظات المختلفة بحيث ترتبط مساهمة العامل ف الشروعات الانتاجية مقابل تجدد تصريح العمل للسنة التالبة ول النهاية يطالب البكتور إسماعيل شلبى بتوحيد سعر صرف العملات الاجنبية حتى نضمن زيادة تحسويلات المسريين العاملين

وبهذا الاسلوب تستطيع الحصول

ويقول الدكتور اسماعيل شلبي أنه لأجل تثنية الرية المصرية وقيامها بدورها الانتلجى يجب أن يتم عمل بعض المشروعات اللازمة لعملية التنمية نشركات استصلاح اراض وشركات تربية الثروة الحيوانية يساهم فيها أهالى هذه القرى العاملين

هذه المكاتب توضيح المحالات التي

يمكن الاستثمار فيها وكل اجراءات

الاستثمار عموما

على جميع مدخرات المسريين العاملين بالخارج نظرا لأن الدولة هي هو حقيقة مدخرات هؤلاء المصريين يخصم منها ما مساهم قيه في المشروعات لاستثمارية وما يشترية من اراضي عن طمريق المساتب الخارجية .. وبالتالي تعلم الدولة ما هو المبلغ المتبقى لدية وبالثال من حقه

ان يقوم بتحويله بسعر واقعى .. ويرى النكثور جمال السحراوي وكيل اول وزارة التخطيط سابقا

مصدر رئيسي للثقد

للنقد الأجنبي في مصر . أذ تمثل نحو ٤٨,٢ من اجمالي موارد الثقد الأجنبي في عصر علم ٨٣٠٤٨ طبقا لأرقام مجمع النقد الأجنبي لدى البنوك المتمدة .. هذا ما يقوله الدكتور حمدى عبد العظيم مدرس الاقتصاد الدولى باكاديمية المبادات ويضيف: تجدر الإشارة الى انه منذ عام ١٩٧٦ (تاريخ تعديل قانون النقد الاجنبى بالقانون رقم ٩٧ استة ١٩٧٦) وما شهده من تيسيرات نقية ، انجهت قيمة تحويلات المسريين العاملين في الخارج الي الزيادة باطراد باستثناء ١٨٠٨٨ الذي شهد بعض الاضطرابات السياسية في مصر معا آدى الى انخفاض قيعة التحويلات بنسبة ٢٣٠٪ عن العام السادق له . وبالحظ أن هناك عوامل متعمدة يتوقف عليهما مقدار

التحويلات الى مصر أهمها :

استقرار في قرارات وتشريعات سعر المسرف والنقد الأجنبي في مصر بصفة

ان بعض الدراسات تقدرهم بنحو ٢

من البنود الرئيسية أو للصادر الهامة

 الاستقرار السياس واستقرار السياسات الاقتصادية والنقدية . اذ بالاضافة الى ما تكر من انخفاض لتحويلات العاملين بالخارج علم ٨١.٨١ لاعتبارات سياسية فقد شه النصف الثباني من عام ١٩٨٥ (يوليو ـ ديسمبر) انخفاضا في قيمة التحويلات بنسبة ٢٨,١٪ عن الفترة المناظرة من علم ١٩٨٤. ويرجع الى ما شهده ذلك العام من عدم

مليون عامل حاليا • غوائد البترول في الدول العربية حيث ان اتجاه اسعار تصدير بترول

● عدد العاملين المصريين بالخارج .. اذ كلما زاد عدد هؤلاء العاملين تصبح زيادة قيمة تحويلاتهم الى مصر متوقعة والعكس الله حقة انخفاض عددهم أو عودة أعداد كبيرة منهم الى مصر . ورغم انه لا توجد احصائيات دقيقة عن حقيقة عدد المصريين العاملين في الخارج الا

الأجنبي تعتبر مدخرات العاملين في الخارج

الدول العربية الى الارتفاع بعد عام

١٩٧٣ أدى الى زيادة طلب هذه الدول على العمالة المسرية لتحقيق التنبية والتطبوير او البرقى الاقتصادي و الحضاري .

اما الآن فقد اتجهت اسعار تصدير البترول الى الانخفاض الى ما يساوى ١٣ دولارا للبرميل فانه يصبح متوقعا انخفاض طلب الدول العربية البترولية على خدمات العمالة المصرية ومن ثم انخفاض قيمة تحويلاتهم بيد أن تقديرات وزارة القوى العاملة والتدريب توضح ان نسبة الخفض في اعداد العاملين المصريين في الدول العربية لن تتعدى ١٥ ٪ كما انه من المتوقع ان تستوعب سوق العمل في العراق ما يقرب من نصف قوة العمل

المصرية في الدول العربية . وهكذا نجد ان هناك دلائل تشبر الى امكانية تفادى تاثير عامل انخفاض اسعار البترول على قيمة تحويلات العاملين المصريين في النول العربية .

• سعسر المسرف المطبق عبل

التحويلات . اذ من المعروف أنه كلما الخطوات : كأن السعر المحدد يواسطة البتك المركزى المصرى لمبادلة العملات

||||اللار الحر الذي يحدده العرض والطلب على تلك العملات في السوق الحرة زادت قيمة تحويلات العاملين بالخارج عبر القنوات المسرفية الشروعة

والعروف أن سعر الصرف السائد ف السوق السوداء حاليا يدور حول ١٨٠ قرشا للدولار بينما نجد ان السعر المحند للصرف في ظل مجمع النقد الاجنبي لدى البنوك المعتمدة يبلغ نحو ١٣٠ قرشا للبولار اي بنسية انخفاض قدرها لار١٦٪ عن سعر السوق السوداء . وهو فرق غير قليل يتعين اعادة النظر فيه .

صرف غير واقعى تتجـه قيمة الواردات العينية بدون تحويل عملة الى الزيلاة على حساب التحويلات التَّقْنِيَةُ لَلْعَامَلِينَ بِالْخَارِجِ . اذ تُوضِح احصائبات البنك المركزي المصري ان قيمة التحويلات العينية قد ارتفعت من ١٩٤٦ مليون جنيه خلال الفترة (پولیو - نیسمېر ۱۹۸۶) الی الر١١٢٦ مليون جنيه خلال الفترة المناظرة لها من علم ١٩٨٥ . اي بنسبة الرائل كما لوحظ ان قيمة الواردات العينية.قد ارتفعت بنسية ٢ر٢٢٪ عام ٨٣ ـ ٨٤ عن عام ٨٢ ـ ٨٢ في الوقت الذي تبدّل السلطات الاقتمسادية جهودها للزيادة التحويلات النقنية . ومما يؤسف له ان نسبة الواردات العينية من مدخرات العاملين في الخارج بلغت نحو ٣٠٪ من اجمالي قيمة التحويلات

 الاعتبارات السيكولـوجية: ا تشير بعض الدراسات الى ان مدى انتماء الشخص إلى وطنه . وارتباطه به وجدانيا ، ومتابعته لاحداثه في حاضره ومستقبله تؤثر على استعداد

علم ٨٣ ـ ٨٤ مقابل ٥ر٣٩٪ علم

الى مسقط راسه .

المصريين بالخارج يتطلب اتخلا هذه اولا : تحديد سعر صرف واقعى

الاجنبية بالجنيه المصرى قريبا من

منصور حسين:

اجراء دراسات دقيقة من جانب البنك المركزي المصري لهذا الأمر. ثالثا: تنويع مجالات الاستثمار المباشر وتذليل كافئة المعوقات والإجراءات الروثينية التي تعترض العاملين بالخارج عند استيراد الألات

ويلاحظ انه في حالة تحديد سعم

المواطن واقبقه على تحويل مدخراته ويقول د . حمدي عبد العظيم : في اعتقادنا ان جذب مدخرات العاملين

للتحويلات النقدية وان يتصف بللرونة بحيث يمكن تغييره كلما

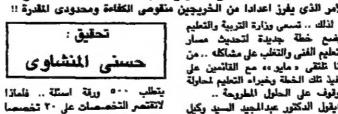
ه . اهمه علامة : دعسم المدارس الزراعي

ليس غريبا أن ترصد وزارة التربية والتعليم ٨٣ ٪ من استثماراتها للتعليم الفني .. فهو القطاع الذي يستوعب ٧٠ ٪ من الذين انهوا تعليمهم الإساسي .. ولكن الغريب ـ وريما للستغرب ـ ان تظهر مجموعة من العقبات تعترض

مسيرته وتحد من انطلاقه على الرغم من تلك الاستثمارات التي تنفق على تطويره .. وبرغم احتيلجاتنا لخريجيه المتزايدة .. فَعَنْ يَتَصُورُ أَنْ هَذَا القَطَاعِ التَعليمِي الهَامِ لِاتْحَكُمُهُ خَطَّةً مَحَدَةً المُلامِحِ .. الأمر الذي يقرن اعدادا من الخريجين منقوصي الكفاءة ومحدودي المقدرة !!

> لرضع خطة جديدة لتحديث مسار التعليم الفني والتغلب على مشاكله .. من هذا تُلتقى د ماير ٥٠ مع القائمين على تنفيذ ثلك الخطة وخبراء التعليم لمحارلة الوقوف على الحلول المطروحة .. ويقول الدكتور عبدالمجيد السيد وكيل اول وزارة التغليم العالى : يجب وضع خطة مجددة الملامع لاحتياجاتنا من غريجي التعليم الفني من كافة

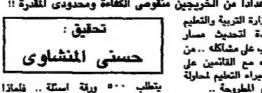
• ويشماط الدكتور محمد . ابو العلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم التعليم الفنى المسناعي به تخصصات



التخصصات بالأضافة آلى الحد من التخصصات الغنية الكثيرة في التعليم اللني .. فغي الماعد الفنية المساعية والتجارية تم تحديد التخصصات بـ ١٩ تغصصا فقط كان من نتيجتها الا يزيد عدد الطلاب إل المهد على ٢٠٠٠

ويقترح الدكتود عبدالميد السيد بان يكون هناك قوائم ف التخصصات بين التعليم الصناعي في التربية والتعليم وضرورة تبنى فكرة انشاء كليات فنية حتى نجعل الطلاب يقبلون على التعليم الفئى وزياة ميزانية التعليم العالى الفئي التي تبلغ ٩٠٥ مليون جنيه في العلم وهذا المبلغ لم يتغير منذ ١٠ سنوات وينسيف وكيل اول وذارة التعلي العالى : التعليم الفنى العالى سواء الصناعي او التجاري يستوعب ٨٢ الف سنريا رقد بده بالقمل أن تقليل اعداد المقبولين في التعليم التجارى وزيادة عدد المقبولين في التعليم المنتاعي لمراجهة احتياجات ف خط التنمية فقد تم قبول ٣٦ الف طالب في التعليم التجارى هذا العام بينما كانت اعداد القبولين في العام المأضي ٥٢ الف طالب وطالبة وزاد عدد المقبولين في التعليم المستاعي من ١٧ الف طالب رطاليةً أن العام اللَّاشي الى ٢٥ الف طالب

رطالبة هذا المام.



رئيسيا فقط. ● ويطق كمال منصور وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا قاتلا : وزارة التربية والتعليم تبذل اقصى جهودها لتطوير التعليم الفني .. ولكن .. ماهي هوية المُريح الذي نعده رساهي الاحتياجات الطلوبة من الخريجين ل التخصصات المغتلفة .. وكيف يصاهم

التعليم الفني ف خطة التنمية وحتى الأن لم تحدد الاعتياجات والاعداد المطوية وتخصصاتها .. وحتى الأن لاتوجد دراسة علمية لمتابعة الخريجين ومدى تجاههم في مجالات العمل المختلفة .. • ويقول الدكتور عبدالفتاح الفقى استاذ الهندسة بجامعة عين شمس هناك عدم ربط بين اوجه الخطة التعليمية في مجال التعليم والمطرمات والاحصاءات التي تصل لواضعى الخطة غير الدقيقة .. ومن هنا تَفْشَل العملية التعليمية .. ولذلك لابد ان تعطى مطومات مسميمة عن الاحتياجات الغطية كواضعى الغطة في التعليم الصناعي ولابد من الربط بين الينود المختلفة للخطة لانها جميعا تعتمد على

وكيل جامعة الأزمر سابقا . بتوذيح المؤسسات الصناعية والفنية من حيث التدريب العملي على ان تقوم وزارة التربية والتعليم بالاشراف على ذلك رتقديم المشورة وان توضع قواعد ليكون خدمات الانتاج عناك من الالتزام من جانب هذه ، اما منصور حسين المؤسسات وان تنشأ كليات متضممة والتطبيم فيقول القطيم أن مجال التكتوارجيا يلتحق بها خريجي ٨٣ ٪ من استثمارات الوزارة مُغَى العام



● ريقول الدكتور أحمد سلامه رئيس لجنة التعليم بالحرب الوطنى : في تطوير التعليم الفنى اومت اللجنة بالتركيز على النواحي العملية والتطبيقية في المدارس الفنية بالاضافة الى المواد الثقافية والنظرية المقررة ف خطة الدراسة مع مراعاة توحيد المواد الثقافية ف جميع نوعيات التعليم الثانوى الفنى بقدر الامكان وادخال الحاسبات الالكترونية في المدارس الثانوية التجارية ومدارس الادارة والخدمات والتوسع في الشعب المستحدثة مثل الفندقة والسياسة والمعاملات التجارية والشئون القانونية وامناء المخانن بالاضافة الى التوسع في المشروعات الانتاجية بالتعليم الصنآعي والزراعي للربط بين العلم والعمل ق مجالات الضمان والانتاج

ويضيف الدكتور أحمد سلامه : ان اللجنة أوصت بدعم المدارس الزراعية والصناعية بالاجهزة والمعدات الفنية العبيثة عتى يتسنى لخريجى عده المدارس الاسهام بقدرة وكفاحة ق مشروعات التنمية مع التوسم في مدارس التعليم الفنى نظام السنوآت الضس لتوفير متطلبات الخطة من مستوى فئة الفني المتعدم ولواجهة التكنولوجيا المستحدثة في مجالات الانتاج وربط المدارس المخاعية والزراعية والتجارية بالمؤسسات الانتاجية للتدريب العمل ويتول المهندس حسين رشدى وكيل ورارة التربية والتعليم. الفنى هدف التعليم الفنى هو توفير القوى العاملة الفنية المدرية عسب مستويات العمالة

الطلوبة في خطة التنمية في مختلف



والتقدم التكنولوجي السريع .. ولكن هناك فجرة وهي عدم امكانية الحصول على احصاءات دقيقة لنوعية الخريجين كما وكيفا وتخصصا .. وهناك تخمص عام وتخصص دقيق داخل التخصص العام لترفير اهثياجات خطة التنمية واحتياجات المؤسسات المختلفة من الفريجين ذى التفصصات المفتلفة رهده التخصصات يتم انشاؤها بناه على طلب الهيئات المفتلفة ويتم توانيع اتفاقيات بين الوزارة وبين هذه الهيئات تتعهد فيه بتعيين الخريجيين

وفرص العمل السائحة وهذا لم يكن واختجأ في الخطة الخمسية الحالية وارجو أن يكون وأضحا في الخطة الخمسية القادمة حتى يكون نبراسا يهندى به في تحديد اعداد المقبولين .. واقرر انه لاتوجد معادلة حسابية يتسارى بها اعداد الخريجين والاعداد المطلوبة للعمل في القطاع العام والخاص والسوق المطية والخارجيه ومع هذا فالدارس الفنية تستشعر احتياجات سوق العمل وهناك التحام تام بين خريجي المدارس الفنية وقطأع الخدمات والانتاج وهذه القطاعات تتبح كثير من الغرص لطلاب المدارس للتدريب فيها .. والتعليم الفنى يتطور ولن يقف عند حد وكلما وصلتا الى حد اردنا ان نصل الى حد أخر فالتطوير عملية مستمرة ومتواصلة وهناك مدارس للبريد والفندقة والتمريض والصناعات الكيماوية

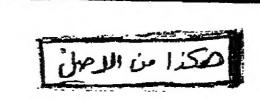
وذلك للإلات واعداد التجهيزات بينما

ماخصص للتعليم الثانوي العام لم

يتجاوز ١٢ مليون جنيه وأعداد الطلاب

المطلوبة يتعرف عليها من خطة التنمية





تناقسه ليأ لاسبوع القام التعية الراعاتين Acres _ سيعرص مشورانة 466 601 12-شنبه الهنيو وعطأ و انتركيد العابة بص الناطق الراءة المناج اللماء الله ية وخصيص الم و الإنكفاء ففائر م

ر رالعاكمة إسا أعله فلما الكنولوجيا فلنبأة ا

على الدالي

انتهى عصر الإجواء الاستعراضية في السياسة المصرية منذ تولى الرئيس مبارك الحكم وهي الاجواء التي كانت تخدع الشعب وتحجب عنه الحقائق وتفتعل صورة وربية للحاضر حتى لو كان قاتما وكثيبا وهذه الاجواء الاستعراضية المفتحلة هي التي عزات الشعب عن السياسة وجعلت كل الشرفاء في مصر لا يثقون في الكلمة السياسية لان الحقائق سرعان ما كانت تظهر بعد كل استعراض سياسي مفتعل ويقع الاحباط ثم تزداد عزلة الشعب حتى ظهر تيار عدم الانتعاء وهو محصلة اللعبة السياسية التي اعتمدت قبل تولى الرئيس مبارك على شغل الشعب وتحويل انظاره عن المشاكل الحقيقية والتحديات الاساسية التي يواجهها في حياته ..

والمفروض أن يعيش الشعب واقعة حتى يتاقلم به ويحاول مع الحكومة تغييره الى الأحسن .. لكن من احل استمرار اللعبة استمر الخدام وحجب الحقائق عن الشعب لتظل الصورة الوردية المزيفة هي الرآية السياسية المرفوعة

رغم ان الشعب قد اكتشف ان لونها اسود قاتم وليس قريبا من اي لون

وقد اعلن الرئيس مبارك الذي جاء الى الحكم بعد تجرية اللعبة السياسية طوال سنبن طويلة حافلة بالاستعراضات المفتعلة والهزائم المنكرة أعلن مبارك انه ليس سياسيا محترفا اذلك فهو لا يؤمن باللعبة السياسية بل يؤمن بان مصر هي بيت الجميع وكلنا حكاما ومحكومين في سفيتة واحدة وسط امواج متلاطمة فللخداع هنا قد يؤدى الى غرق السفينة وسط هذا التلاطم الشديد والعواصف الهوجاء اما اذا كان الشعب والحكام على بينة من أجواء الطريق والسفينة ماضية وسط الامواج فان الحقائق سوف تدفع الشعب الى اليقظة وتحمل مصاعب السفر الطويل والصبر على العاصفة ومواجهة هذه المصاعب بشجاعة الرجال لان المقيقة قد فجرت الطاقات المبدعة عند كل ركاب السفينة اي الشعب وهى الحقائق التى تجعلهم يستجيبون لتوجيهات الربان وارشاداته وتعليمه فهو ربان صادق لا يكنب ولا يخادع ولا يزعم أنه اقوى من كل العواصف مثل يطل قصة جول فيرن المشهورة ، سيد العلم ، والذي ظن انه اقوى بسفينته الحديثة من كل قوى الكون بل ظن انه اقوى من كل ما في الطبيعة من اسرار فتحدى الطبيعة والموج والعاصفة فغرقت سفينته وغرق هو معها فلا احد اقوى من كل القوى التي خُلقها الله بل على الانسان ان يعرف حدود نفسه ومدى قدراته ولا

هكذا صاغ الرواثى المدع قصة ، سيد العقم ، الذي ابتلعته الامواج لانه لم يوجد هذا الانسان بعد الذي هو اقوى من كل قوى الكون .. فان وجد فهو كانب!!

وقد عاشت مصر في ظل مبارك بلا لعبة سياسية ودون ان تبهر الجماهير بالألوان الوردية وبلا تغطية لوجه الحقيقة فالرئيس مبارك يقول في خطابه الهام انه لم يحاول ابدا ان يخفى الحقيقة عن الشعب ويستبيلها بمسكنات وقتية ولم يلجأ حسني مبارك الى الاستعراضات المفتعلة التي تغرضها اللعبة السياسية لتلهى الشعب عن حقائق المتاعب والمعلناة وتحول انظاره عن الواقع الاليم ..

لقد مرت بمصر أيام أحتل الغزاة أراضيها وقالوا لنا أننا انتصرنا .

ان عصر مبارك هو عصر طهارة الحكم فلن يتستر مبارك على فساد بل يضربه اذا راه او ظهرت راثحته وكانت اصول اللعبة السياسية قبل حكم مبارك تجعل الحاكم يتستر على الكثير من اوجه الفساد وعلى الكثير من المُستين في الأرض لأن حوهر اللعبة السياسية أصلا هو الاعتماد على صناع الإكلابي وعلى المضيين فهم ضد الباطل هم أطراف اللعبة لدين يحولون سرادق ا استعراشى يشغل الشعب عن الماساة وهي ماساته وليست مأساة شعب

من اجل ذلك نسمع الرئيس مبارك في خطابه يعلن ان مصر الدولة والمؤسسات الدستورية ومواقع الإعلام لا تعمل في الظلام . والعمل ف الظلام كما عرفنا هو اصل من أصول اللعبة السياسية التي لا يؤمن بها حسني مبارك ا !

واصول اللعبة السياسية في مصر قبل تولى مبارك لم تعتمد على الشعب لان الاعتماد على الشعب يتطلب قيام ديمقراطية حقيقية تتبيح لكل مواطن ان يشارك وفق احكام الدستور في مسئوليات الحكم وال صنع القرار .. فصنع القرار في قال هذه الديمقراطية ليس حكرا لفرد حاكم او للسوبرمان السياسي الذي يظن انه ، سيد العالم ،

أن جوهر الديمقراطية لا يقبل التزييف فلما أن تعطى الديمقراطية حقوق المواطن في التعبير عن رأيه بحرية وبلا ضغوط او تلويح بالقهر واما انها خدعة من الافضل زوالها لانها تزيف أرادة الامة . من اجل ذلك يقول الرئيس مبارك ان جوهر الديمقراطية هو الإحترام الحقيقي لحرية التعبير وفتح القنوات الشرعية امام كافة المواطنين وارساء تقليد صحيحة لحياة سياسية تقوم على تعدد الإحراب وتثوع

الأراء وتفاعلها في حوار قومي خلاق .. ان عصر ميارك هو عصر الكلمة الصادقة ! !

وقد اثبت حسني مبارك انه حقا رجل الديمقراطية وحارسها وعاشقها والداعية المخلص لها فرغم ما حدث في مصر من فتنة اطلت براسها الدميم القبيح لتثير الفرع في قلوب والمغول في الهدم والتدمير واشاعة الرعب في المكان الذي اطلت عليه ورغم ان الخونة الذين طعنوا مصر اشد الطعنات بلا وازع من وطنية او انسانية او دين فان حسني مبارك لم يلجأ الى اجراء استثنائي!!

كما ان شعب مصر العظيم رغم المعاناة ورغم ان اعْلِبية هذا الشعب تواجه اشد المصاعب في سبيل الحصول على القوت الضروري فان هذا الشعب العظيم العريق لم يستجب للفتنة بل اجهضها ملتحما بصدق مع الجيش العظيم في جبهة صلبة افزعت كل من فكر في استثمار الفتئة وشلت حركته ! !

اقول ان حسني مبارك لم يلجأ الى اي اجراء استثنائي اواجهة الغتنة لان حسنى مبارك ليس سياسيا محترفا يمارس اللعبة السياسية ويخدع بها الشعب ويضلله ويلهيه عن ماساته باستعراضات مفتعلة لم يلجأ حسنى مبارك لأى اجراء استثنائي بل ظل طوال احداث الفتتة هو قائد المسيرة الديمقراطية الامين وهو حاميها من كل عدوان وهو حارسها من

وتصدى حسني مبارك للفتنة بسيادة القانون .. ايمانا منه بأن هذا الشعب العظيم ما التف حوله يؤيده الا ايمانا من الشعب بالديمقراطية واعترافا من الشعب بنن حسنى مبارك هو زعيم هذه المرحلة الصلاقة والتي لا تزيف واقع الامة!!

وهي اهم مراحل البعث الجديد للنهضة المصرية فهذا البعث كما أمن الشعب به أن يتحقق الا في ظل الديمقراطية والسلام وحسني مبارك هو رجل السلام الذي لا يقامر بمصير شعب من اجل مجد زائل ولن يقامر بمستقبل امة من اجل عنتريات سياسية ! ١ ان ثقة الشعب في حسني مبارك نابعة من طهارته ..

ان الشعب يتاهب الأن لصحوة عظمى وتتطلب هذه الصحوة من الحكومة وهى حكومة الحزب الوطنى الديمقراطي الذى يتزعمه حسني مبارك ان تضرب المثل للشعب في تفجير الصحوة لان هذه الصحوة العظمي يجب ان تبدأ من اعلى اي من قيادات الدولة فليست الصحوة شعارا يطلق ليخدع الجماهير مثل بيان ٣٠ مارس الشهور .. بل واقع ومصير وصحوة الشعب لن تجدى او تثمر اذا لم تكن هنك صحوة في اجهزة الدولة ومن اجل ذلك قال حسني مبارك في كلمته الحاسمة : اننى ادعو جميع اجهزة الدولة والتنظيمات السياسية في مصر الي الالتزام بالأولوبات التي تقررها الجماهير وعدم اختلاق اولوبات من

صنعها وبوحى من مصلحها ورؤيتها الذاتية ثم وجه الكلام بعد ذلك للحكومة قائلا : اصارح بالقول بان هذاك شعورا شعبيا اتفهمه واتجاوب معه بان مدة كإفية قد انقضت لتنفيذ برامج الاصلاح ..

ومعنى ذلك أن القائد يطالب الحكومة بالصحوة !!

زمان .. عندما كان يزور أبناء الدينة الريف ، كانوا يعودون محملين (بالخير) . خبر .. فطير .. بيض .. جبن .. إلى أخر الخيرات التي كانت تزخر يها القرية المصرية الأن .. انظبت الصورة ، وأصبح أبناء الريف يجيئون إلى المبينة .. ثم

يعودون ومعهم الخبز والبيض والجبن! فعادًا حدث في الفترة ما بين (زمان) و (الأن)؟

ببساطة ، تحولت القرية المصرية من منتجة الى مستهلكة . فعلاا يعنى هذا ؟ .. قبل أن نجيب عن هذا السؤال هناك اشارة أجدر بالتنويه .. ففي نَعَامَةُ علم ١٩٨٥ بلغ عدد سكان القرى ٢٧ مليون نسمة .. هؤلاء كاثوا بأكلون من انتاجهم ويبيعون منه .. ولكنهم .. بعد أن تحولوا الى مستهلكين ــ اضيفوا أِلى الاعباء التي تتحملها مواردنا . واعتقد أن هذه الإشارة تحمل الإجابة على

سؤال أخر: هل يمكن إن تعود القرية المصرية الى سابق عهدها؟ الاجابة : ممكن .. ولكن بشرط .. وهو أن تضطلع المراة الريفية بهذا الدور ..

وهذا ما نناقشه في هذا التحقيق

🛘 تقول د . امال عثمان وزيرة التامينات

والشئون الاجتماعية : كان المنزل الريفي

هو المُخبِرُ ومصنع منتجات الإلبان.

وكأنت تريي فيه المواشي والأغشام

والدواجن. وتغيرت كل هذه الصور

وتحولت القرية إلى مجتمع استهلاكي

يشارك المن الكبرى في شراء خيرة

والحصول على المواد الغذائية .. وبذلك

تخلت القرى المصرية فجاة عن دورها

الكبير في انتاج الغذاء الذي كانت تقوم به

منذ القدم بل تخلت حتى عن اكتفائها

النذاتي لتتحول احتياجات سكانها الغذائية مع احتياجات سكان المن ال

اعباء ينوء بها الاقتصاد القومي. وقد

قامت اللجنة القومية للمراة بتخطيط

مشروع تنعية الراة الريقية بمعاونة

منظمة ، اليونسيف ، يتم تنفيذه ف ٧٧

قرية باربع محقظات ، اسوان ، قنا ،

سوهاج، اسبوط، ويبلغ عبد

الستفيدات منه ما يزيد عل ٥٥ ألف فناة

ريفية للنهوض بها ثقافيا واجتماعيا

وْاَقْتُصِعْيا وَصَحِياً مِن خَلالٌ المُخَلَّ الاقتصادي حيث يقدم المشروع قروضا

انتلحية بلا قوائد للفتيات الريفيات ا

لتربية الأغنام والدواجن وصناعة الألبان

والصناعات الزراعية والبيئية الصغيرة

للنهوض بالمراة الريفية والشاركتها في

وقد وقعت الفاقية مع منظمة العمل

الدولية لتنفيذ مشروع جديد يتضمن تدريب الريفيات على المهارات والحرف

النَّيُّ تَدِر ۗ دُخُلا لِأَسْرِهِنْ ۗ وَالدَّخُولِ ۖ قُ انشطاه ريفية تبر دخلا للمراة الريفية من

خلال تزويدها باللهارات والمعرفة لتتمكن

من العمل والحصول على دخل مستقر ..

ويبدأ المشروع باعداد مركزين للتدريب

أحدهما بالمنيأ لخدمة محافظات الصع

والأخر بالغربية لخدمة الوجه البحرى

١٧ مركزا للتدريب

زيادة فاعلية دور القرية المصرية

الإكتفاء الذاتي ..

تحقيق: اسماء عبد الحكم نهاد عسي

الريفيات بالادارة العلمة لشئون المراة ما توصلت اليه الوزارة في علم ١٩٦٤ سنظمة الطاولة الدولية لتوفير الاحتياجات الضرورية لتنفيذ هذا المشروع وطبقا للاتفاقية تم انشاء ١٧ مركزا لثدريب الرائدات الريفيات بالقاهرة . القليوبية ، الشرقية اً لَنُوفِيةً ، كَثَرِ الشَّفِحُ ، بَمِياطَ ، الدَّهِهَلِيّةَ ، الغربية ، البحيرة ، الغيوم ، الجيزة ،

وكانت الرائدة الريفية حلقة اتصال

التّغلب عليها .. تغيير اسلوب المعيشة

اعطت وزارة الشئون الاجتماعية اولوية خاصة العمل على النهوض بالرأة الريفية ومعاونتها في التغلب على مشكلاتها وتنميتها ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا لزيادة كفامتها ن القيام بوظائقها الهامة وكان مشروع الرائدات الريفيات من أهم كتجربة اولى عن طريق اختيار عناصر قيادية من نساء الريف تتراوح اعمارهن من ۱۸ إلى ٣٥ سنة على مستوى تعليمي لا بقل عن الابتدائية لقدريدين واعدادهن للعمل الريادي في المحافظة وبعد ان اثبتت التجربة نجلحها استعانت الوزارة

يتى سويف ، سوهاج ، اسيوط ، المثيا ، قنا، اسوان ..

بين الهيئات والمؤسسات الريفية وبين أهائى القرية لزيادة فاعلية هذه الخدمات والعمل على أن تحقق أهدافها بالكامل كما تعمل مع نساء القرية وتعاونهن في الدراك حقيقة مشكلاتهن ومساعدتهن في

و﴿ لِقَاءَ مَعَ أَحَدَى الرِّيقِيلَتَ ، فَأَطَمَهُ مطيمان عامر ، من قرية منشية نجاتى محافظة المنوفية قالت ان طروف اعمالها

وانتلجها في المنزل اختلفت من الماضي وذلك لتوفر الآلات الكهربائية الحديثة ف المنزل من تليفزيون وغسالة وبوتوجاز حيث ادى هذا إلى تغيير اسلوب المعيشة ق الريف عموما . وتقول فاطمة عامر أثها كانت تقوم بعملية ، الخبير ، مرة كل ٣ أيام في الماضي

د . أمال عثمان

واليوم فهى تقوم بهذه العملية مرتين او دلالة في الشهر وهي تشترى الخيز من المخبز وذلك ارخص ثمنه وسهولة المحصول عليه وابضا لارتفاع اسعار عمليات الطحين والخبير بالنسية للعيش وارتفاع أسعار القمح والذرة فكيلة الذرة وصلت الى ٦ جنيهات والقبح ٥ جنيهات إذن فهي عملية مكلفة جدا . وتتفق نبوية محمد السبد من قرية مجلة مرحوم ، محافظة الغربية عل

تغيير اسلوب المعيشة في الريف مع فاطعة عامر وتقول: ارتفاع أسعار عمليات الانتاج في المنزل من ، خبيز ، العيش وتربية الطيور، والكميات الباقية من ألقمح والذرة بعد التوريد للجمعيات الـزراعية لا تكفى لسد احتياجات

عملية عودة القرية للانتاج مسألة يجب أن تناقش من جميع الجوانب ، وتحديد العوامل التي ابعدتها عن هذا الانتاج وتحولها إلى مستهلكة

واعتقد أن المراة كان لها دور في هذه

وتقول المهندسة الزراعية زينب

فهی عنصر اساسی ف عملیات الانتاج داخل منزلها وخارجه ولابد

من عودتها إلى هذا الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي لأسرتها ومنزلها. ومن الأسباب التي أبعدت المراة عن الانتاج في الريف هي هجرة العمالة الزراعية في العشرة اعوام الأخيرة للخارج واتجاهها إلى بعض الحرف الأخرى نتيجة للاعياء المعيشية وأدى هذا إلى مضاعفة العبء بالنسبة للمراة وتحملها غالسة عمليات الإنتاج الزراعي في القرية بدلا من الرجل ولم يعد هناك الوقت الكافي للقيام بعمليات الانتاج المنزلية . إلى جانب توفر رغيف العيش في المخابز التي انتشرت في القبرى والدواجن واللحبوم ف المجمعات ، وكل هذا شجعها وسهل

عليها شراء احتيلجاتها الجاهزة من

السوق كما إن انتشار المصانع

والعمران في المحافظات كانت من

عوامل جنب المراة إلى هذه الأعمال

نتبجة لارتفاع الأجور

لتطوير القرية وجعلها منتجة بالعناية بشئون المراة الريفية فالادارة العامة للتدريب تهتم الأن بتدريب الهنسات الزراعيات العاملات في المحافظات من لجل تنمية المراة في الريف ورفع كفاعتها في انتاج الغذاء .. وتم الاتفاق مع منظمة الاغنية والزراعة لتنفيذ مشروع يهدف إلى تدريب المشتسات الزراعيات في عشر محافظات وتم عمل بحوث ميدانية في عشر محافظات والقليوبية ، البحيرة ، الفيوم ، الغديية ، البقهلية ، الحدرة ،

وتضيف زينب حفني : ولكي نعيد

القرية إلى الانتاج فلابد أن نعيد المراة

ولذلك لابد من القيام بعمليات

ارشلية على مستوى غال .. وللاعلام

دور كبير في نشر الاسطيب المثلي

والحبيثة لجنى الثمار وطريقة

تغزينها حتى تتجنب هذا الفاقد

□ وتؤكد المندسة نبيلة التونسي

وكيل الادارة العامة للتدريب بوزارة

وزارة الزراعة توجه اهتماماتها

خاصة إلى هذا الدور ،

الكبير من الإنتاج.

الزراعة :

الشرقية ، المنوفية ، كفر الشيخ ، دمياط . .. وقد بدأ العمل في المشروع في اكتوبر الماضي .. وفي هذا المجال تقدم منظمة الأغذية والزراعة معونة تتضمن معدات وتنظيم برامج تدريبية وتوزيع سلالات محسنة من الحيوانات والإعلاف على الريفيات من اجل زيادة الإنتاج .. كما منحت المنظمة معونة قدرها ١٤٠ الف دولار على دفعات للاهتمام بالشروع من أجل تنفيذه وشكلت لجنة فنية واستشارية تضم بلدثات وبلدثين في كافة التخصصات للاهتمام بالدراسات العلمية الخاصة بتنمية المراة ودورها في انتاج الغذاء .. وأعدت اللجنة مجا تدريبيا للمهندسات الزراعيبات

أعنت نضرات للطيع وحددت المعدات الحبيثة المتطورة لنشرها في الريف .. وقد عرضت في الشهر الماضي أعمال الشروع واعمل اللجنة على المنظمة في روما وقدمت لها للنظمة مبلغ ٢٦ الف دولار كيفعة اولى للمشروع واتقثت النظمة اجراءات شراء سيارات مينى باص ٢٦ راكيا معفاة من الصرائب لتيسير العمل بالشروع

الإجهزة الكهربائية 🗖 وتضبيف ليل قوره عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة بالمنوفية محافظة المنوفية تضنغ برامج وخطط منظمة لتحويل القرية الى منتجة نحيث الخلت مشروع تنظيم الاسرة ضمن الغطط المنظمة حتى تتقرغ المراة الريقية للعمل الذي يدر عليها عائدا شهريا لرقع مستوى معيشتها .. كما تشجع محافظة المتوفية المشزوعات الصغيرة كمشروع تربية الدواجن والبط والاغنية المسأة التي تخدم المرأة العاملة . وغيرها من المشروعات عن طريق جمعيات تنشئة المجتمع .. كما يقرم مجلس الدينة

والقرية بدور هام ف تثمية القرية من

خلال توفير الامكانات اللازمة للمشاركة وتری لیلی قوره ان سبب تکاسل المرأة الريفية وابتعادها عن الانتاج يرجع إلى استيراد الاغذية وخاصة الدواجن ودخول الاجهزة الكهربائية للريف التي جعلت المراة في حالة تكاسل وتراخ تام فأصبحت تقدم على شراء الخبر الجاهز والدواجن الستوردة حتى لا ترمق نفسها في الانتاج المنزلي وبذلك انتشر التسبيب والاهمال في الريف المصرى .. فلابد من تغيير نعط سلوك الريف وخاصة سلوك المراة الريفية ونطالب باعادة النظر في السياسة. التموينية على المستوى العام حتى لا تكون وزارة التموين هي التاجر والمول والمدعم لاستهلاك الريف ويذلك ستقدم المراة على الانتاج دون الاستهلاك العاملات في كافة التخصصيات كما

• القرائن تقول أن المشروع يكسب

بدليل المقر الجديد لإدارته .. والجراج

والسيارات المستراه حديثا لتدعيم

• مقاطعا يقول: الاصل في هذا الشروع

ان يقدم خدمة للسائح والواف الى مصر ... فهو مقروع خدمي غير ريحي .. ومع هذا

فنحن نحافظ على اقتصاديات المشروع من

التدفور على عكس الأدارة السلقة للمشروع التي كانت تقيس نجلحه وتطوره بقدر ما يحققه من ايراد وليس

على اساس العمر الافتراضي للسيارات

ماعتبارها تشكل اصبول للشروع ..

والدليل على ذلك ان لنينا سيارات حلف

أصولها ولأزالت تعمل رغم مرور ثماتي

ستوات على تشغيلها .. وليس سرا ان

الولّ انتا حققنا اصول الشروع ونطمع و

• عودة الى مموم العاملين بالشروع فهم

يشكون الجزاءات المتلحقة .. وسوء

الادارة .. وعليات التشغيل .. والفصل

والورش .. واجيرا الإختلاسات اللية

لا جزاء بلا مخالفة .. وهذه تعليماتي
 ناشلون القانونية .. اما عن الادارة فهناك

ضوابط لتشغيل السيارات يحكمها دور

السائق بالنسبة لإقرائه من السائلين .

ومع هذا فساتخلص من هذه الفوضي تعلما

بأتتقال السيارات الى جراج مدينة نصر

الجديد ... والذي سيضم السيارات خلال ايام .. وتبقى مشكلة الصيانة التي تحتاج

الَّىٰ ورشَةُ حَدِيثَةِ قَنْنَا بِتَجِهِيْرُهَا بِنَفْسَ

الجراج ولكنني سائل أن حلجة الى

وبالنسبة للتلاعب ف ورش الصيانة .

قمت متعيم التلاميين ألى النيادة ... وأمرت بتغيير العاملين فيها على الفور ...

وهذا ما حدث ـ ايضا ـ يالنسية غوظفي

الادارة المالية حين ظهرت وقائع

🗖 وقیل ان اطوی لوراقی سالت المستشیل

القانوني للمشروع - المنتشل البيل رياض عن التكيف القانوني الشروع

• قال : العاملون يخضعون القانون العثل

القردى . أي القانون رقع ١٣٧ الصافر في:

علم ١٩٨١ والمتعلم القطاع الخاص : مع

ومن حيث جزاءات العاملين فهي تطبق

وفقا لنفس القانون بحد أقمى حُمسة ايام

بالنسبة للحصم من الراتب أو التواف عن

الاخذ في الاعتبار تعبيلات هذا التلتون .

التعسقي .. وغياب الامن في الجراجات

• النَّ الشروع لا يحسر ا ا

اسطول نظه .. ٢

تحقيق الزيد .

اكثر من ضرورة تدفعنا لطرح هذه القضية .. ليس فقط لانها تتعلق بسيعمائة سائق و١٢٠ أداريا .. وليس ايضا ــ لانها تخص ٨٠٠ سيارة تعمل في مجال السياحة بمصر .. وانما لارتباطها بمشروع حيوى حمل اسم مصر فلكتسب السمة القومية . ومن اجل ان يستمر المشروع .. ولا مهرب العاملون فيه الى املكن اخرى .. استوقفت ر مادو ، المسئولين عنه لتسالهم ر الليموزين على فين ؟ !

بدا مشروع الليموزين في علم ١٩٧٧ ، وكان بمثلك ١٢٨ سيارة تتبع بتك ناصر الاجتماعي ـ براس مال ٢٠٠ الف جنيه ـ وتديرها شركة مصر للسيلحة مقابل ١٠١ من راس المل .. و ٣٠٪ من عوائد

ولكن ما أن انتكات أدارة المشروع الى. بنك تأمر حتى ظهرت المشكل .. لا امتيازات للسائلين ، وراس مال المشروع ق طريقه للتدهور .. شبح الحسائر يهد المشروع .. واخيرا ظهرت الاختلاسات الملاية

بللشروع .. حرمونا من الإمتيازات!

● ابراهيم السيد .. سائق بالمشروع كانت هنك امتيازات عديدة يتمتع بها السائق في ظل ادارة مصر للسياحة _ كالزي الموحد والعلاج بللجان .. وعندما تسلم بنك تأصر الإدارة حرمونا من هذه الامتبازات رغم أن قرآر نال الشروع نص على نقل العاملين بجميع امتيازاتهم . والاغرب من هذا حين فوجئنا بتخفيض حوافر الايراد على عائد تشغيل

مبررا لذلك التخفيض خصوصا وراثب السائق لا يتجاوز ١٥ جنيها ١١ • مصطفى محدود .. سائق بالمشروع نحن لا نعرف مبررا للجزاءات المتلاحقة التي تتساقط على رؤوسناً في ظل الإدارة الحديدة . فتارة نتوقف عن العمل ، وفي الاخرى يخصعون من رواتبنا تحت بند المخالفات المرورية التي ليس لدينا الحق في الاطلاع عليها ..

الميارة ـ من ١٥٪ الى ١٠٪ يون ان تعرف

ولك أنَّ تعلم أنه يخصم من راتبي شهريا عشرة جنيهات كحد ابنى مثل معظم السائقين اين تذهب هذه المبلغ ؟

● تأصر فرج ـ سائق اخر: الادارة الغاشلة للعشروع هي السبب في هذا .. معظمها من المحالين الى المعاش. كما أن الباشرين لتشغيل السيارات ق المطار لا يقومون بتسويق ، الزَّبون ، للسائق الأ أذا قام أأسائق بدفع « المعلوم » للمتدوب

وهناك نقطة أخرى تساهم في اغساد مشروع الليمورين وهي صيانة السيارات في الورش ، فبدلا من أن يتم اصلاح السيارة على وجه السرعة نقلجاً بان اصلاحها ـ حتى وان كان طفيفا ـ غالباً ما يستفرق بضع أسلبيع .

تحقيق:

استبدال قطع ويقبضون فروق الاسعار .. مَاذَا حِدِثُ ؟ القَصَّة يرويها العاملون

● سلمى عبد الرحيم احد العاملين بالشروع يؤكد على المعيب الرئيسي ق تدهوره بقوله: غياب اللواشح المنظمة للعمل ل المُشروع وراء خسارته .. فمن َ يتخيل انتا كعاملين تعامل بقانونين أحدهما رقم ٤٨ الخاص بالقطاع العام .. والثاني رقم ١٣٧ الخاص بالقطاع الخاص .. مما جعلنا نتخبط بين حقوقنا

واقولها بصراحة ،. أن الادارة تأخذ من تلك إلقبوانين المواد التي تتفق وصالحها . بينما تطيق علينًا تلك الجملة بعاولنا .

 عبد الحميد اجمد _ امين عام اللجنة التقابية للعاملين بللشروع _ يلتقط طرف الحوار ليقول: الأمر لم يقف عند تلك السليمات .. فمن الذهل حقا أمنا لم تأخذ اربلماً عن السنتين المأضيتين ــ ١٩٨٤ -١٩٨٥ ـ بمجة أن المشروع خاسر .. في حين ان القرائن تؤكد انه رابح . والا ما الذي يجبر ادارة بنك ناّصر عا

شراء ٤٠٠ سيارة جنينة للعمل بالشروع ؛ وكيف تعكنت _ ايضا _ من ثأثيث مقر للمشروع بضلحية الزيتون انفقت علمه ١٣٢ الله جنبه؟ ومن ابن اتت _ كاراة _ بتكاليف بناء الجراج الحديد للمشروع بمدينة نصر الذي تكلف

عبد العظيم الباسل والإغرب من هذا أن أصلاحها متم تحت اشراف غير المتخصصين ـ وبعيدا عن السائق _ حتى يتمكن المتلاعبون من الغيار الاصلية بلثرى وما يؤكد هذا أن السيارة بعد اصلاحها تكون في حقلة اصوا مما كانت عليها قبل دخُولها للصيانة، والنتيجة يتحملها السائق فهو المسئول عن السيارة!!

هكذا يقول احمد محمد منصور ـ نائب رئيس اللجنة التقلية .. حاولت أن كشف التلاعب بصرف بدلات السفر للعاملين على أوراق غيـر رسمية .. فتعرضت للفصل على الرغم من براحتي امام الشئون القانونية ، ومخالفة قانون النقابات رقم ۲۰ الذي يتص في مايته رقم ٤٨ على عدم مشروعية فصل عضو بالنقابة دون الرجوع للمحكمة التابيبية

مشروع بلا لوائح!

وواجباتنا .



السلبيات على المدير المسلول قال ـ بالحرف الواحد : على المتضرر أن يتقدم استقالته ؛ أما الارباح فالاوراق . ويواصل ـ امين علم اللجنة النقاسة. قائلاً : نحن لا نطالب بمكاسب شخصية ولكنفا نصعي لإصلاح مسار مشروع قومي ساهم في حل ازمة وسيلة انتقال السائح والواقد الى مصر .. وتلك الإقتراحات التي تقيمنا بها تهدف لصالح العمل .. فنحن نطالب باعادة النظر ف الهيكل الإدارى للمشروع بحيث يمبح شركة مستقله ذات سيلاة يكون لمجلس ادارتها حرية اعدار القرار ،

كما انتا تطرح حلا بديلا ف حالة رفض اقتراحنا السابق .. وهو دمج العاملين بالشروع ضمن العاملين بالبتك وتثبيتهم على مؤهلاتهم وخبراتهم .. كذلك فلننا نطلب الاولوية في تشغيل سيارات المشروم باللطار والغنادق .. كما تناشد المستولين عن المشروع بضرورة تعبيل تعرفة الاجور خاصة تلك التي تطبق داخل كربون القاهرة الكبرى .

من المسئول؟!

على اسماعه قراتا مشلكل العاملين وتحتّ ابديه وضعنا مطالبهم .. فعاداً قال ناصف طلحون رئيس مجلس ادارة بنك ناصر الاجتماعي والمشرف على مشروع الليموزين باعتباره مطوك لبتك ناصر يقول رئيس. البنك : السلاقون دائمو الشكوى .. وعصر للسلحة استنزفت المشروع .. والبنك تسلم المشروع بلا لوائح .. وانا الذي قدمت المُنْحَرفين للقضاء . ! !

في علم ١٩٨٣ هين تراست مجلس الْأَرَةُ والسائقون يثنون على الادارة السابقة ● وفيما مضى كيف كأن يدار المشروع ؟ للمشروع ويحملون ادارة بنك ناصر الحالية معظم هذه السلبيات؟! والبنك ● لا ادری!!



الخاص بواقع ١٠٪ على الحد العني للدخل وقدره ١٠٠ جنيه شهريا لكلّ أما الـ ٥٪ الآخرى فيعاد بوزيعها على

5 a la . اللائحة تضم التفاصيل .. وأنا لا اتتكرها حقيااا برغم اللائحة التي تتحدثون عنها الاوان العامنين بالشروع لا يزالون يعملون يقانونين احدهما للقطاع العام والثاني للقطاع الخاص ابن التكيف القانوني اشروع الليمورين ؟

ET 19AES 19AB

• المشروع خسر في العام الماضي ١٢٠ الف جنية .. ولكنه حقق أرباجا في علم ١٩٨٤ بلغت ٩٠ الف جنيه .. ويرقم نكك الخسارة الكبيرة ... وذلك الربح الضبيل الا اننى صرفت أربلها للعاطين بالشروع بواقع شهرين ونصف من الراتي الاساسي .: لكنهم قالوا أن هذه مكافات وليست أربلها .. واتا بدورى اتصابل ما هو الغرق بين الارباح والمكافئت . فانا



تسلم المشروع من شركة مصر للسياحة ﴿

علم ١٩٨١ .. وكانت السيارات ، ضرورة ،

معظمها لا يعمل بينما السائلون يتقاضون

رواتيهم ، وكان هذا يشكل استنزافا لراس

وكنَّكُ قَانَ شَرِكَةً مَصِرَ للسِيلِحَةِ لَمِ تَقَ

بالترَّامها مع البنك بتوريد ٣٠٪ من عوائد

تشغيل السيارات . من هذا توادت فكرة

نقل المشروع اداريا الى بنك ناصر

للمحافظة على رأس ماله باعتباره مملوك

ثم دار الحوار الثالي مع ناصف

• قرار نكل المشروع كان صريحا في النص

على امتيازات العاملين به .. فلين دهبت

هذه الامتيازات بعدما تسلم البتك ادارة

● على العكس .. كان المشروع قبل ان

باتى البتك بدار بلا لائحة تنظم طبيعة

عَملُهُ .. فَانَا الَّذِي وَضَعِت الأَثْحَة لِلْمَثْيَرِوعِ

مأل الشروع .

طلحون :

المشروع!!

التأمينات الاجتماعية والغلاج للعاملين بالاضَّافة الى ألحافز .. وهنا نَّحن نطبِّق ولكن حواً فن السائقين تثلقصت من 10 ٪ في ظل الإدارة السِنْبقة الى 10٪ في ظل مقاطعا : العاملون ياختون حوافزهم وققا للقانون المنظم لحوافر القطام

أسأس الدخل الأعلى .. وهناك أسس لذلك التوزيغ ،

● أسأل في هذا المستشار القاسوني للمشروع!! • بعيدا عن التكيف الساتوني للمشروع .. اين ارباح العاملين عن عامي

العمل اما عن لسباب القصل فهي محددة طبيةا اما عن سبب بسبب بين المرادة: القرادة: القادرة: العمل الذي تقره الفرادة: القادرة: القرادة: الق وعن اللائحة اللية لا تسالم لست مسئولا عن وضعها أو يُعليبنها أا والى هنا تصبت الكلمات رر يوتيلي علامات الاستفهام مرفوعة 1.1

الاختلاسات

الليمورين ؟ ! .

بناقش مجلس الوزراء في اجتماعه مساء غد الثلاثاء ، برئاسة الدكتور على لطفى برنامج شامل

لتطوير وتسهيل الإجراءات التي يقدمها الجهاز الحكومي للجماهير . في كل مكان .. في الشيارع .. في المستشفى .. في المحكمة .. في الدواوين الحكومية .

الاتصالات مستمرة حاليا بين معظم الوزارات ووزارة الدولة للتنمية الإدارية. والهدف هو تحقيق ذلك



ولذلك كان لابد أن يكون اللقاء لـ ، مايو ، مع الوزير الدكتورعاطف عبيد الذي يقول : إنه تنفيذا لتكليفات الرئيس مبارك .. وفي اطار خطة الحكومة لتطوير الاجراءات والخدمات التي تقدم للحمهور ... قد تم حصر المواقع والمنافذ التي تتعامل مع الجمهور وتحتاج الى تطوير فوجد انها حوالي . ١٠٤ مواقع منتشرة على مستوى الجمهورية . وقد وفرت الحكومة لتنفيذ مشروعات التطوير بها حوالي ١٣ مليون جنيه في موازنة ٨٥/٨٤ و٢٣ مليون جنيه في موارثة ٨٦/٨٥ .. حتى يمكن النطوير دون تحميل موارثات الجهات اية إعباء

> ويضيف الوزير قلالا : أن محاور التطوير .. تعتمد على اعدة تخطيط وتنظيم مكان العمل من حيث مدى ملائمته بصفة عامة للتعامل مع الجهور ونظافته وتزويده بمقاعد لراحة الجمهور وصيانته كذلك يعتمد على تعديل تشريعات ولوائح العمل لتبسيط اجراءات التعامل مع الجمهود. كذلك استخدام الوسائل المكتبية الحبيثة لتيسير إداء الخدمة في اقصر وقت ممكن . هذا بالإضافة الي رعاية واختيار جيد للموظفين الذين يعملون بهذه المواقع واعطائهم حوافز على جنيتهم في العصل .

مين فيدا رست

يعية ولتفلط والج

سنور المبايد

-

برحفت برقاعاتم

فأصبعت تتباخرن

المروشوعو ستيلم

المست المستداد المستداد

للسبب والمعروي

للمعلة سيدارة يؤالو

الشية المعرادي

عن سنؤو هان

استعوى عواشويع

سنهوات أنهف يسبق

22 or 222

لنصلنح وتوعوهم

الما الما

تشكل اصول الحوا

علىك الشغار الم

فأند مرتبوطم

وفي اظار هذا تم الاتفاق مع وزارة المبحة لتطوير العمل ق . ٦٣ . مكثب صحة بالقاهرة كذلك تطوير العبادات الضارجية ووحدات الإستقبال بالستشفيات العامة والركزية وعندها ١٣ مستشفى على مستوى الجمهورية . هذا التطوير بشمل تجهيزها بالوسائل الطبية الحديثة والاهتمام بنظافة نظا التغذية وانشاء استراحات ومظلات لانتظار الجمهور وتطويز الوحدات الريفية وعددها ٢٢٢ وحدة في ٩ محافظات، بالإضافة الى تطويـر الغرف التجارية. واعداد ضرع

الحالى والذي وضع منذ أكثر من

الرعاية الصحية الدرسية . وتطوير نقط الإسعاف على الطرق السريعة . وهم حوال ۱۳ نقطة اسعاف ف سبع كيف ترى مشكلة الشهر العقارى ؟

أجرت الحديث :

سناء طياله

●● يقول الدكتور عاظف عبيد .. مشكلات مصلحة الشهر العقاري والتوثيق ترجع أساسا الى تضاعف حجم العمل في للصلحة وضيق الأماكن المعدة للتوثيق.. وقد اقترحت وزارة العدل لمواجهة هذه الشكلة تكليف العاملين بالصلحة بالعمل فترات إضافية بعد الظهر في أيام معينة نظير أجور إضافية لانجاز طلبات المواطنين وتخفيف عبء الزحام على مكاتب المصلحة . وتعميم نظلم نقل اعمال التصديق على عقود التعامل في السيارات الى مكاتب خاصة بأقلام المرور لتركير الإجراءات فيجهة واحدة .. والأخذ بنظام نقل عمليات التوثيق والتصديق على الأعمال الائتمانية التي تقوم بها البنوك وفروعها الى مقر البنوك ذاتها أو في

للتصديق على توقيعات الامين العام في الإجراءات المعدة لاستعملها في

المأموريات في طلبات الشهر المقدمة

كذلك سيتم تطوير ١٠٠ مامورية شهر عقاری علی مستوی الجمهوریة خلال العام الحالى وتطوير مكتبى شمال وجنوب القاهرة للشهر العقارى من حيث الاهتمام الكامل بالنظافة اليومية بهذه الأملكن واتخلا السبل الكفيلة لاصلاحها وصيفتها وتجديد الصالات الخاصة بانتظار الجمهور والمكاتب ودورات المياد. مع توفير المنافذ المخصصة لتادية مهمة

وبالنسبة لقانون الشهر العقارى

ثلاثين عاما واسفر التطبيق العمل له عن وجود بعض الثغرات .. وعملا على معالجة هذه الثغرات انتهت وزارة العدل الى وضع مشروع يتضمن عمل نعلاج موحدة تقوم عليها طلبات الشهر العقارى تشمل جميع البياشات المطلوبة الاتمام العملية والتيسير على الجمهور بتمكينه من الحصول على صورة من هذه المستندات المقدمة منه مع المحررات المطلوب شهرها بدلا من اللجوء الى الجهات الأصلية التي استخرجت منها هده المستندات وأجاز المشروع لن بحصل على حكم يقسم العقار الشائع ان يطلب شهر نصيبه فقط مع التيسير على اصحاب الشأن وتمكينهم من الوقوف على راى

محددة لتلقى الطلبات من الجعهور

للتوثيق بمبنى وزارة الخارجية

و اخرى للانتهاء من تقديم الخدمة مع وأحكام تحقيق الضوابط في مختلف مراعاة أسلوب وحسن المعاملة .. جوانب تعامل المواطنين مع محلكم ووضع صندوق لتلقى شكاوى مرور القاهرة والجيزة والاسكندرية واقتراحات المواطنين في مدخل كل تم الاتفاق مع وزارة الداخلية على مصلحة وهيئة تطوير نظام معلومات الاحوال المدنية واصدار البطاقة الشخصية الجديدة كذلك سيتم تطوير مجمعى محاكم

مصر الجديدة والجلاء ومحكمة شيرا للاحوال الشخصية من حيث تبسيط احراءات العمل بها والنماذج المستعملة . وتحديث التجهيزات المكتبية وتطوير مكان العمل ذاته . والتشريعات • دار جديدة للتشريح

كذلك سيتم تطوير المعامل الكيماوية لمصلحة الطب الشرعى وامدادها بللعدات نظرا لحساسنة الدور الذي تقوم به . بالاضافة الى انشاء دار جديدة للتشريح بدلا من الدار الحالية التى استنفذت كافة

• ويضيف النكتور عاطف عبيد لتيسير الخدمات ورفع كفاءة الإداء

المكتبية . وتبسيط اجراءات العمل وتطبيق نظام الفترتين للعمل صباحا وصرف ملابس موحده للعاملين بللكاتب ، وبالنسبة لتطوير مكاتب تَصاريح العمل .. فسيتم تزويد مثاقدُ الخدمة وتعيين مندوبين في النوادى والنقابات. وتبسيط ارجراءات استَحْرَاجُ التَصَريح وتشمل .. استخراج ' نفاذج جديدة للتصريح ضالح لدة مستوات واعادة تصميم كارث الحفظ . وتحديد توقيت لانجاز

الخدمة في الداخل والخارج . وعمل

دليل ارشادى الاستخراج وتجنيد

طريق مليتم حاليا من برامج تدريبية

. . .

. To the want

الإجمالة المجالة

with water

للمواطنين باستخدام الرقم القومى

كما يجرى حاليا من اجل تطوير نظام

معلومات الجوازات والمرور باعتبارها

من التطبيقات الهامة في خدمة

المواطنين وتعتبر من التقاطعات

الرئيسية لقاعدة البيانات القومية

الناشئة من مشروع الاحوال المدنية

وسيتم تطوير نظام العمل بمحلكم

ونيابات صرور القاهرة والجيزة

والاسكندرية باستخدام الحاسبات

الألية . بالإضافة الى تحسين ظروف

العصل المكانية بلجراء بعض

التحسينات والتجهيزات الملائمة بما

يحقق راحة المواطنين وسهولة

وتيسير اداء الخدمات لهم . والعناية

بأداء الأفراد والارتفاع بمستواهم عن

والرقم القومي .

التصاريح . كثلك بالنمعية للتطوير الشامل بمصلحة الاحوال المدنية فانه يشمل الغاء التشغيل والاصدار والحفط واليدوى الى نظلم الى اى توثيق ميكروفيلمى .. حاسب ألى كذلك تطوير ١٧ "مكتبا للسجل المدنى بمحافظتى القاهرة والجيزة ودائرة الاحوال المنية بالجيزة وفتح منافذ جديدة في اماكن تجمعات المواطنين كالنوادي والجامعات والثقابات .. وتعميم نظام العمل فترة مساثية ولصق لوحات

إرشادية . ● ويضيف الوزير عاطف عبيد قائلا : إنه تيميرا لتعامل المواطنين مع وزارة التموين فإنه سيتم تطوير ٢٨ مكتبا للسجل التجاري واعلاة النظر في الرسوم المقرره لإجراء التسجيل التجارى والبيوع والرهن . كذلك تطوير اسلوب العمل والنملاج والسجلات المعتخدمة ف جميع مكلتب التصوين الى مستوى

الجمهورية كذلك إنشاء ١٥٩ منفذا جديدا لشركتى النيل والاهرام للمجمعات الاستهلاكية وتطوير المنافذ الموجودة حاليا وعددها ٦٨ منقدًا .

وق مجال تطوير مكاتب التليفونات

 ويقول الوزير عاطف عبيد ... سيتم تطوير ٢٢ مكتب تليفونات وتلغراف على مستوى الجمهورية واعداد مكاتب نعونجية باحدث الأجهزة . وسيتم دراسة نظام إصلاح الاعطال المطبقة حاليا بالهيئة والتعرف على جوانب القصور فيه . واعداد تقرير يشمل اقتراح لخطة تنفينية لتدعيم المناطق بالامكانات اللازمة . كنلك سيتم تطوير ٨ مكاتب بريد بالقاهرة من حيث مكان العمل والاجراءات والنصلاج والقوى العاملة وانخل خدمات جديدة.

كذلك سيتم تطوير ٤٠ مكتب لتحقيق الأدلة الجنائية بالإقسام على مستوى الجمهورية من حيث تطوير مكان العمل وتجهيزه بالاثاثات



بالرغم من انها شامخة وعظيمة واصبيلة .. الا ان الدنيا كلها اعادت اصدار شهادة جديدة لها تؤكد شموخها وعظمتها .. وأصالتها وريما لا يلمس ذلك بصورة عملية .. الا من شاهد العالم بعد الاحداث الاخيرة .. واستعرض في عيونه صورة مصر ليستطيع ان يعرف الى اي مدى ان هذا الشعب اصبح مثلا يحتذى به في الاعتداد بالذَّات وتقدير المسئولية وعدم تخليه عن الديمقراطية .. مهما تعرضت له عواصف وانواء وقد شاحت الظروف ان اغادر القاهرة منذ ايام قليلة لاشارك في المهرجان القومي للثقافة والتراث الذى اقامته المملكة العربية السعودية ف الرياض بهدف

التأكيد على حضارة الماضي .. لكي يعرف انسان الحاضر حقيقة الجذور حتى يتخذ منها العظة ويضعها دائما نبراسا يضيء له الطريق في كل تصرفاته واقواله . ولان المهرجان خاص بالثقافة والتراث .. فقد كان طبيعيا ان يحضره عددكبير ن الادباء والكتاب والشعراء من كافة ارجاء الوطن العربي . ولا شك أن كلمة الاديب لها مغذ ، وتعبير .. والكاتب لابد أن ينم عن أعماقه وقصيدة الشاعر تتسلل الى الوجدان لترسم بداخله حقيقة الواقع واحلام

المستقيل وأماله . في نفس الوقت لم يكن غربيا أن تدور مناقشات جانبية عن الاحداث الاخيرة التي وقعت في مصر والتي اطلق عليها اسم ، احداث ٢٥ و ٢٦ فيراير ، . وكيف يكون ذلك غريبا ومصر كانت ومازالت وستظل درع الامة العربية وعقله وقليه .. وهي باعتراف الجميع سنده القومي في الشدة والرخاء .. في السلام والحرب .. في الضلالة والهدي .

والامثلة عديدة ومتتوعة اديب من شبه الجزيرة العربية يصور مصر بانها دائما صاحبة البيت الكبير الذي لا يرد احدا .. ومن ثم ينبغي على اهله والوافدين اليه حمايته من اي عقوق .. او شطط .. او عدوان وبالتالي قانه يرى أن ما حدث كان لا يعدو وأن يكون نوعا من جحود بعض

الابناء وتكرانهم للجميل. كاتب سورى يضرب كفا بكف بسبب موقف حكام دمشق .. واصرارهم على تزوير الحقيقة .. وعدم الاعتراف بان مصر هى الشقيقة الكبرى .

ثم يتسامل وهو يفكر بصوت عال: لا اعرف ما الذي يضيرهم من استرداد مصر لسيناء ؟ ؟ .. الا يكررون هم ق كل وقت الفاظا خاوية المعنى عن الارض السلبية والوطن الضائع وما الى هذا

يكفى أن عودة سيناء أثبتت أن مبدأ احتلال الارض بالقوة .. مرفوض بكل القابيس . وكان الاجدر بحكام دمشق الاستفادة بهذا المبدأ لا تكريس جهودهم

وهكذا .. ارتفع قدر الشعب المصرى في اعماق كل البشر .. الامر الذي يحتم ضرورة مشاركة مدا الشعب في الكلمة والقرار بعد أن أثبتت التجرية بما لا يدع حجالا للشك عبقريته وبراحته على حكم نفسه بنفسه . وهذا ما اشار اليه الرئيس حسنى مبارك مؤخراً مما يضاعف مسئولية الجهاز التتفيدي ممثلاً في الحكومة نحو اتخاذ الاجراءات الفعلية التي تحقق ذلك . من هنا .. بات خبروريا وضع أراء المطيات وتوصياتها وقراراتها - سواء في القرية أو المركز أو القسم أو المتافظة _موضع التقدير الفعلي .. لا سيما بالنسبة

أيضاً .. ليس من المنطقى الا نلقى بالا ارغبات وتطلعات بعض الفثات .. بل يلزم الامر الالتقاء بمعتليها ومناقشتهم وطرح قضاياهم على مائدة البحث .. وبديهي .. هذا ينطبق على افراد الامن المركزي بصرف النظر عن كل ما جرى .. واعتقد أن الدولة حريصة على السير في هذا الاتجاء بايجابية كاملة . ف نفس الوقت ينبغي ان تتحرك المشاكل المزمنة والمعقدة .. نحو منافذ الحل بشتى السبل حتى لا يتصور المواطن العادى ان هناك فجوة بينه وبين الحكومة ...

نتومع الآن في تعملة اللحوم وموف نستجر في هذا الأملوب

نعمل جاهدين للوصول الى الاكتفاء الداتي في كافة المعاصيل

الرئيس مبارك يقضى ساعة داخل جناح وزارة الزراعة والأمن الغذائي خلال افتتاحه لسوق القاهرة الدولية التاسعة عشرة

أمضى الرئيس محمد حسنى مبارك ساعة كاملة داخل اروقة جناح وزارة الزراعة والأمن الغذائي ق بداية جولته التفقدية لسوق القاهرة الدولية التاسعة عشرة والتي استغرقت نحو ٦ ساعات عندما افتتح السوق يوم السبت الماضي.

وكان في استقبل السيد الرئيس حسني مبارك بجناح الوزارة النكتور يوسف والي منائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي وكبار المسئولين بالوزارة وقد رافق السيد الرئيس في الزيارة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء والشير محمد عبد الجليم . أبو غزالة والدكتور كمال الجنزوري نائبا رئيس الوزراء والوزراء .

﴿ البداية قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن الغذاء هو من أهم الاستراتيجيات التي تحرص عليها جميع الدول . فمن لايملك غذاءه لايملك حربته . ومن هذا المنطلق فإن وزارة الزراعة وهي مسئولة عن تحقيق الأمن الغذاشي البلاد تعمل جاهدة للوصول إلى الإكتفاء الذاتي في كافة المحاصيل مستخدمة في ذلك أحدث ماوصلت إليه أساليب الزراعة العلمية والتكنولوجيا .

وقال الدكتور يوسف والى انه ق مجال الفروة الداجنة والحيوانية والسعكية فقد قامت أجهزة الوزارة ممثلة في هيئة القطاع العام للثروة الحبوانية والداجنة وهيئة القطاع العام للتروة السعكية المشرفتين على هذه المجالات باستيراد السلالات ذات الكفاءة العالية وطورت هذه القطاعات وفق احدث النظم العالمية مما اتى بثماره . وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن الوزارة تغخر بأنها في نهضتها هذه قد اعتمدت كل الاعتماد على ابنائها في قطاع الزراعة بقنواته البحثية والارشادية والتطبيقية إيمانا منها بانه لن يثرى مصر إلا أبناءها

> وأضاف نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان جناح الوزارة الدائم بسوق القاهرة الدولية يعتبر النافذة التي يطل منها الزائر ليتعرف عن كثب على إنجازات الوزارة في شتى المجالات التي تحقق الأمن الغذائى وتعود بالخير على مصرنا الحبيبة

> وقال المهندس عبد الرحمن حسن إبراهيم وكيل الوزارة والمشرف على المتلحف والمعارض أن الزواعة تمثل أهم الإعمدة الرئيسية في بنياننا الاقتصدى كما تشارك بتصيب وافر ف الدخل القومي ولهدا فإن وزارة الزراعة والأمن الغذائي تبذل قصاري جهدها للارتفاع بمستوى الانتاج النباتي والحيواني كما ونوعا لتوفير الغذاء وتدعيم اقتصادنا القومى بريادة المتاح للتصدير من الفاكهة والخضر والنباتات الطبية والعطرية والزهور باستخدام أحدث ماتوصلت إليه البحوث العلمية من نتائح ووسائل واساليب منطورت ورعم الانجازات الكثيرة المؤكدة في مجال الزراعة كما يوضعها العرض بجناح الوزارة الا ان الابحاث مستمرة للوصول بالانتاج الزراعي إلى اعلى مستوى

وبعد أن استمع الرئيس حسنى مبارك إلى الشرح استوقفته لمام مدخل سراى الزراعة لوحة رسمت فيها صورته بالحبوب الملونة فابدى اعجابه بها واخذ يشاهد بعد ذلك المنتجات الزراعية من الخضر والفاكهة واستفسر عن التصدير وشاهد منتجات شركات هيئة القطاع العام للميكنة الزراعية واعطى ألرئيس تعليماته بعدم استيراد الياميش وشاهد السيد الرئيس انواع قمر الدين الجديدة التي أنتجتها مختلف جهات الوزارة المختصة ومنها لفائف الجوافة وعلق السيد الرئيس قائلا إن شهر

ورد الدكتور يوسف والى قائلا إحنا عاملين وعندما شاهد الرئيس مبارك اللحوم المعباة

رمضان هو شهر الاقتصاد اصلا فهو شهر صيام ولكفنا على العكس ننفق كل ماق جيبنا على الطعام

اصدر توجيهاته بان يطرح للجمهور إنتاج وزارة الزراعة من اللحوم والدواجن من خلال منافذ توزيع متنوعه وعديدة وأن يتم التركيز على العبوات الصغيرة لتلبية احتياجات الافراد والطبقات الشعبية وخاصة اللحوم بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو والتى يتزايد عليها طلب محدودى الدخل وهنا قال الدكتور على لطفى رئيس الوزراء إننا الان نتوسع في عمليات التعبثة وسيكون هذا هو الاسلوب الدائم واستمع الرئيس إلى شرح عن نشاط مشروع وادى الملال حيث اضيف للمشروع ثلاثة الاف عدان جديدة وستصبح مسلحة المشروع في الخريف القادم ٢٧ الف فدان منها ٢٦ الف فدان ثروى بالتنقيط لتوفير المياد ووقف الرئيس مبارك امام جناح الهيئة العامة للجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الاراضى واستمع إلى شرح الدكتور ابراهيم عنتر عن نشاط الجهاز في تحسين التربة الزراعية على مستوى الجمهورية كما زار جناح البنك الرئيسي للتنمية والانتمان الزراعي وقال رئيسه المهندس عادل عزمى ان البنك يضد ١٤٦ فرعا بالزاكز و ٧٦٥ بنكا و ٢٠٠٧ مندوبية ويساهم بالقروض في مشروعات الامن العدائي وشاهد الرئيس منتجات القرية المنتجة من السجاد والكليم وألثريكو والاهذية والملابس ويعض انواع السحاد الذي يصدر الى المانيا - واستمع الى شرح المهندس



والى يساره الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والى يمينه الدكتوريوسف والى نائب رئيس الوزراء .. ويشرح رئيس المجمع تطور نشاطه وانتاجه

الدجوى عن نشاط الهيئة الزراعية المصرية

ومبيعات الميكنة الزراعية وارقام الخيول المباعة ق

الداخل والخارج وشاهد نشاط الجمعية الثعاونية

الزراعية العامة لتسويق الخضر والفاكهة

والجمعية التعاونية العامة لتنمية الشروة

الحيوانية ومنتجانها وشاهد إنتاج اراضي مستصلحة في طريق الاسماعيلية الصحراوي وانتاج الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان وشركة دمياط للثروة الحيوانية والداجنة وشرح الدكتور عبد المنعم بركات نشاط هيثة الخدمات



البيطرية وصندوق التامين على الماشية ومركز البحوث الزراعية في مجال الاراضي الجبرية والطينية واراضي البحيرات .

الدكتور على لطفي:

الدكتور يوسف والي:

وشاهد السيد الرئيس نشاط معهد بحوث القطن والانواع الراقية من القطن المصرى الشهير وتطور محصول الغدان من انقطن الشعر خلال القرن الحال والذي وصل الى ٢٧ ، ٨ قنطار للغدان الواحد في عام

كما شاهد الرئيس مبارك نشاط محطات البحوث الاقليمية التابعة لمركز البحوث الزراعية .

وقد زار الرئيس حسنى مبارك الاجنحة العارضة لسراى وزارة الزراعة فزار جناح الاتحاد العام لنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية وشرح المحاسب فؤاد احمد نشاط الاتجاد في تصدير محاصيل الخضر والفاكهة والنباتات الزبنية واستيراد الاسمدة والكيماويات الزراعية والتقاوي والبذور ومعدات الحدائق والزهور وابصال التصدير كما زار الرئيس اجنحة شركات هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية وزار جناح شركة غرب النوبارية الزراعية وشرح رئيسها المهندس الحمد هؤاد أبو هدب تفاصيل انتلجها من الموالح والخضر اغتنوعة وكافة انواع التقاوى والعبوات المختلفة من البلح والعجوة والزيتون الاخضر والجرارات والمحاريث والات الرى بالرش والتنقيط وشرح الدكتور عبد السلام جمعة وكيل الوزارة لشئون التقاوى دور الوزارة في مجال فحص البنور وتجهيز التقاوى للزراعة المصنة . وزار الرئيس اجتجة صندوق تحسين الأقطان المصرية وشرح الدكتور عبد السلام عوض دوره في تمويل مشروعات البحوث الخاصة بالنهوض بالأقطان المصرية وتتحسين صفاتها ثم زار جناح المجلس المركزى للمحاصيل السكرية الذي عرض اصناف القصب ومنتجاته من السكر وغيره وزار جناح المجلس الدائم لغول الصويا حيث استمع الى بيانات إحصائية عن المحصول وتطوير المسلحات المنزرعة والتبسيرات المقدمة للزراع واستخدامات المحصول

التعاونيات والتصنيع الزراعي وعينات حية للتروة الحيوانية والنباتية . كما زار جناح الاداره المركزية للتعاون الزراعي والني عرضت انشطتها في مجال الخدمات التعاونية لتنمية الثروة النباتية والحيوانية والميكنة . وزار جناح عيثة القطاع العام للثروة الداجنة والتي تتبعها الشركة العامة للدواجن والشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان وشركة بمياط للثروة الحيوانية والداجنة واطلع على نشاط الهيئة في مجال تربية الدواجن والعجول والماشية والالبان وشاهد عرضا حيا لاهم السلالات المستريدة . وزار جناح الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية والتى تتبعها الشركة المصرية للصيد ومعداته وشاهد نشاطها في توفير الالات والإجهزة والشبك الستخدمة في الصيد وتوفير الاسمك من أعالى البحار والشواطىء المصرية والمزارع السعكية ، وشاهد ايضا الرئيس مبارك جناح مركز البحوث الزراعية والذى يتبعه ١٢ معهدا للبحوث الزراعية والحيوانية وشرح الدكتور عبد الرحمن شجانة مدير المركز دور المعاهد في مختلف المجالات وشاهد المعروض من المربات والشربات والحبوب المعياه عصلار وتفقد جناح الادارة العامة للارشاد الزراعي وشاهد جهودها لارشاد المزارعين الى أحدث الطرق والوسائل الواجب اتباعها لخدمة المحاصيل الزراعية ونشر زراعة الاصناف الجديدة . كما زار الرئيس مبارك جناح الاداره العامة للاعلام الريفي واطلع على نشاطها في مجال التوعية الزراعية ،

وشاهد نعلاج حية من التقاوى والمستخلصات

منه . وزار الرئيس مبارك جناح الهيئة العامة

للاصلاح الزراعي وشرح المهندس محمد حمدي

سليم مدير الهيئة الخدمات التي تؤديها في مجال

وجناح الإدارة العامة للثقافة الزراعية التي عرضت جهودها في سبيل طبع ونشر البحوث العلمية والإرشادية وجناح الإدارة العامة للتدريب التي تقوم بتدريب العاملين على مختلف المستويات لرفع كفاعتهم واعدادهم وتنعية مهارات القيادات.



جلسات استماع بمجلس الشعب تبحث تنشيط ال قطويس الكاتب الافلامية بالخارج وتيسيرات حزبية الشركات

سلطان وزير السيلحة والطيران المدنى والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الإثار .. ووزراء السياحة

السابقون .. واصحاب الشركات السياحية .. والمهتمون بهذا

السياحة .. والمواطنون المهتمون

هلمة حول أسس زيادة موارد مصر من

العملات الاجنبية .. وتطوير

كأن أول المتحدثين الدكتور محمد

حسن الزيات فقال لقد اصبح علينا

واجب قومی هو تدبیر موارد اخری

البترول التي تصل الي ١٢٠٠ مليون

دولار .. ان هذه الخسائر سوف

تنعكس على تعليم الخريجين

والشباب ان ذلك يعنى ان هناك تقصا

في الميزانية ٢٠٪ أن مصر تاخذ ٢٠٪٪

من عَلَاد السياحة العللية وكان من

المفروض أن يصل نصيب مصر عن

السلحة العالية ٥,٦٪ .. أن المجلس

الإعلَى للسياحة لم يجتمع منذ انشاثه

في اكتوبر ١٩٨٥ الا مرتين .. وكان من

لتعويض التقص في موارد مصر ..

اعتقد اننا في حلجة الى معرفة راي

ثم تحدث لحمد الالفي عن أهمية

المتخصصين والخبراء والسياح

الإسراع في عقد هذه الجلسات لوضع

حلول علجلة لخفض أيرادات مصر

السيلمية .. ان هذه الاجتماعات

واقترحت فايدة كامل ضرورة

مشأركة أصحاب الشركات السيلحية

في هذه الجلسات والعاملين في الغنادق

بالقطاعين العام والخاص في هذه

الجلسات .. ودعوة العاملين في

ان هذه الجلسات يجب ان تناقش فيها

واكد حستين سلام على اهمية

العمل على تطوير السياحة عن طريق

فتح مجالات جديدة للعمل .. واتاح

المجال امام القطاع الخاص للمشاركة

بصورة اكثر ايجابية في التنمية

السياحية . والحفاظ على المناطق

الاثرية والسياحية ودعم جهود هبثة

وأشارت راوية عطية الى ضرورة

تركيز الجلسات على مجالات السياحة

والإثار والطيران والفنادق وتخصيص

ثم تحدث حنفی ابو موسی عن

الاستعانة برأى خبراء السيلحة

والطيران المدنى وممثلي الشركات

السياحية والعاملين في مكاتب

التسويق .. وأعادة النَّظر في اسعار

الفنادق وخفضها بما يتناسب مع

ذوى الدخول المتوسطة من السياح .

إذا كنت تبحث عن دواء إسعافي

أوهام ينقصك وموصوف لك

بتذكرة طبية حديثة فإن:

ارُقام التليفونات التالية بالقاهرة تهمك كثيراً "

VONAAA - VOCTON

VE7055 - VE7714

إسهاأرقام

مركز المقاومات والطنرمات الفرولائية

المدحديثاً لماوتتك

مرّع بحيارت

الشركة المصرية لتجارة الإزوية

The second of th

جلستين لكل مجال ..

شركات الطبران .. والحكم المجل

الشاكل ومقترحات الحلول ..

لواجب ان بتحرك با

يجب ان تكون مستمرة

الشهر الحالي لبحث وسائل تنشيط السياحة داخليا وخارجيا .. وزيادة موارد مصر من العملات الإجنبية .. وتحسين ميزان المدفوعات .. والتوسع في انشاء المناطق السياحية ووضع جميع المناطق السلطية على خريطة السياحة المصرية



الخيار الصحيح بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة هو الذي يميز

والخيار ليس سهلا على اي حال .. فقد تتصلام المصلحة الخاصة مع المصلحة العامة في كثير من الاحيان كان تقضى المصلحة العامة بان يتنازل المواطن عن بعض امتيازاته ، أو أمواله ، أو رغباته لتحقيق العدالة

وعلى سبيل المثال فان مطالبة جمهور المواطنين الذين يفضلون تمضية اجازاتهم بالخارج بان يتنازلوا عن هذا الامتياز الذي يوفر لهم الراحة ويعضوا اجازاتهم داخل بلادهم توفيرا للعملة الصعبه .. هذا الطلب من لب من القلارين على الميقر إلى ، دوں فرص فيود على السفر ينظ الخارج ان يوازنوا بينهم وبين انفسهم وبمطلق حريتهم بين تلبية رغبلتهم الشخصية وبين الصالح العام لبلادهم . فاذا نجحوا في ترجيح كفة الصقح العام كانوا عنصرا بناء من عناصر الأمة .

أما اذا تغلبت كفة المصلحة الشخصية واثروا تعضية اجازاتهم بالخارج فالقضية اذن قضية ضمير يحتاج إلى هزه توقظه .

> لملذا يضحون وحدهم؟ وقضية الاختيار بدورها في حلجة الى مناقشة ..

ولملاا يضحى القلار على السفر الى الخارج برغبته في السفر بينما غيره من المواطنين لا يحدون من جشعهم تحقيقا للصالح العام ؟ لماذا يضحى هو ولا يضحى غيره؟

اليس من المنطق والعدل ان يطالب ابناء المناطق السياحية اولا بالحد من

وهنا ينبغي ان نتوقف عند هذا الاعتراض وان نوليه حقه من الاهتمام

أى انهم بمغالاتهم في الاسعار قد اصيبوا هم ايضا بالضرر الأمر الذي يقتضى منهم وقفة متعقلة .

نشاط عكسي

إنَّ العديد من هذه الشركات يملك كاقة الإمكانات لكي ينظم رجلات اكثر اغراء في الداخل لو انهم بذلوا بعض الجهد في زيارة المناطق السياحية في بلادهم واجتمعوا بالحافظين وبأصحاب الفنادق والشقق ووضعوا الاسعار الملائمة للطرفين للسلاح ولبائع السيلحة معا

إن معظم المحافظات التي تعتمد على السياحة في دخلها لا تعرف عن

ويستطيع اصحاب شركات السياحة الوطنية ان يفعلوا الكثير لخفض أسعار الاقامة في المناطق السيلحية وتوفير الخدمات التي يحتلجها السائح

بل أن السنولية الرئيسية في هرب المصريين للاصطياف في الخارج يقع

إذا أردت أن تطاع

قررت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب تخصيص عدة جلسات استماع أواخر

وصرح الدكتور محمد حسن الزيات رئيس اللجنة بان هذه الجلسات سيكون لها أهمية خاصة لانها تتعلق بموضوع قومي هو السياحة . سوف يدعى لهذه الجلسات فؤاد



بين المواطن المتحضر والمواطن الذي لا هم له إلا اشباع رغبلته ولو على

فلقد يقول مواطن لنفسه انه مضطر لتمضية اجازته في الخارج لأن تكلفة السفر الى الخارج اقل.

وإذا كان ثمة من يلام على ذلك فهو المواطن صلحب الشقة او صلحب الفندق الذي برفع الإيجارات بحيث تتجاوز نفقات الإقامة مها نفقات الإقامة في الخارج . كذلك فأن بعض التجار والمسئولين عن الخدمات السياحية بدورهم يجاورون اصحاب الشقق والفندق في رفع الاسعار فهل يمكن أن ينطبق على هؤلاء وصف المواطنين الصالحين ؟

جشعهم حتى يشجعوا النين يسافرون للخارج على تعضية اجازاتهم

ذلك أن أبناء المناطق السيلحية الذين يغلون في الاسعار لا يضربون السيلحة الداخلية في مقتل فحسب ، ولكنهم يضربون مصالحهم الشخصية لْ الدرجة الأولى . فكثير جدا من الشقق التي غالى اصحابها في طلب الايجار ق السنوات الماضية طلت خالية طوال الموسم وكذلك الفنادق الخاصة .

ولا نستطيع أن نعفى شركات السيلحة الوطنية أيضا من المسئولية فبدلا من أن تضاعف جهدها لتنشيط السيلحة الداخلية إذا بها في السنوات الأخيرة تتنافس على تنظيم رحلات جماعية رخيصة مغرية للسفر

السياحة سوى أقل القليل. ومعظم مناطقها السياحية خالية من وسائل الترفيه ومن الاعداد الشيق لاستقبال المصيفين.

أساسا على عاتق الشركات السياحية .

إن المثل السائر يقول: إذا أربت أن تطاع فامر يما يستطاع. وإذا كان البعض منا بجد السفر إلى الخارج ارخص من الاقامة في بلده فلابد أن نصب اللوم أولا وأخيرا على الشركات السياحية وعلى المواطنين في المناطق السياحية .

على الأقل لنجعل الاختيار أمام المواطن أسهل إن كل دولار ينفق هذا العام في الخارج هو أولا وقبل كل شيء مسئولية شركات السياحة ام ترانا في حاجة إلى قانون يحرم السياحة في الخارج! ا

■ لجنة الثقافة بمجلس الشعب تطلب:

وطلب التقرير بتزويد مراكز

الشباب بقوائم الكتب التي تصدرها

السِنَّةُ الْمُسْرِيَّةُ الْعَلْمَةُ لِلْكَتَابِ مَعْ

العناية بعظهر الكتاب المصرى تربية

وأوصى الأعضناء بزيادة اهتمام

الإراغي وتحدث في الجلسة كل من مسراد

السبطاسي واحمد شوقي الهواري والدكتور

محمود داود ومحيس السدين الشساذلى

وصيرى أبو المجد وعدد أخسر مسن

وطالب المتحدثون بضرورة فتسح

مجالات البحث عن المعادن ف صحراً ه

مصر أمام الشركات الاستثمارية والتركيز

على استحملاح الأراضي وتزويدها بالمرافق

والخدمات وتمليكها للشبياب وصنغار

المنزارعين وتصديد أمناكن أنشناء

المشروعات بعيدا غن المناطق العمسرانية

والزراعية حماية للبيئة من التلوث ووضع

شهد الجلسة الدكتور السيدعلي السيد

وزير الدولة نشئون مجلس الشعب

والشورى ومنصور حسين وزير التربية

العديد من التشريعات

للذوق وتشجيعا للقراءة

حسن الزيات بسرعة العمل على حل ما الإكفاء المتخصصين في هذا المجال بقى من مشاكل جمركية لاستعادة مع تنشيط مكتبات المدارس ومعاهد العلم والجامعات لتقوم بدورها في العربى والاسلامي وتيسير انشاء تاصيل علاة القراءة منذ الطفولة المطبع وتوفير الظروف الملائمة ومراحل التعليم المختلفة واختيار سأحدث الوسائل العناصر القادرة على توجية النشيء

> حول خطة وزارة الثقافة لتبسير تداول الكتاب بسعر مقبول لمله من

اثر فكرى فعال في حياة الفرد وسائل الإعلام بالتعريف بالكتب الجنيدة والمؤلفات الكلاسيكية وتخصيص برامج ثقافية في الأذاعة التوسع في انشاء الكتبات الحكومية

المسموعة والمرثية لهذا الغرض هرى بطنطاب بالتصويع نی امتفلال صح

أكد مجلس الشوري ف مناقشاته أمس برمًاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المحافظات وعدم الاعتداء عليها سسو مشروعات قلومية وضرورة التلوسع في عمليات تنقية مياه الصرف ومعالجتها

لاستخدامها في استصلاح واستزراع الأراضي الجديدة

المجلس أن المجتمعات العمسرانية الجديدة هي أميل مصر في المسرحلة القادمة .. وضرورة التوسع في استغلال صحراء مصر والكشف عين الشروات المعدنية التي لم يتم استغلالها حتى الآن وجندب الاستثمارات للعميل في هندا المجال .. ووضع خطة متكاملة تكفل المفاظ على الرقعة السزراعية في جميس باقامة مشروعات اسستثمارية خساصة أر

وكان العجلس قد واحسل مساقشاته لتقرير اللجنة الخساصة بساستخدامات

يد فيه خطة العمل الوطني في المرحلة المقبلة

كتب : حسني المنشاوي عقدت هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطنى اجتماعا بسرئاسة السدكتور وصرح كمال الشاذلي أمين التنظين بالحرب بأن هيئة مكتب الأمانة اعدت ايهاالمواطن الكريم

ورتة عمل للحزب الوطنى حول الأتجاهات والتحليلات السياسية لخطاب الرئيس

يوسف والى الأمين العام للحزب مساء السبت الماضي استعرضت فيه الخسطاب التاريخي الذي ألقاه الرئيس حسني مبارك أمام مجلس الشعب والشوري والسذي

ورقة عمل تتضمن تحليلا سسياسيا للخطاب وابرز الأتجاهات والمهام التي حددها الرئيس ف خطابه ومجمسوعة محددة من المواجبات والتكليفات الحزبية الملقاه على عاتق الصرب الوطئى الديمقراطي وتشمل دراسة غطاب البرئيس دراسة تقمسيلية ومناقشته على كافة مستويات الصرب وتمسك الحزب بالمبادرة ف تطوير اسالي<u>ب العمل م</u>م اتاحة الفرصة كاملة للجسوار المديمقراطي والممسارسة الديمقراطية البناءة وتنعية حسركة المزب في هذا الوقت اكثر من أي وقت مضى للمساهمة الجادة والأيجابية في العمل على حــل مشــاكل الجماهير ومواقع تجمعها حيث أنها المكان الذي يظهر الحركة الحقيقيسة

للحزب الوطني الحيمقراطي على أن تواصل مختلف مستوبات الحترب انشطتها ولجتماعاتها ليزداد الأرتباط بالجماهير في كل المواقع ، وقدتم ارسال ورقة العمل الى جميع امانات الحزب بالمحافظات لتنفيذ

الأمانة العامة للحزب الوطني لقاءات

ومؤتمرات الحزب فيجميع المحافظات

صحراوية . قدمت ثريا لبنة عضو مجلس ماجاء بهامن تكليفات ومن ناجية أخرى يشهد اعضاء

العربي الافريقي

كتب _ محمد عند الغفار تبدا ندوة الحوار العربي -الافريقي السكانية يوم ٢١ مارس القادم ويشترك فيها ممثلو البرلانات العربية والافريقية . ويشارك في الحوار مجلس الشعب المصرى تلبية لدعوة اتحاد البرابات الافريقية ويضم الوقد نظمى المكاوى وكمأل الدين حسين وكيل لجنة الشئون العربية وسالم اليمانى وسيقدم الوفد المصرى ورقة

وسيناقش المؤتمر التعاون الافريقي - العِربِي في مواجهة النكتلات العالبة ومشاكل تسديد الديون للدول العربية والإفريقية بعث ومواجهة التفرقة العنصرية في تاميبيا ومشكلة الشرق الاوسط .

> نسسوانيه

يسسالو ن سؤال لوزير الصناعة

قدم جبريل محمد عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الصناعة عن حقيقة ما نشر بالصحف عن خسائر شركة ادفينا والموقف المتدهور في ادارتها وسؤالا آخر عما اتخنته في

شأن الخسائر الكبيرة اشركة ترسانة

الاسكندرية . مارهو السبب ؟

قدم مصطفى حسين عضو مجلس الشعب طلب أحاطة لرئيس الوزارء عن اسباب عدم البدء في تنفيذ مدينة اسوان الجديدة علما بانه تم اعداد الدراسات الخاصة بها بالإشتراك مع بيوت الخبرة الاجنبية المصرية .

لجنة رجال الأعمال

قدم احمد عبد الرحيم حمادى عضو مجلس الشعب سؤالا لرئيس مجلس السوزراء عبن الأسس الدستورية لتشكيل لجنة من الوزراء وبعض رجال الإعمال وعما اذا كان من صلاحيتها اصدار قرارات .. وهل يتفق هذا مع الرقاية الدرثانية .. وما هو موقف التنظيمات الشعبية

دور المحافظات

قدم عبد المتعم زعلوك عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الإسكان عنْ خطة الوزارة في حل ازمة الإسكان في المحافظات التي ليس لها حدود

المشروع السويسري

الشعب سؤالا لوزير الاسكان والرافق عن اسبلب عدم تسليم وحدات المشروع السويسرى للاسكان بعنيتة نصر وما هو السعر الذي كأن مقدرا عند بدء المشروع وما هي قيمة تعليك كل وحدة من المشروع وما هي الخيمات والمرافق للقرر توفيرها لهذا المشروع .

على هذه الصفحة تقدم ، مايو ، صورا حية

لنشياط مجلس الشعب والشوري .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهي مقترحاتهم ..وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت ، القبة ، يصبغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ

العصل الحقيقي .. من أحل مصر اليوم ..

تبدأ من اليوم ، الزيارة الرسمية لرئيس جمهورية الصين في شيان نيان ، المر . تسبقها زيارة خاصة تستغرق ثلاثة ايام ، وتلحقها زيارة خاصة ايضا ، مدتها ثلاثة ليام اخرى وهذه هي أول زيارة يقوم بها رئيس صيني لبلادنا .. ومن هنا كان لابد ان يكون لهذه الزيارة مغزى خاص لا يستحق أن نعلق عليها ونبرز اهميتها ودلالتها وبخاصة في هذه الظروف .. والصين كما نعلم هي لكبر دولة في العلم من حيث تعداد السكان ..

ويمكن القول بأن كل أربعة من سكان العلم اليوم ، لابد أن يكون من بينهم صينى واحد صحيح اننا درجنا على تمعية الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي بالدولتين الكبريين أو العظميين ، ولكن الصين دون شك تعتبر دولة كبيرة دات وزن يتصاعد مع الأيام ، وكل التوقعات تقول أن السنوات القادمة سوف تشهد تغيرا في ميزان القوى العالية عندما تسلطيع الصين أن تنمي اقتصادياتها لتتمشى مع كثافتها السكانية ، وبذلك يكون لها دور اكبر في مجال العلاقات الدولية .. وهو أمر تدل جميع الدلائل الأن على

أنه انجاز ممكن التحقيق .. وعندما يقضى رئيس الصين عشرة ايام ف مصر ، فلا يمكن أن بكون هذه الزيارة لمجرد الترويج عن النفس ، أو لشاهدة الأثار المصرية ، في بلد يعد هو والصين ، أقدم بلاد الدنيا حضارة .. أن هذه الزيارة سوف يكون لها الأثر الرجو في تحسين العلاقات المصرية الصينية، رغم أنها حسنة ومعتارة بالفعل ، وسوف يكون لها نتائج تبدو في مجال العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين الشعبين العظيمين ، وفي مجال التعاون الدولي

والذين يحبون دائما أن يشككوا في حرية مصر واستقلالها الكامل وإرائتها النَّفِيَّة من مصالحاً . عليهم أن يعيدوا النَّظر في أتهاماتهم التي لا تقوم على أساس ، سياسة مصر في الخارج تقوم على الحياد وعدم الانحيارُ والتعاون الوثيق بين كل الدول التي تبدى رغبة صادقة في الوقوف إلى جانبنا ، وتنمية المصالح التبادلة بيننا وبينها ، وان يجول بيننا وبين ذلك اختلاف النظم الداخلية أو الاتجاهات السياسية بيننا وبين كل دول العقم ، مادام كل طرف يحترم استقلال الطرف الآخر . ولا يتَبخل في شنونه الداخلية ، وانفعته السياسية والاقتصادية التي براها مناسبة للظروف

وهذه الزيارة ، تدل على أن مصر لم ولن تفقد مكانتها الدولية ، ودورها الرائد في العمل من أجل سلام دولي عام ، ومن أجل سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الاوسط بوجة خاص

وكما يقوم رئيس أكبر دولة في العالم بزيارة مصر لأول عرة في التاريخ ، نرى في الجانب الآخر، اعترافا دوليا بدور مصر وقدرتها على تخطي الأزمات ، وسيرها في طريق التنمية والرخاء والسلام ، وقد كانت الأحداث المؤسفة الأخيرة فرصة لاقرار العلم كله يحيوية هذا الشعب واصلته وصلابته ، واهليته لمارسة حياة حرقوبيمقراطية ، لا يميل معها ولا تهتني. في الجانب الأخر منالعام، في الولايات المتحدة الامريكية التستطيع لجهزة الاعلام أن تنكر هذه الحقيقة أو تغض الظرف عنها ، وكا أخر مثل على ذلك ما نشرته صحيفة دول استريت جورنال الإمريكية منذ ايام قلباة. حيث وصفت مصر بانها الركيزة الرئيسية للسلام في النطقة، وان الديمقراطية في مصر التي تضم قرابة نصف عدد سكان الدول العربية مجتمعة ، قد لفتت الانظار على المستوى الاقليمي الى اهتزاز الأرض التي تقف عليها حكومات تتعسف مع شعوبها ، وقلت الجريدة الامريكية إن الرئيس مبارك يواصل نكل مصر إلى دولة عصرية مساللة ديمقراطيه ، عما إنه . اظر شجاعة في دعم المجتمع المصرى المفتوح

هذا ما تقوله بعض وسائل الإعلام الأمريكية عنمصر ، ويخاصة بعد أن استطاعت احتواء الأحداث الأخيرة، واثبتت لن الديمقراطية مضيفة تمارس بالفعل وليست مجرد شعار واقوال تقال ولأن مصر هي كذلك ، في رأى كبريات الدول في الشرق وفي الغرب ، يصاب بعض الحكام العرب ال سدين والحاقين والمطاعين إلى رُعامة الأمة

لعربية على غير أساس دون مقومات واقعية على الاطلاق ، يصلبون بنوع من الحقد والأحباط، والحوف من أن تمتد الديمقراطية إلى بالدهم، تتزعزع أركان حكمهم الديكتاتوري القائم على كتم الإنفاس! إن سياسة مصر الداخلية وسياستها الخارجية ، مرتبطتان تعكس إحداهما صدرة الأخرى ، وتعبر عنها أصدق التعبير ، إننا لا نتحاز الى يولة كيرى أو صفرى في الخارج ، ولا ننطر إلى طبقة على حساب طبقة الخرى في

ونحن دولة تؤمن بالانفتاح على جميع دول العالم ، كما تؤمن بالإنفتاح الداخل دون انفلاق أو قيود تشل الحركة وتقيم العقبات في سنيل التثمية

ونحن دولة تقيم مصلح شعبها في المقام الأول ، وتتعاون مع الغير أيا يكون هذا الغير ، على أساس المسلواة والاحترام المتبادل ، تحقيق الصافح المُشترك للجميع . ونحن دولة تؤمن بالسلام العادل الشامل القائم على الحق وحسن الجوار ، لا نعتيى على لحد ولا نقبل أن يعندي علينا إحد ، ولا نتدخل في شئون الغير، وترفض بكل أصرار أن يتدخل في شنوننا لحديد وبهذه السياسة الحكيمة المترتة، في الداخل والخارج . تلقى معس احترام العلم كله ، ولا يحاول تشوية صورتها أو النيل من يوزها الرائد سوى قلة من العالم الحكام العرب الثين يحكمون شعوبهم بالرمناص. واذا كلنت مصر تعانى في الوقت الحاضر بعض الشعلات الإقتميانية فإنها قادرة بإنن الله على تخطى كل هذه العقبات ، مادامت تسنر على طبيق السلام والحرية ولديمقراطية والبناء والتعمير والاصلاح وسد الثقرات بالعلم والتخطيط والعمل الجاد « تصوير : فاروق إبراهيم »

الرئيس حسني مبارك يتحدث إلى الشباب ويجواره الدكتور على لـطفي

تضاء العطلات وأجازة الصيث

دعا الرئيس في خطابه الأخير المصريين إلى قضاء أجهازة الصهيف

والعطلات في مصر بدلا من هذا الطوفان المصرى السذي يمسلا فنسادق

وشواطىء ومنتجعات أوروبا وجزر البحر الأبيض المتوسط جميعها

وهى دعوة وطنية . وق محلها ، وتستحق من كل مصرى كل عناية

كذلك فهي دعوة تعيد البسمة إلى الشفاة والأمل إلى القلوب ، شسفاة

وقلوب قطاع السياحة المصرى ، وإلى جيب الخزانة العامة وإلى الدخل

القومى مليزيد على ألف مليون دولار ينفقها المصريون بجميع طوائفهم

وهي من قبل ومن بعد دعوة إلى الحكومة وإلى المحافظين وإلى هيئات

تنشيط السياحة وإلى وزارة السياحة المصرية لتتدبر أمرها هي الأخرى

وتستجيب لدعوة الرئيس بحيث يتشجع كل مصرى فيقضى اجسارته في

ولماذا يسافر هذا الحشد الهائل من المصريين الى الخسارج في فصسل

الصيف وفي مواسم الإجازات . وينفقون هم وأسرهم وخمدمهم همذه

المبالغ الضخمة ، ولا يرتادون المصايف المصرية كما كانت العسادة

لماذا لاتتضافر جهود جميع المسئولين عن السياحة وغيرهم فيجميع

المواقع لانجاح مواسم الصيف على شواطئنا الممتدة مسن سسيناء الى

مطروح للمساهمة في انجاح دعودة الرئيس بدلا من وضع العراقيل امسام

والإجابة غاية في البساطة .. ان اسعار قضاء اسرة من خمسة افسراد

ولمدة عشرة أيام مثلا في قبرص أو في اليونان أو في تركيا أو في سردينيا أو

كريت أو فارنا ببلغاريا أو بشاطىء الأدرياتيك في ايسطاليا أرخص مـن

الاسكندرية وبورسعيد والعلمين ومرسى مطروح . وهي أرخص حت

بعد إحتساب أثمان تذاكر السفر ذهابا وإيابا للمجموعات السياحية .

ثم إن الشاطيء في تلك البلاد أنظف و أكثر نظاما و انتظاما و احتراما .

وكل مصيف من المصيفين يجد مكانا له تحت شمسية على الشاطىء

ولايسمع ألفاظا أو أفعالا نابية وقلة حياء وسماجة من المتلـطعين على

الرمال أو في العياه يعاكسون البنات والنزوجات ويجعلون وقت

ثم إن الشواطيء هناك لاتري ولاتشاهد حلل المحشى والعبث بسكل

شيء ، ولاقذارة مايتركه مثيرو الفوضي والصخب من أثـر ســييء على

المواطنين بعد زيارتهم لأى، بلاج ، وفي تقديري إن نظافة المياه

ونظافة الشاطيء وصراقة الحفاظ على نظافة الأخلاق على الشاطيء وفي

أما الغلاء . وإن كان لابد من مبراعاته فهمو محتممل . إذا اطمسان

المصيف أنه سيجد المكان الذي حجزه . والحجــرة النـــظيفة التـــي

يستطيع أن ينام فيها ، والمعاملة والاحترام الواجب تسوافرهما لسكي

ولابد بعد نجاح تجربة الشواطىء المغلقة والخاصة بالمصيفين أن

وليس عيبا أن نعترف أن هناك كثيرين من المسواطنين وخساصة

مواطني الرحلات العابرة ليوم أو بعض يوم ممن يغدون إلى الشواطيء

أيام الجمع والأحاد وفي عرشهر أغسطس كله ، وتسييطر عليهم روح

الجماعة فيأتون بالطبل والزمر معهم فإذا بهم يقلبون الشاطىء من مكان

للراحة والاستجمام إلى نوادي عريدة وزعيق ونعيق ولعب كرة قدم ، أي

والله كرة قدم ، وإذا تجرأ أحد فلفت النظر ، فأنه لن . يخلص ، فهو في

نظرهم ممن يتعالون على الشعب ومن طلاب الردة والعودة الى الوراء او

غير ذلك من الصفات ، مع أن مايفعله هؤلاء لايتفق مع دين أو عسرف أو

أما إذا اشتكى إلى قسم الشرطة ، فإنه هو الأخرلن، يخلص ، وماذا

تزداد الشواطيء الخاصة بحيث يستطيع المواطن أن يطمئن على راحته

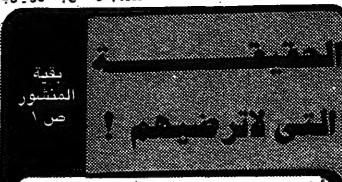
الاستجمام عذابا و الاطاللاسر لاتطا 🗗 -

يعود من المصيف وقد استفاد و أفاد

وعلى أسرته وعلى عرضه .

إعادة تشغيل فنسدق چبولى فيل خلال ٢ أشبهر تم ازالة جميع أثار التخريب وإعادة تشجير طريقي الفيوم والاسكندرية

أكد الرئيس حسنى مبارك على أن الشباب هو أمل ومستقبل مصر و أن كل خطط التنمية التي تقوم بها السولة من أجسل الشباب و أن الدولة تعمل على إتلجة وتوفير فرص عمل للشباب فنحن لانريد لشبابنا أن يعيش المعاناة . و أشار السرئيس الى الزيادة السكانية وصعوبة التنمية كما أشار إلى الاحداث المؤسفة وقال علينا أن نقف وقف مسع النفس ولا نقف أي مسوقف عدَّانْي ولابد أنَّ يعَى كُلُّ مُحْطَىءَ أَحْطَاءُهُ وَأَنْ ٱلْأَمُورَ يَجِبُ أَنْ تَعَلَّى جُلِّعَظّ وليس بالآندفاع .



أُكثر المرات التي هاجمني فيها هذا المراسل الصحفي ق كل مرة كتبت فيها رأيي الخاص فيما يهم بلدى . فما من مرة كتبت فيها رأيا جريثا ، أو تعرضت لموضوع شائك ، الاو أرسل هذا المراسل الى إذاعته في لندن مؤكدا فيسه أن هذا الرأى لم يكن من الممكن نشره في مسحيفة تسسيطر عليها الدولة _ كما يرعم دائما _ الا بعد الحصول على الضوء الأخضر من الرئيس حسني ميارك! .

ولهذا السبب لم أدهش عندما استمعت الى تعليق توم حاكسون في معظم نشرات أخبار إذاعة لندن طوال يسوم أول أمس . ولكن الذي أدهشني _حقيقة _ ان جميع الإذاعات وجميع وكالات الانباء العسالمية والعسربية _ التي نقلت معظم ماجاء في مقالى ، أشارت الى أن ماكتب جاء نتيجة (لتوجيه) أو الى (تنبيه) من سلطات السدولة

وهذاما أثارني ودفعني الى العودة الى هذا المسوضوع الذي يثير علامات استفهام عديدة حول هيؤلاء اليذين جاءوا الى بلادنا من بلاد يقال عنها أنها تتمتع بحسرية صحافة ، وتتباهى بالديمقراطية التي تتمتع شعوبها بها . ولكن للأسف الشديد ثبت أن هؤلاء جميعاهم أكثسر الناس عداء للديمقراطية المصرية ، التي يتمتع شسعيها بها ، وأكثر الناس حرصا على تشويه صبورتنا ، وأكثر الناس أملا في إفشال تجسربتنا السديمقراطية لنعسود الى الديكتاتورية والىحكم الارهاب حتى يمكنهم أن يجدوا مادة مثيرة يستمدون منها أخبارهم وتعليقاتهم التي تجد لها حطا في نشرات أخبار اذاعات ، ووكالات ، وتليفزيونات الدول التي ينتسبون اليها وتسدد نفقات إقامتهم الباهظة في عاصمتنا!

ماذا بمكننا أن نقدمه لهؤلاء حتسي يتقسوا في أن مصر تُتَّمَتُع بديمقراطية لم تشبهدها من قَبَل ؟ ! ماذا يم كننا ان نقوله لهؤلاء حتى يؤمنوا بأن في مصر حسرية صبحافة ، وحرية رأى وحرية رفض ؟ ! وماذا يمكننا أن نتقدم بــه لهؤلاء المشككين في ديمقراطيتنا وصحافتنا وحسرياتنا ، حتى يلتزموا بضمائرهم وتقاليد مهنتهم وشرفها فيكونوا أكثر إنصافا ، وأكثر موضوعية ، وأكثر حيادا تجاه الدولة التي تستضيفهم وتوفرلهم حرية الانتقال وحسرية الاتصالات وحربة النقد ، بصرف النظر عن سلامة هــذا النقد أو انحرافه وتشويه الحقائق وتلوينها ولويها ؟ اننا نعيش في مصر فترة لم نسبق أن عشسناها .

والصحافة المصرية لم يحدث أن تمتع كتابها بهذا الحجم الكبير من الحرية كما يتمتعون به في هذه الأيسام. ولهم يحدث أن ترك حاكم مصرى ـ طوال عشرات السنوات الماضية ـ للرأى الآخر من حركة وحجم إتساع . كما ترك الرئيس حسني مبارك له خلال هذه السنوات التي ننعهم بها الآن . فالرئيس حسني مبارك يرفض أن يكون محرسا يملى موضوعات الإنشاء على التسلاميذ ؛ والصسحفيون المصريون يلغوا من كير السن وإحترام الذات مبايمكنهم من أن يرفضوا كتابة ما يطلب منهم كتابته ، و أصبحوا في وضبع يسمح لهم بإبداء رأيهم وطرح أفكارهم وانتقباد مايجرى حولهم ، ورفض مالا يعجبهم ، دون أن تقصيف أقلامهم ، أو تحدد إقامتهم ، أو يطعنوا في وطنيتهم ، أو اثارة الشكوك حول إتجاهاتهم

لمبحدث أن تلقيت توجيها من أحد . لم يحدث ان طلب منى أن أمهد _ بمقال _ لما تنوى الحكومة الاقدام عليه . ولم يحدث أن تحولت الى قلم يملي عليه مايكتبه ، ولاينشر الا ماسيقت احارته والموافقة عليه ! ومايقال عنى يقسال نفسه عن غيري من رؤساء تحرير الصحف الأخرى . فقد انتهى زمن الرقابة . وإختفى الرقيب الحكومي من داخسل مكاتبنا ومؤسساتنا . فنحن نكتب مانقتنع بــه . وننشر مانراه معيرا عن أمال رجل الشارع المصرى بغض النظر عما اذا كان مانكتبه _وما ننشره _ يرضى الحكومة أو

هذه الحقائق كلها - وغيسرها - لا يصدقها هـؤلاء الأجانب الذين يعيشون فيبلادنا ويبعثون الي صحفهم وإذاعاتهم في الخارج مايجرى داخل حدودنا استنادا الى ما بقوله باعة البطاطا ، وما يسؤكده الحساقدون ، والمنسيون ، والذين دالت دولتهم وتقلصت سلطاتهم وعاودهم الحنين الى الماضي !

مؤلاء الكاذبون ، والكسالي ، والمغسرضون ـ مسن مراسلي الصحف والاذاعات الاجنبية - لا تهمهم الحقيقة . ولا يهمهم معرفتها ، ولا تعسنبهم صمائرهم المهنية . فهمهم الأول - والأخير - هو الاثارة ، وتشويه الحقيقة ، والإساءة الى البلد الذي يحسن استضافتهم ويمنحهم حرية الحركة وحرية البحث عن صحة ما يقال لهم وما ينقل البهم ، ولكنهم _ للأسف الشديد -يمارسون تشاطهم بهدف أوحد هو التشويه ، والسكذَّب ، والاساءة لحسابهم أو لحساب الذين بعثوا بهم الى دولسة هم أكثر الناس عداء وكراهية للديمقراطية التسي ننعهم

ابراهيم سعده



حرية أحدوانا أرسى قواعد المستقبل وأتطلع لمستقبل أفضل . كما تناول

الرئيس بالشرح الوضع الاقتصادي

وقال مابشغلني هو انخفاض عسائدات

البترول ولا أريد أن أرفع أسعار السلم

للمواطنين ومازلت أبحث عن البسديل

ولقد طرقت كل السبل من أجسل راحسة

المواطن سواء أعلنتها أولم أعلنها

وسأبنل أقصى مايمكننى عمله للحفاظ

على مستوى المعيشة للمواطنين كما تحدث السرئيس عسن أحسدات الشغب التي وقعت أخيرا وأكد على أن

قلة حين تخطىء فهم من أبناء مصر والأب يحاسب ويؤدب أبناءه حين

خطئون . ولا ننسى دورالشرطة في

وقال إننى أتطلع لمستقبل أفضسل

وكان الرئيس حسنى مبارك قد قسام

ظهر أمس بزيارة للفوج الشالث من

كَتْلُكُ الشَّبِكُ التَّي تَعْمَلُ فِي إِزَالَةَ أَثْسَارُ التَّخْرِيبِ بِمُنْطَقَةَ الْهِرْمُ وِالتِّي

استطاعت أن تزيل جزءا كبيراً منها في

وقت قصير وانتهت مسن رفسع جميسع

السيارات المحترمة في الشوارع وقامت

باعادة تشجير أول طريق الفيوم وطريق

مصر الأسكندرية الصحراوي وأعادوا

ووسطمطاهرة شبابية تققد الرئيس

في زيَّارَة أستغرقت حسواني المساعتين

يعض المنشات بالكامل واستمع أثى

شرح عن كيفية أسستغلالها وأمسدر

الرثيس توجيهاته بان تشكل لجنة فورا

منَ الْوِزْرِاءَ الْمَحْتَصِينَ لدراسة أَفْضَــلُ

مايمكن عمله في هذه المنطقة بحيث

لاتتعبارض منع طبيعية المنبطقة السياحية

وقد عرض المهندس حسب اللسه

الكفراوي وزير التعميسر على السرئيس

سِارِكُ أَنْ تَقَــامُ عَلَى أَرضُ مُعســكرات

قوات الأمن الواقع أحدهما عند الكيلو

ه . ٤ في أول طريق الغيوم و الثاني في أولَ

طريق مصر الاسكندرية الصحراوي

بان يقام على احدهما مركز شبباب دوي

يضم صالة للألعاب المغطاه وكأفتيريا

ومكتبة والمعسكر الثاني يكون مسركزا

لتدريب الحرفيين على أعمسال البنساء

والتشييد لايناء منطقة الجيزة وقدوعد

المهندس حسب الله الكغراوي شبياب

ليعمسروها بسايديهم وسستقوم وزارة

التعمير بامدادهم بسكافة الامسكانات

كماطالب وزير السياحة ألانسرع في

اتخلذ القرار بشسان تلك المعسسكرات

فندق نفرتيتي بالمنيسا

يفتتحه وزير السياحة غدا

غدا _ الثلاثاء _ بالمنيا فندق نفرتيتم

الجديد المقام على كورنيش النيل وتبلأ

سعته ١٢٠ غرفة وذلك في اطار احتفالات

المنيا بعيدها القومي كما يتفقد الوزير

عندا من الأملكن السياحية بالمحافظة

وصرح اللواءصلاح أبرأهيم محافظ

لمنيا بانه سيتم غدا ايضا عقد مسؤتمر

التكامل الاقليمي لمحسافظات شسمال

الصبعيد والبذى يحضره محيافظه

الغيوم وبنى سويف والمينسا لسوضي

المشروعات التكاملية والتي انتهست

الدراسات الاقتصادية الخساصة س

الثلاث موضع التنفيذ الفعلي .

وثبت جسدواها لتنميسة المصطفلات

و أضاف المحافظ أنه سيتم خــلار

الاحتفالات تسليم ١٥١٥ وحدة سكنية

جديدة للمواطنين وافتتساح العيسادة

الخارجية لمستشفى المنيا العماه

الجديد والتي تضم ١٣ قسما جديد

0000000

توقيع اتفاقية

للبحث عن الذهب

وقعست مصر مسع شركة ميضكمر

البسريطانية للمعسادن أمس اتفساقيا للبحث والتنقيب عن الذهب ف منسطقا

البرامية والسد بالصحراء الشرقية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب المصري

لسند عبد الهادى قنديل وزير البترول

والثروة المعسدنية وعسن الجسانب

البريطاني ممثل الشركة بسالقاهرة

وشهد التــوقيع الســفير البــريطاني بالقاهرة ،

وتعطى الإتفاقية للشركة الحسق ف

البحث لمسلحة قدرها خمسة الاف و

٢٤ كيلو مترا مريعا في المنطقتين على أن تقوم الشركة بانفاق ٣ ملايين دو لار كحد

ادنى خلال مدة البحث وقسدرها أربسع

وتلزم الاتفاقية الشركة بتقديم ٨ ق

المائة من أجمال الانتساج ف حمالة

اكتشاف خلام النذهب الى الجانب

المصرى والذى تملله الهيئة العصرية

العامة للمسلحة الجيبولوجية وأن

يوزع الباقي بنسبة ٢٥ ﴿ الْعَاتُهُ لَمُصِّرُ وَ

رون ٤٨ في المائة للشركة وذلك بعد سيداد

الحمسة المخمسة لسلاستيراه

وتقضى الاتفاقية بأن يتم التحكيم في

أية منازعات تنشآ بين طرف الاتفساقية

بمركز التحكيم الدوثى بسالقاهرة طبقها

والمتعلقة بتكاليف البحث .

لأحكام القانون المصري .

يفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة

تجميل مدخل محافظة الحيزة

الحفاظعلى ممتلكاتنا وأرواحنا

الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع الذي عقده أمس مع الدكتور على لطفي رئيس الوزراء ووزراء الانتاج والمجموعة الاقتصادية

لحين الانتهاء من الدراسة التي ستقوم

بهاورارة السيلحة لأفضل مشروع يمكن أن يقام عليها فأصدر السرئيس مبسارك توجيهاته بتشكيل لجنة مسن السوزراء المختصين لـوضع تصــورها في الاستخدام الأمثل والمناسب لهـده المنطقة وقال ان هذه منطقة سيلحية ولا إسكان فيها .

افتتاح فندق الجولى ثيل فأجاب وريسر السيلحة فيخلال ٢ شهور يمكننا اعادة تشغيله وبعد ذلك توجه السرئيس الى داخل فندق الجول فيسل ليشسآهد على الطبيعة مأقام به شباب الحزب الوطئي من رقع للأجزاء المحترقة من القنسدق بالكامل كما شاهد عمليات طلاء لبعض جوانب طريق الهرم بعدها عقد الرئيس مبارك وشباب الحزب الوطني والندين بلغ عددهم حوالي ٧٠٠ شاب مــؤتمرا شعبيا تحدث فيه بكل الصر أحــة و أكد للشياف تمسكه بالديمقراطية وأنسهان يحيد عنها رغم محاولات البعض للنيل منهاكما أكد البرئيس للشبياب أن كل مشروعات الخطة الخمسعة القلامة والحَّلية من أجلهم وقال كلَّ ما أفكر فيه

وعد رافق الرئيس في جولته الدكتور على لـطفى رئيس مجلس الــوزراء والمهندس حسب الله الكفراوي وزيسر التعمير وصفوت الشريف وزير الاعلام وحسن أبو باشاوزيسر الحسكم المحلى وحلمى الحديدى وزير الصحة والامين العام المساعد وعبد الرحمن لبيب وزير الاسكان وزكى بدروزير الداخلية وفؤاد سلطان وزير آلسيلحة وعبسد الحميس حسن محافظ الجيزة ومحمود الشريف أمين الشباب

الأن هو الشباب .

قسم الشياب أمام الرئيس

وق نهاية اللقاء القي شسباب الحسرب الوطنى أمام الرئيس مبارك الحزب الوطني الذي يعمل في ازالة أثار التخريب على أن يتملكوا ٥ ألاف فـدان إقسم بالله العسظيم ان اكون جنسديا مخلصاً في سبيل الوطن اعطى جهـدى ضمن كتائب الشباب الوطني للتعمير

وأرفع عجلة الانتاج ، وأستريد بالعلم وان أظل مؤمنا بعصر ومخلصاً للقاك والله على ما أقول شبهيد .

ُ وسال الرئيس عن مــوعد إعــادة

بدأت مصافظة الاسكندرية في الاستعداد لمبوسم الصييف القبادم وسوف تستخدم هذا العام لأول مبرة معدات حديثة لنبظافة الشبواطيء وسيتم التركيز هذا الصيف على تحسين الخدمات في كلِّ المناطقُ الممتَّمدة على السلحل الشماق الغبربى والعبريش والقرى السيلحية على هذه الشواطيء وذلك لاستقبال المصرييس العساملين

وقد تم الاتصال باجهزة الحكم المحل لتكون المصايف المصرية عل مستوى جيد ، كما أن الكثير من الشركات المساحية ستزيد هذا العها من برامجها بحيث تفاسب مع دخــول مختلف المواطنين .

مناقشة الجوانب التشريعية لمشكلة المخدرات بمصر

000000

يعقد صباح اليوم اللجنسة الخساصة

المشكلة لدراسة، مشكلة المخدرات والسموم البيضاء برئاسة محمسود دبسور

وكيل مجلس الشعب اجتماعا لمناقشة الجوانب التشريعية للمشكلة ...

كتيت ــ اسماء عبد الحكم

الوزارة في ترغيب الشباب للانضمام للعمل التطوعي وذلك من خلال الجمعيات التي تعمل في هذا المجال .. وطالبت بتكثيف الجهود الذاتية للشباب و العمل التطوعي لتحقيق التنمية الشاملة ..

كتبت _سهام عبد العال

أجرى خبراء النزييف والتزوير بالطب الشرعي أمس معناهاة . لاستكتابات كل من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ورفعت بشمير وكيمل وزارة الاقتصاد السابق وعبد الخالق المحجوب مدير ادارة النقد بوزارة الاقتصاد سلبقا وذلك على الالتعلُّسات البالغ عندها ١٨ التعاسا يدعى الدكتور مصبطفي السبعيد تُرْويرِها ۚ فَي قَصْمِة رد المعالِمُ المصادرة .. وتو اصل النَّيابة العامة تحقيقاتها لحيــن ورود التقرير النهائي للجنة الخبراء والذي على ضوئه ستتم عملية مواجهة بيسن وبعد اتمام عملية المعنساهاة حسرزت

وكان المستشار محمد البحر المعامى العام قد انتدب أمس لجنة مكونة مسن الدكتور على أحمد محمد على مساعد كبير الاطباء الشرعيين والدكتور السيد سسعد منتصر وكيل وزارة ومساعد كبير الاطباء الشرعيين والدكتور مغتار محمد أميس مدير عام ادارة ابحاث التزييف والتسروير لاجراء عملية معناهاة حيث تم اسستكتاب كلِّ من د . مصطفى السعيد ورفعت البشير

اللجنة باستكتاب كل منهم على حده وفقسا للطرق الفنية ويسأفلام بسألوان مختلفية

وقد سلمت النيسابة للجنسة الاحسراز المشتعلة على ١٨ التماسا عليها تأشيرات للدكتور السعيد ويدعى تزويرها وقسامت

إستعدادات في شواطيء مصر لاستتبال المصريين بالخارج

مباحثات اقتصارية بين مصر وتركيا كتبت_عزةسعد

تبدأ يرم الأحد القسادم المبساحثات الاقتصادية بين مصروتركيا وتعقد اللجنة المصرية المشتركة لبحث علاقات التعاون الاقتصىادى بيسن البلسدين ويعض الموضوعات الأخرى في مجال التضطيط والاقتصاد والتجارة الخارجية .

الوفد البرلماني السوفيتي بصل القاهرة غدا

يصل الى القاهرة صباح غد الثلاثاء وفد برلمانى سوفيتى بسرئاسة نسائب رنيس مجلس السوفيت الأعلى في زيادة عصر تستغرق أسبوعين . يستقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشبعب البوفد السبوفيتي مسباء الأربعاء . ويستقبله الدكتور مسبحي عبد الحسكيم رئيس مجلس الشسوري صباح يوم الخميس . ويضسم السوفد

والسدكتور يوسفواني

خواطر الاسبوع

بقلم

وتركيا ومصايف البحر الاسود

وفثاتهم ف الخارج ، في السنة

مصر وتسال نفسها هذا السؤال :

عبد الله عبد الباري

🖪 أمال عثمان في افتتاح نــدوة الشـــياب و العمل .

الشباب يساهمون في خدمة المجتمع

النيابة ٦ احراز تتضمن ٣ استكتابات

للسعيد والبشير والمحجوب وأوراق الـ ١٨

التماسا المدعى تزويرها وأوراق عسادية

وواردة مسن وزارة الاقتصساد وأوراق

استكتاب لاصحاب الالتماسات عددها ٢١

ورقة . وأرسلت النيابة هذه الاحسراز الى

مصلحة الطب الشرعي لاستكمال عمليسة

المعناهاة للتعسرف على مسا اذا كانست

التأشيرات هي تأشيرات الدكتور مصطفى السعيد أم انها تأشيرات أحد مسن بساقي المستكتبين

محرره من د . السعيد معترف بصب

- افتتحت د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية واللواء يسوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أمس ندوة الشباب والعمل الاجتماعي التسطوعي التى اعدها الاتحاد الاقليمي للجمعيات بالقاهرة بمقر جمعية الهلال الأحمر بهدف سناهمة الشبك في خدمة البيئة وتنمية المجتمع ...

اكدت الوزيرة في كلمتها على ان الشباب هو ثروة مصر القومية و أشارت الى جهود

واكد محافظ القاهرة على ان شسباب مصر هو أول من اعطى ويعطى روحسه فداء لمصر .. ولــذا فــانه لنّ يضــن بجهوده فيناء الوطن ولاينقصه سوى التنظيم لكي يضيف فكل موقع خدمة

شسهد الافتتساح سسيد زكى رئيس الاتحاد الاقليمي ومحمد رجب عضبو مجلس الشورى وعبد المنعسم غنسام وكيسل وزارة الششون الاجتماعية بمحافظة القاهرة ، وقيادات العمال ألشبابي والاجتماعي وعدد من اعضاء الجمعيات بالقاهرة ..

تناقش الندوة سبل تعبثة الجهــود الشبابية للمساهمة في خسمة العيثية وتنفية المجتمع ..

00000000 الثقافة تشارك في

سداد ديـــون مصـــــر

قرر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة اقامة حفل ساهر في ٢٧ من مارس الحالي

على مسرح الجمهسورية للمشساركة في سداد ديون مصر تشارك فيهسا الغسرقة

القومية للفنون الشعبية وفرقة رضسا وفرقة المسوسيقي الفسريية وكافئة قطاعلت وزارة الثقافة

ومن المنتظر أن ترسل اللجنة نتساشح المعناهاةخلال أسبوع .

قررت لجنة القيم بمجلس الشسعب عقد أول اجتماع لها برئاسة المستشار أحمد موسى الخميس القليم . تناقش اللجنة خطة عملها في بحث تصرفات النائب الوفدى علوى ملقظ

واللائحة الداخلية للمجلس. ضد رئيس مجلس الشعب وعلمت، مليو ،انتصرفات النائد الوفدى ضد رئيس المجلس والقائه بمجموعة من اوراق .. والسلائحة

كما علمت ، مسايو ، ان الهيئة البرلمانية للوفد ستعقد احتماعا طارئا غداً ، التلاثاء ، لتوجيه اللوم الي النائب الوفد علوي حافظ

والدستور يعساقب عليها القانون

يفتتح السكتور على لسطفي رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم اجتماعات مجلس الادارة والجميعة العمسومية لأتحاد الغرف التجارية الافريقية آلتر تعقد بالقاهرة من اليوم وحتى يوم ٢٠

دولة افريقية .

الاقتصاد والتموين ويتمخلالها بحث خطة الاتحاد خلال السنوات الخمس

حل مشاكل الصعادلة منع مصلحة الضرائب علمت ، مايو ، ان مشاكل المسادلة مم

بصلحة الضرائب فطريقها للحل بعب أر قام الدكتور / يسوسف والى نساتب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى بارسا خطاب للدكتور / صلاح حامد وزير المالية تضمن ما وصل اليه مع وقد نقابة الصيادلة الذي اجتمع به اخيراً .

هــذا ومس السدكتور / مصــ اسراهيم نقيب مسيادلة القناهرة ان الصيادلة حريصون تماما على مال السدور وحصيلة الخزانة العصرية .

کتب علوی عامر:

ممتسطو الفيرف التجيارية نسى ٣٠ دولة افريقية يعقدون اجتماعاتهم بالقاهرة اليوم

مارس الحالي

وصرح عزت غيضان رئيس الاتحاد العسام للفسرف التجسارية أن هدده الإجتماعات بحضرها معتلسو الفسرف التجارية واتحاداتها في أكثسر مسن ٣٠٠ ويحضر الاجتماعات ايضسا ورراء

يقوم اللواء يوسف صيرى ابوطلاب اليوم برافقه اعضاء مجلس الشهب والشوري والمجلس المحل واعضهاء الجهاز التنفيذي يسالعاصمة بحبولة كبيرة لتفقد المشروعات التي تجرى حليا بعرافق القاهرة وهى كبآرى ابسو العلا ومهمشة وطمريق الاتموستراد والجراجات متعندة الطوابق بالاوبرا والعتبة والتوسعات الجبيدة بمحطة

مشروعسات المسرافق

بالقاهرة بتققدها

المحافظ العوم

لجنة القيم تحقق مع علوى حافظ يسوم الحميس تستطيع الشرطة أن تفعل ؟ إن هناك منات من الأسباب الكبيرة والصفيرة ممن يعسرفها المحافظون جيدا ، وتعرفها السياحة جيدا ، ويعرفها الجميع ، التسى أدت إلى هذه الهجرة الجماعية الهائلة في الصيف إلى الخارج ، ولابد من الآن من حملات توعية ، وكلمة الحق تقسال ، والضرب على

ثم لابد من نظافة المياه والشاطيء ، ذلك أن تهيئة الأسباب لسدعوة الرئيس ضرورة اقتصادية وقومية ،وهي في يد الحسكومة والسوزارات

أيدى السفهاء حتى تعود لشو اطىء اسكندرية مثلا ماكان لها من هـدوء

وعليهم جميعا أن ينزلوا إلى مواقع الاصطياف ومن الأن لكي يهيئوا تلك الأسباب ، حتى إذا جاء المـواطن ليقضى عـطلته الصـيفية على الشاطىء استجابة لدعوة الرئيس واحتراما لمصداقية مايدعو إليه. وجد كل شيء لأنقابه كمواطن ، النظافة ، الأسعار المعقولة ، الرعلية ، الأمان ، حسن المعاملة ، إحترام المواطن لأخيه المواطن ، رعاية كل فرد لأسر باقى المواطنين كانهم أسرته .

كذلك ينبغى أن يجد كل مو اطن جهة يستطيع أن يرجع إليها إذا مسه ضرر أوسوء تنصفه في الحال وتعيد لشو اطىء ومدن سلحل مصر جمالها

الذي عرف عنها منذ سنين طويلة لقد أن الأوان لكلمات الحق تقال ، وأننا لعلى ثقة من أن كل مسئسول سوف يبدأ على الفور في توفير المناخ وتهيئة كل الأسباب أمام مسوسم صيف مصرى يشهد فيه المصرى تطورا حقيقيا في الخدمات والأستعار مايجعله يقبل على المصايف المصرية ليقضى عطلة سعيدة مع أسرته ، بعود بعدها إلى العمل بهمة وجدية وصفاء نفس وراحة بال.

حكذا من الاحل

METT

به من منايناً إ

عورية التعير وتبزيع باد وسحله ريزانها ريدة بغود ب نيريغ وصفوق شنتو إيسنوا

ة في شده القويد مر هيٺ تعاريخ ومالسار بتوروية والبحت لتحد الهيه عميين وتركيرو ه وکر خوند اول وى معتنية غيناشتغ سكنب وتنكراه للس هميع الدائز الزم

- باخر کات والدر للصابة واللبه ره الريدرة سوف بهرايا محال تعاللنا تبليا اواو مجاز التعايز لتوذ لحر واستعها تلا سطرو انبقلواترا عي محيد وعدالها

ت مستة و بوفد إ وس يحوز بينتاويرة ب بينا ويو الراة خ و خالسا ر يواها نسلت لغايد ر مكست النواب والأ جن سلاء غفز وغلزا سمر كاوار موة و عالوط .

مم وقدرتها عز نظر يزه وقد كانت الإهاد ة هذا الشعب ولها ي يعيل معاولاتو رة الإيريكية النظي رف عنها . وكا لفرط لإمريضة منذ للمقة عدد و الله ال ر سكان الليول العربة الى اعتراز الأور أأ الجريدة المريكة إ طالا ميلما يقعيها خلا

الديمغراطية مفية الشوق ول ففين المشوق إلى أعلما إلى تعطّعين إلى أعلما لق بصلون بلغالا ة إلى ملامعة الأما

نه مرنبطتان منه My of Law Y live حسلب طبقة لعرقال كا تؤس وتا قبات لأسعيل المتعا وتتعاون مع الغير أ المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

للله على المالية خل في شنوننا له نالى من الشكارة منيل من ملاما اله بعوبهم بلزمه المتعلق المقصمة



● رغم تقدم مصر المبكر على مورمبيق بهنفين افتقدت هجمات الفريق الى الفاعلية • ياسين والتليس ومحاولات يائسة على مرمى السنغال المغرب في لقاء حاسم ومصير و

في السابعة مساء اليوم وعلى اضواء استاد القاهرة .. تلتقي مصر والمغرب في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية .. وإذا انتهى الوقت الاصلى بالتعلال بلعب الفريقان وقتا أضافيا وإذا استمر التعادل أيضا يؤخذ بنظام ضربات الجزاء لتحديد اى الفريقين يصعد لنهائى البطولة ومن منهما يلعب على المركزين الثقث والرابع. ومباراة اليوم لها طلبع خاص وتتميز عن غيرها ليس لأن نتيجتها تحدد الغريق الذي يصل لنهائي البطولة فحسب. بل لأن لاعبي مصر كثيرا ماذاقو ، الامرين ، على يد لاعبي المفرب الذي نجحوا في اخراجهم من معظم البطولات الدولية التي التقى فيها الفريقين .. لذلك فلا بديل عنَّ الفوز على المغرب لرد الاعتبار والكبرياء للكرة المصرية والثار لهزيمة فريقنا في تصفيات كاس العلام والفرصة متلحة اليوم لتحقيق ذلك فكل الظروف في صفح الفريق المصرى .. الملعب .. والجمهور العظيم .. بل والطقس ايضا .. ويتبقى على اللاعبين بذل الجهد والكفاح والإصرار على الفوز حتى اخر دقيقة

حقيقة علاة ملتصل الى الدور قبل

النهائى ولكن نتوقف عند المركز

الرابع الذى اصبح عقدة الكرة

الفريقان والدور قبل النهائي

وصل الفريق المصرى لنور الأربعة

بعد فوزه على كل من سلحل العاج

وموزمبيق ٢ ـ صفر .. بينما خسر

أولى مبارياته املم السنفال ١ _ صغر

وحصل بذلك على أربعة نقاط وأربعة

أهداف واحتل المركز الأول في

مجموعته بقارق هدف عن ساحل

العاج الذي احتل المركز الثاني.

بيتما صعد فريق المغرب الى دور

الأربعة يتعادله مع الجزائر بدون

اهداف والكلميرون ١ ـ ١ وفاز على

زامبیا ۱ ـ صفر لیحصل علی اربع

نقاط ويحتل المركز الثاني في المجموعة

الثانية بعد الكاميرون التى احتلت

استعد الفريقان جيدا لمباراة الليلة

فالفريق للصري بعد مباراته مع

موزمبيق يوم الخميس الماضي بدا ق

كما تدرب الفريق جيدا ووضح من

خلال المران الذي قاده شحتة وطه

يصري تحت اشراف سميث أن

اللاعبين مصرين على تخطى عقبة

المغرب .. كما ارتفعت حالتهم

المعنوية بعد رفع الانذار الثلثي عن

طاهر ابو زيد الذي يشترك في مباراة

اليوم .. فهل ينجح اللاعبون في

تحقيق املنا جميعا هذا مانرجوه

هذا ومن للنتظر أن يمثل مصى

اليوم: ثابت البطل ـ على شحاتةو

حملاة صدقي ومحمد عمر و ربيع

ياسين ـ مجدى عبد الغنى و شوقى

غریب و طاهر ابو زید - مصطفی

عبده و الخطيب و طارق يحيى وعماد

سليمان ومعهم شوبير وعلاء ميهوب

قاريا: موعدنا بعد المداراة

أما فريق المغرب فبعد صعوده

للدور قبيل النهبائي حضر من

الاسكندرية يوم السبت وتدرب على

استاد القاهرة حيث تقلم المياراة ..

ورفض مدريه جوزيه قاريا التحدث

عن مباراة الليلة واكتفى بالقول

على يسلر الحارس قوية اصطدمت

بيده وبخلت المرمى لاسجل احلى

وأغلى هدف في حياتي وافتتح اهداف

مصر في البطولة الأفريقية ..

موعدتا بعد المدارة.

واشرف قاسم وأحمد رمزى

الفريقان استعدا للمعاراة

المركز الأول .

المصرية في كأس الأمم.

وإذا كان تاريخ اللقاءات بين الفريقين يأتى كله في صالح المغرب التى وقفت حائلا امامنا ومنعتنا في كثير من الأحيان من الانطلاق نحو البطولات الدولية فقد جان الوقت توضع حد لهذا العيث الذي محدث للكرة المسرية .. فلاعبونا لايقلون خبرة ولاكفاءة عن لاعبى المغرب وإذا كنا علاة نعانى من سوء الاستعداد للبطولات القارية والعللية فان أملنا في كفاح واصرار لاعبينا لتعويض سوء الاعداد الذي كثيرا ماعلني منه فريقنا .. وماشاهدناه في مباراة سلحل العاج يؤكد أن لاعبى مصر عندما اصروا على الفور وعملوا منذ البداية لتحقيقه ـ رغم عدم وجود خطة ـ كان لهم ماأرادوه وحققوا فوزا غلما دفع بهم للوصول الى مباراة اليوم .

غباب الخطة والفريقان كلاهما يعرف كل شيء

عن الأخر والجهاز الفنى لكل فريق يغرف عن قرب تقاط القوة والضعف في الفريق الأخر .. اي أنه لاتوجد مغلجات محتملة في خطط الفريقين .. أن الفريق المصرى لايلعب بخطة واغتجة .. بل يعتمد على حماس واصرار أأللاعبين وحالتهم المزاجية وأكد ذلك مدرب الفريق _ سميث _ عندما سئل عن خطة فريقه التي لعب بها مباريات البطولة فقال لايوجد شيء اسمه خطة .. ولكن يوجد لاعب يجيد التحرك في الملعب حسب طروف المباراة وهذا وحده يحسم نتيجة اى

تذبذب المستوى ولانستطيع ان نقرر على وجه اليقين مستوى الفريق المصرى لأنه يتفرد بحاثة خاصة بين فرق كرة القدم في العالم بينما يكون في قمة المستوى الفنى والبدنى في مباراة نجده على عكس ذلك في مباراة اخرى .. بل ان مستوى الفريق يتذبذب من شوط الى أخر في المباراة الواحدة .. والغيصل في ذلك كله الحقة الزاحية للاعيين طالنا لاتوجد خطة .. لذلك لانملك الا الدعاء بالتوفيق للاعبينا حتى يواصلوا اصرارهم وكقلحهم حتى يجتازوا

والغريب أتنا لم نصل الى الدور النهائي للبطولة منذ اكثر من ٢٥ علما

عقبة المغرب .

سطت اهلی واغلی هندف فی هیساتی مباراة اليوم صعبة ومصيرية .. ونامل الفوز

المصري .. افاد الفريق وانقذه في مياريات دور الثمانية للبطولة الإفريقية رغم أنه انضم في نخر لحظة ولم يشارك الغريق مرحلة اعداده ولكن اللاعب المتاز ممتاز احرز هدف مصر الاول في سلحل العاج وتسبب في الهدف الاول في مرمى موزمييق .. وكان لد ، مايو الرياضي ، هذا اللقاء معه حول انطباعه عن مباراة اليوم امام المغرب والمباريات السفيقة فقال : • مباراة اليوم مع المغرب في غلية الصعوبة ولها اهمية خاصة بالنسبة لنا وسوف نئزل اللعب وتحن تضع في اعتبارنا الفوز لتحقيق اهداف كثيرة اهمها الوصول للدور النهائي الذي لم نصل اليه منذ دورة ١٩٦١ في اثيوبيا

●● شوقى غريب .. دينامو الفريق

كاس افريقيا .. ● مباراتنا مع موزمییق کانت حساسهٔ خاصة بعد فوز سلحل العاج على السنفال ١/صفر وبدأتا بهجوم مكثف واثر عرقلة مدافع موزمييق لي

ولكي ونقك ، عقدة المغرب التي

اخرجتنا من تصفيات كأس العالم

مرتين في عام ٨٢ و٨٦ .. وليكون

الفوز خطوة كبيرة نحو الحصول على

خارج منطقة الجزاء تمكن طاهر أبو رّيد من احرار الهدف الاول واضاف الهدف الثاني . • ساراة سلحل العاج كانت نقطة تحول للفريق المصرى فبعد هزيمتنا من السنغال في المباراة الإفتقاحية كان لابد لنا من الفوز وكنت خارج القائمة في معاراة السنفال واحتياطيا في مباراة سلحل العاج وطلب عنى المدرب ان ابدا التسخين في وسط الشوط الثاني وعندما نُزلت حاعتني كرة من الخطيب خطورة الهجمات على مرمى السنغال بعد على حدود المنطقة انطلقت بها ومررت أن ظهر التفكك بين الخطوط والاقراد من لاعبين مدافعين من سلحل العاج ومنعب على المهاجمين تحقيق التعادل احدهما اراد عرقلتي وارسلت الكرة كان خط ظهر مصر اعنى الخطوط انتاجا

يضم بعض اللاعبين المحترفين في أندية فرنسا وق مقدمتهم بوكاندى وعمرسين وتشيرنو يوم وكان لابد ان يؤمن فريق مصر خطوطه الدفاعية حرصا وحذرا من المفاجات التي قد تسفر عن هدف ميكر يؤثر على معنويات اللاعبين .. حقيقة لقد نفذ لاعبر مصر الشق الدقاعي في هذه الطريقة بمستوى عال لولا الهدف القاتل الذي منى به مرمى ثابت البطل نتيجة خطأ دفاعي غير مقصود في التغطية الحاسمة اللازمة من قلب الدفاع عندما لعب شيرتويوم الكرة براسه دون ان يشاركه مدافع فيها لتدخل سهلة في مرمي مصر .. لم يوفق لاعبو مصر ف تنفيد الشق الهجومي فقد اهتز مستوى اداء معظم لاعبى خطى الوسنط والهجوم في تنفيذ بورهم الهجومي ويذلك قلت

دفاعيا وهجوميا تالق اشرف قاسم وعنى

شحاتة وربيع ياسين ومحمد عمر وقد

ساعد المتزاز مستوى اداء لاعبى مصر

غلى ارتفاع مظهر فريق السنغال خاصة

لعب فريق مصر بهذه الطريقة بعد أن

مارسها اللاعبون في اكثر من مباراة

The specific term of the state of the state

قدم فريق مصر عرضا فنيا مهزوزا احمد مكاوى غير مستقر خلال شوطى المباراة ساهم لله بقدر كبير في الهزيمة المفاجنة التي منى الم بها فريق مصر ١ _صفر في مباراة في منطقة وبسط الملعب وفي نفس الوقت الافتتاح وكان وقع الصدمة قاسيا على نجح دفاعه من انتاج مهاجمي مصر للاعبيين والجماهي والنقاد الا الرياضيين .. اذا استعرضنا شريط النهاية . مصر ـ كوت ديفوار : المباراة مرة ثانية نجد ان كفة مصركانت الراجحة معظم فترأت المباراة هاجم اداء القمة: فريق مصر منذ البداية فتحوا الثغرات

قدم لاعبو مصر واحده من اقوى واسرع واجمل مباريات الدورة واكثرها اثاره استمتعت بها جماهير مصر وسعدت بالنتيجة الشرفة بالفوز الغالى العزيز الذي زاد من امال فريق مصر للوصول الى احد مراكز القمة في المحموعة .. كان للهزيمة التي مني بها قريق مصر امام السنغال ١ _ صغر في مباراة الاقتتاح اثرها السيء عبلى اللاعبين والجماهير والنقاد الرياضيين ودفعت بلاعبى مصر في مازق حرج وموقف حساس وخطير واصبح لزاما على لاعبى مصر تحقيق الفوز على فريق كوت ديفوار المنافس العنيد الذى تقدم بفارق ٣ أهداف للأشيء على موزمبيق ويدخل المعركة امام مصر مسلحا بتقطتين ... الخوف والرهبة والقلق الذى انتاب لاعبى مصر اكسبهم طاقة بلا حدود اثناء مباراة كوت ديفوار واذا استعرضنا شريط المباراة نجد ان العوامل النفسية

كان شعار لاعبى مصر قبل دخول معركتهم أملم كوت ديفوار قبل واثناء المباراة انه لابديل عن الغوز حتى يواصلوا مشوارهم في البطولة .. بدا لاعبو مصر المباراة بانطلاقات سريعة وهجوم مكثف بكل الاقراد والخطوط ولكن في ترابط وانتظام واستمرار هذا الضغط طوال الشوطين بل كان اسرع واقوى وانشط ف النهاية ألتى انتزعوا فيها الفوز الغالى لم يهدأ لاعب طوال ٩٠ دقيقة قتال وصراع نحو كل كرة انطلاقات دعاعية هجومية من جميع اللاعبين وفي كل ارجاء الملعب ورجحت كفتهم تماما طوال الشوطين ولم يعطوا الفرصة لفريق كوت ديقوار أن يهدد

لم تؤد طريقة ٤ ـ ٤ بـ ٢ التي ادي

بتصدر مع مايو "صباحكا

تصدرت مصر المجموعة الاولى بالقاهرة ووصلت الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية .. لعبت مصر ثلاث مباريات خلال ٧ ايام فازت على كل من كوت ديفوار وموزمبيق بهدفين في كل منهما وخسرت امام السنغال ١ - صغر في ميثراة الافتتاح .. اختلف ترموتر الماريات الثلاثة صعودا وهبوطا ولم يستقر على مستوى ثابت وصل الى القمة امام كوت ديفوار وهبط الى القاع املم موزييق واهترُ صعودا وهبوطا امام السنغل .. ساهمت عدة عوامل فنية في اختلاف العروض بالإضافة الى الحالة النفسية للاعبين .. طريقة اللعب المناسبة في الوقت المناسف يلعب فريق مصر امام المفرب اليوم باستاد القاهرة الساعة السابعة مساء تحت الأنوار الكاشفة .. يعتبر هدا اللقاء الحاسم بمثابة ضرب عصفورين بحجر الاول محاولة الفوز وطرح المغرب البطل الافريقي في كاس مصر وكانت اخرها خروج مصر من تعهيدي مسابقة كاس العلم امام المغرب

لابيو معر معمون على الصول النمائي والثأر لهزيمتهم في قصفي

والمقاظ على فارق هدف الفوز حتى وسنحت الفرص وضاعت اهداف اكيدة من طاهر ابوزيد والخطيب كانت كفيلة بان تغير الموقف والنتيجة وكان لخروج طاهر أبوريد بسبب الاصابة في نهاية الشوط الاول اثره على اهتزاز اداء لاعيي خطى الوسط والهجوم وساعد ذلك على صمود دفاع السنغال وتشتيت هجمات مصرحتى أنتهى الشوط الاول بالتعادل خطف شيريو يوم هدف السنغال في الشوط الثاني من أحدى الفرصتين التي لاحت لمهاجمي السنغال وصعب على مهاجمي مصر التعويض ليخسروا للباراة ولعل اهم العناصر الفنية التي مهدت للهزيمة . طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ :

> تجريبية واصبح الموقف يتطلب ان يلتزم بها لاعبر مصر في مباراة الافتتاح امام السنغال الحديث العهد في المسابقة الاقريقية الذي نجهل كل المعلومات عن افراده ومستواهم الفردي من الخطوط الثلاثة ومستوى ادائهم الجماعي كل المعلومات التي وصلت عن الفريق انه

طريقة ٤-٣-٣

بها لاعبو مصر مباراتهم امام السنغال الهدف المنشود من اتباعها خاصة وقد نفذ لاعبو مصر الشق الدفاعي أكثر من الشق الهجومي وكانت النتيجة الهزيمة أمام السنغال واصبح لزاما على فريق مصر أن يلعب مهاجما اكثر منه مدافعا امام كوت ديفوار حتى يزيد من خطورة



متقابل فريقا مصر والمغرب في الدور

قبل النهائي لبطولة كأس الامم الافريقية

ويعتبر هذا اللقاء الثالث للفريقين .. كان

اللقاءان الاولان في تمهيدي مسابقة

كأس العالم في العام الماضي وقد اعاد هذا

اللقاء الجديد احداث الذكريات المريره

التي حقلت بها مياراتا المغرب ققد أهدينا

لهم الفوز على طبق من ذهب كان

التشكيل المرتجل الغريب الذي لعبت به

مصر نتيجة لان فرض بعض النقاد

الرياضيين اسماء معينة على الجهاز

الفنى السابق للفريق القومى بالدفع

بعناصر شابة جدديدة في مراكز حساسة

مختلفة في مباراة القاهرة وادت الى

التعادل السلبي وكانت بداية الهزيمة لقد

اعطت مصر القرصة الذهبية في مباراة

العودة بالدار البيضاء وعلى الرغم من

الدفع بكل النجوم في اللقاء الثاني الا أن

الفريق منى بالهزيمة ٢ ـ صفر وخرج

من تمهيدي كأس العالم .. الفرصة

مواتية للاعبى مصر على ملعبهم وامام

جماهيرهم الوفية العريضة أن يضربوا

عصفورين بغجر بيعدوا فريق المغرب من

البطولة الافريقية في نفس الوقت (يفكوا)

عقده المغرب كما سبق أن فك عقده

تونس بالاضافة الى ان يستردد لاعبو

مصر كرامتهم من الهزيمة السابقة ..

تختلف مباراة اليوم في طلبع ادائها عن

مباريات دوري المموعة حيث انها تعتبر

مباراة كأس .. يصعد الغالب الى الدور

النهائي للبطولة وما في ذلك من شرف

تحتاج هذه المباراة من اللاعبين الى

تتقيذ الشق الهجومي لاحراز الاهداف

والدفلعي الماولة الحفاظ على نظافة

شبكتهم اولا أو الحفاظ على قارق

كبير للاعبين ..

الهجمات ويزيد من الفعالية وكان لابد من تغيير هذه الطريقة الى طريقة ٤ _ ٤ _ ٢ بجناحين سريعين مصطفى عيده وطارق يحيى والخطيب راس حربه .. نجح لاعبو مصر بتطبيق الطريقة بصورة مشرفة وعالية وبدقة واحكام والتزام على ارض الملعب ..

والفنية مهدت لتحقيق الفوز الكبير

الروح القتالية: مرماهم جديا طوال الشوطين ..

الإهداف .. ثانيا لقد شاهد لاعبو مصر فريق المغرب في اكثر من مباراة ويعرف الجهاز للفنى مواطن القوة والضعف في منقوف القريق بالاضافة الى طريقة الاداء وفي نفس الوقت يعرف كل لاعب مصرى مستوى اداء وسرعة ومهارة وقوة المنافس المغربي الذي أمأمه الفريق الغربى مكتمل المنقوف تقريبا وانَ يُؤخذُ عليه البطه النسبي في الاداء ويلعب بطريقة اقرب إلى عُ ـ ٤ ـ ٢ على

الخطيب كثيرا ملحاول .. ولكنه لم يفعل شيئا حتى الآن .

ان ينضم عزيز بودورباله لاعب خط الوسط واخطر لاعبيه والقائد المحرك لكل تحركات الهجوم كلما سنحت له الفرصة واعتقد أن الجهاز الفنى وضع في اعتباره فرصة رقابة لصيقة على بودرباله للحد من انتاجه المهاري وقيادته للفريق .. تترقف النتيجة على مدى صلابة خطظهر مصر والمغرب .. لقاء الكرامة :

مصر اولا والدور الدفاعى الهجومى للاعبى خط الوسط بالاضافة ألى الدقة في ماستراه البوم اا استغلال الفرص لاحراز الاهداف وقد سبق ان اهدر المهاجمون اهداقا بالجملة في المياريات السابقة والامل معقود على لاعبى مصر ان يـرفعـوا راسهم ويستعيدوا كرامتهم وكرامة الكوة

احتل فريقنا القومى مركز الصدارة

لجموعته في نهائيات كاس الامم

الافريقية لكرة القدم بعد ان خاض ثلاث

معارك ضارية .. انخفض مستوى ادائه

الجماعي في الأول فانهزم املم السنغال

١/صفر، ثم انقلب ،الحال فجاة

واكتسح كوت دى فوار ف الثانية بهدفين

ولكن سرعان ما انخفض الشتاوي مرة

اخرى رغم الفوز ٢/ صفر على

موزمبيق في ختام مباريات المجموعة

قال شحقة : مدرب الفريق المسرى عن

افضل طريقة تتناسب وخبرة لاعبينا :

ان اداء اللاعبين هو الذي يحسم

النتيجة .. وليست طريقة اللعب .. خلال

الثلاث مياريات الماضية التي اديناما

نيمن الإدوار النهائية في مجموعة

القامرة .. طبقنا اكثر من طريقة .. لعبنا

مم السنفال براس حربة وأحدة .. ومع

ومع موزمييق بجناح والحد .. كان اداء

اللاعبين بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ امام ساحل

العاج هو الأفضل .. وكان لتشجيع

الجمهور الدافع الأول والكبير لارتفأع

مستوى اداء فريقنا في تلك المباراة ..

واضاف شحته : محصلة الماريات

ىثلاث كانت جيدة .. حقيقة انها بدات

بهزيمتنا امام السنقال .. وجاعت مبارتنا

بعد ذلك امام ساحل العاج [نكون او

لانكون] .. واستطاع لاعبونا باصرارهم

وجهدهم وتقانيهم من أجل القور أن

بجتازوا تلك المرحلة الخطرة ببراعة

فائقة .. استمر اداء الفريق المصرى في

مباراته مع موزمبيق على نفس المستوى

ساحل العاج بجناحين ورأس جرية

🍙 🖨 طاهر أبو زيد .. مارادونا مصر الذى لحرز اغلى هدفين لمصر في مرمى موزمبيق وفي اقل من ٥ دقائق لتصعد مصر الى الدور قبل النهائي وتُحتَل قمة مجموعتها .. كان من المفروض أن تحمله على الإعناق ليكون هذا اليوم من أحلى ايام طاهر ولكن شاهدنا شبه مؤامرة على طاهر بدأت بحكم المباراة حفيظ طاهر الذي منحه الإنذار الثاني حتى لايلعب مباراة الدور قبل النهائي لخروجه من الملعب معيرا عن فرهته بهدفه الثاني رغم أن كل اللاعبين في المجموعتين كانوا يخرجون من الملعب بعد كل هدف يحرزوه بعدها وجنثا لإعبا ، أكبر سنا ، ، يشخط ، في طاهر وسط الملعب ويلوح له ولاعب أخر دكسي بندو أنه استاء من هدق

كتب _ جمال برعى:

حدث في استاد القاهرة

طاهر فأراد الاستعراض ليحرز هدفا ولكنه فشل ولم يرسل كرة واحدة بعد ذلك لطاهر يعدها نجد الميرب يطلب من طاهر التغيير باشرف قاسم ولكن طاهل أراد الاستمرار فتم استبدأل مجدى عبد الغنى وفي منتصف الشوط الثانى يتم تغييره بطارق يحيى .. طاهر غادر الملعب الى حجرة

خلع الملابس وظل بها حتى انتهاء المباراة ومن حجرة الملابس الى الاتوبيس مباشرة وهالته النفسية سيئة فلم يتحدث مع البرنامج التليفزيوني ، الكاميرا في الملعب ، أو مع الصحفيين وقط للجميع ، اعذروني انا في غاية الضيق، ..

عنبك حق لقد تحملت في هذا البوم مالا يحتمله أحد ولو أحرز غيرك هدفين لأصبح اسطورة هذا اليوم ولكن الله لايضيع أجر من أحسن عملا فقد تم رفع الإنذار الثاني عبك وتستطيع أن تشترك في مداراة الدوء فهل تثبت الله مارادونا الثاني ؟ هذا

• • شن بعض التفرجين في مدرج الدرجة الأولى هجوما قاسيا على جمال عبد الحميد اثناء الشوط الأول من مباراة مصر وموزمبيق لعدم فاعليته ق لللعب .. أحد المتفرجين مسب ،

عصبية شبيدة طوال الشوط التاني بعد هبوط اداء الغريق المصرى .. ظهر ثلث من خلال تعبيرات وجه علاء

المشكلة على تخير ..

● طاهر ابو ريد

حمال ولسوء حظه كان يجلس بجواره

شقيق جمال الذي امسك بالتغرج

وكادت تحدث ازمة ولكن ولاد الحلال

اقصد المتفرجين تنخلوا وانهوا

● علاء ميهوب ظل في حالبة

وحركاته اثناء تحدثه مع شحتة الذي قام لتغيير طاهر أبو ريد .. علاء جلس على كرة بالقرب من اللعب ولع يجلس مع الاحتياطي .. علاء لم بشترك في مباراتي سلحل العاج وموزمييق وظل طوال الشوطين يشير بعصبية الى لاعب ، معين ، وكأنه يقول كيف يشترك هذا؟ .. وأنا أجلس على الخط .. اللاعب القصود لم يفعل شيئا ف المياراة ولم يقدم اي لمحة تستحق الاعجان

● ● مبحان مغير الأحوال .. لاعبو السنغال الذين صرخوا وارتموا على الأرض عقب أورهم على مصر ١ ـ صفر في المباراة الافتتاحية داخل حجرة خلع الملابس تتكرر منهم نفس الحركات عقب مباراتهم مع سلحل العاج ولكن هذه المرة حرنا وحسرة عل هزيمتهم صغرب) وصعدوا بعدها الى المقصورة الأمامية وحلسوا واضعين أينيهم على قلويهم واصيدوا بالحزن والحسرة لاحراز طاهر ابو زيد هدف مصر الثلثي في مرمي مورمييق لتصعد مصر الى الدور قبل النهائي ويخرج السنغاليون من

الغيراء يؤكدون فوز بصر وصعود

لايختلف اثنان على روعة اداء الفريق المسرى امام سلحل ألعاج .. لكنه امام السنغال كأن يمارس الهجوم دون ان تتوافر الروح الفتالية .. فكان اللاعبون

وعن اللقاءات القادمة قق شحته

وَاحْتِتُم شَحْتُهُ قَائِلاً : مِمَا لَاشْكِ فِيهِ اننا اصبحنا تدرك بوضوح مسترى الفرق الثلاث الصاعدة معنا لدور الـ 2 .. ونعرف كيف نتعامل مع اي منهم ونحقق الفوز طالما اكتملت قويتا الغسارية بشوافر الروح القتالية

لفريق المسرى ققال :

الذي القهي اليه أمام ساحل العاج المغرب لاتمثل خطرا

مجموعة الاسكتدرية جميعها قوية وقامت فرقها بمجهود كبير .. فلدى كل منهم لاعبين ذوى كفاءات عالية .. وإماقة مرتفعة .. ومباراتنا اليوم ف الدور قبل النهائي ضد الغرب الذي ظهر بمستوي طيب ق مبارياته الثلاث الماضية خلال دور الـ ٨ الذي انتهى يوم الجمعة الماضي .. فاديه دفاع قوى جدا لايسمح بالنقاذ منه بسهولة .. كما ان مهاجمية يحسنوا استغلال الفرص .. إلا أن ذلك لايشكل خطرا كبيرا بالنسبة للفريق المصرى .. فدفاعنا من احسن

والحماسية لدى كل من لاعبينا وجمهورنا

أما فؤاد شعبان الدرب السابق

ن حالة اشبه ماتكون بالتعب العام .. وعميما فالآداء الافريقي وأضبح من حيث القوى .. العنف .. والسرعة .. والمهارة الحقيقية إن يجدث تكافئ بين كل هذا .. أمَّا أمام ورَّومبيق قلم تكنَّ هناك حالة التعب هذو .. لكن يعضهم . كان يعانى من البطء القطيد .. رغم انهم ظهروا ف بداية الشوط الأول بمستوى طيب جدا .. وجاء اداؤهم معاثلا للأداء الأوروبي!! ويدأ مورمبيق قرما امامهم .. ولا أدرى سبيا مباشرا لاتخفاض مستوانا بعد ذلك ... ويقول فؤاد شعبان بيمبيع فرق مجموعة الاسكندرية ليبها دناء [١٠ ÷ ١٠] .. الكلمبرون فريق تقيل وله حارس مرمی کان من احسن ۲

و أضاف قواد شعيان . لم القريق المسرى مع السنفال بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ .. فكانت الهزيمة .. ولايعتي هذا انها تكتبك سيء .. ولكن للشكلة إن التدريب عليها كان في وقت قصير رومن ثم لم يحسن لاعبونا استقلالها فجين انهم اجادوا الاداء بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٢ لأنهم غالبا يمارسونها

حراس في أوروبا الدورة للاضية .. أما

-المغرب فليس لها -نف<u>س- مطورة</u>-

الكاميرون .. رغم أن بويريالة مامر جدا

لكنه يصبح سلبيا عند الـ ٢ خشيات ..

واعتقد أن فرصنتا ن القور على، الغرب كبيرة وان شاء الله ستلعب الدون النهائي ..

الماشي

لم ولن أفقد للحظة واحدة الأمل

للحصول على يطولة الكأس

الأفريقية .. مع كل انتصار يحققه

ابناء مصر داخُل المستطيل الأخضر

اجد نفس اکثر سعادة من ای انسان

لخر على الأمل الذي يعيش دلخل

صدرى وترجمته في نفس هذا المكان

قبل أن تبدأ البطولة بأسابيع هو

اسبب تلك السعادة التي يشاركني

فيها ابناء مصر جميعهم حتى من

فقد منهم الثقة في منتخبنا واو

للحظة وأحدة .. اليوم اختبار أخر نتيجيته بلاث الله تصعد المنخينا

القومى الى الدور النهائي وهي ، السلحة ، الأخيرة في سبيل تحقيق

ما نرجوه وهو بعثابة عودة الحق

خروج السنغال من المناقشة

يؤكد على استدارة الكرة التي لا

تعرف الإحصاء أو التوقع وتؤكد أن

الكرة تحسم نتائجها بالاهداف ..

فلولا فارق الإهداف ما صعد سلحل

العاج ولَخْتَفَى السنفال .. موزمبيق الفريق الأكثر حداثه اكد على ان

الكرة الافريقية تسير بسرعة

الصاروخ وخلال السنوات القليلة

القادمة ستصل الى العالمة .. أنه

أنذار لعله مبكرا للكرة العربية التى

الجمهور المصرى .. جمهور

واعى .. شجع الكاميرون بحرارة

منذ بداية لقائهما أمام الجزائر

ليصل الى محصلة نهائية تقول ان

هُنَاكُ شَيِئَانَ في ذَهِنَ جِماهِيرِ الكرة

المصرية أولهما .. الآخذ بالثار اورد

الخطأ بعد أن قفر لاعبو الجزائر

فرحا بعد فون السنغال عل مصر ..

وثانيها لن الفرصة اتت ليأخذ

المغربي الذي كان سبيا ف حرما

جماهير مصر من رؤية فريقها في

كأس العالم القادمة

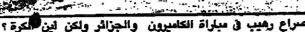
المنتخب المسرى بثاره من القريق

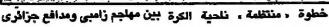
تسير على نهج و السلحفاة ، !











بقدر الكفاح الكبير الذى شهدته مباريات تحنيد الفريقين الصاعدين

من مجموعة الإسكندرية الى الدور قبل النهائي ليطولة الكاس الافريقية ابقدر ملخرج اللقاءان يحملان كل الصاس والمحلولات الجلاة لتحقيق حلم القور بالكاس الافريقية .. نجح المغرب في أن يصل على حساب زامييا

ونجح الكاميرون في احتلال قمة المجموعة الثانية بعد أن قضى على أمل الجزائر الذى داعبه الامل بعد هدفه المبكر ولكن سرعان ماقضى عليه

والساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بشهد استاد الاسكندرية لقاء

الكاميرون الذي يدافع عن لقبة وسلحل العاج الذي يسعى لتحقيق

احلامه في الوصول النهائي البطولة الذي لم يسبق له القور يها .

بِغْضُلُ الروح القتالية العالمية للاعبى الكاميرون الآجير بالفوز.

لقاءمصر امام ساحل العاج يؤكد تطور الكرة المصرية شتان الفارق بين مظهر المنتخب

المصرى يوم لقاء السنغل ويوم لقلؤه لماحل العاج هكذا بدأ لريس عبد الجيد نجم الغربق المغربي حديثه ال مليو الرياضي واضاف أن في اللقاء الأول امام السنفل بخلتني الدهشة استوى فريق مصر خاصة خط هجومه الذي كان عليلا .. وقلت سأعتها اين فريق مصر الذي كأن ق تصفيات كأس العقم هل تتطور الكرة في مصر أني الخلف !! وجاء لقاء سلحل العاج لعقود الصورة التي يعلمها الجميع عن الغريق المسرى .. عادت بفضل الروح التي لعب بها الفريق فكان الأداء معتاراً من جميع النولحي اختتنا المباراة فتلبعناها من بدايتها ألى نهايتها كنت شيخصيا متوقعا ان يسجل الفريق المصرى ق اي ثانية خاصة بعد نزول طاهر ابو زيد وكان لنزول شوقى غريب دور كبير فهو أهدا اعصابا واستطاع بمقدرة وبهذا الهدؤ العصبى أن يحرر هدف مصر الأول ويهرب ف نفس الوقت من ضربة داخل منطقة الجزاء فلم يكن امام الطهير لا يقافه الا ارتكف خطا ضرية الجزاء ولكن سرعة اللاعب وخبرته سبقت تفكير

الاسكنسدرانية: من

لقاءات ونتائج غير متوقعة شملت

مجموعتى القاهرة والاستعدرية .. هذا ما اجمع عليه بعض من خبراء

الكرة المغريين ف حديثهم عن مباريات

الكأس الأفريقية ..

تعليلنا مع الجزائر في اول لقاء لان كل منّا يعرف الأخر جيدا طريقة اللعب نجوم على فريق

الظهير واذا كان هذا الأداء سيكون

طلبع القريق المصرى خلال لقاءاته

القنيمة فأتوقع وصوله الى اللقاء

النهائي على بطولة الكاس

أما تعفلنا مع الكاميرون فكان

الحُل النوم في عيون كل من مشاهدوا

اللقاء ولعل البشر تقائق الاخيرة من

اللقاء كانت عوضنا عن الثمانين

زامبيا والصعود للدور قبل النهائي قال ان مجموعة الإسكندرية أقوى!

كارثة جماهيرية لجمهور الكبرة

المسرى الوق الذي وقف خلف فريقه

وهناك لخطاء ليعض الحكام ولكثها

غير مقصودة والحكم بشر معرض

النَّخْطَا في اي وقت .. والاقبال

الجماهيرى مقياس حقيقي لنجاح

● ويقول محمو بكر .. حقيقة قياد

مصر تنظيم هذه البطولة المظهر

الجيد يعتبر بنجلحا كبيرا لكرة القدم

. وهي فرصته کبيرة

المباريات التي أقيمت حتى

على ان يحققوا بطولة الكاس

الغرب والجزائر صلحبا شرف تميثل

التي أدى بها لاعبو مصر كما هي

فبهذه الروح ويهذا الاداء الغريد

السيلحة بالإسكندرية

افضل مستوى من مجموعة القاهرة

حقيقة ان مجموعة القاهرة هي التي

اعطتنا الاحساس لجمال وروعة الأداء

الكروى .. وكنا نتمنى ان يحقق

على كاس البطولة

التحكيم جيد في كثير من المباريات

في اشد اللحظات يأتسا

مباريات البطولة حتى الآن

أما مجموعة القاهرة مخصانها كان يقول الكابتن الزنكلونى الحكم السنفال الذي ادى بمظهر طيب يفوق السكندري الدول القديم .. لم اتوقع كل التوقعات النى سبقت وصول ان تخرج مباراة المغرب والجزائر فهذه الصورة السيئة في الاداء ولم اتوقع أن اشاهد ، العك ، الجزائري

الغريق ومشاهدته .. أما عن الغريق المصرى فأقول وهى حقيقة لعب امام السنغال بدون روح وعندما عادت له الروح كان اللقاء ممتعا والإداء اكثر الطيب امام السنغال الذي كاد يسبب

تجعلنا نثق ان ابطال مصر قادرون

کہ المحور : شوقی غریب لاعب ممتاز وادى واجبه في المباراة على افضل وجه ونتمنى معك ان يغوز بالكأس ويمكن الحكم على ذلك من خلال مبارة اليوم مع

شحته وسميث : • من المستول عن المنتخب المصرى شحته ام سمیث ؟

الجهاز الفنى المسئول عن تدريب الفريق القومى سميث مديرا فنيا للفريق وشحته مدريا .. سميث يضع خطة الاعداد والتدريب وشحته ينفذها مع اللاعبين ..

التداكر فقط:

المباريات العادية ولكن ف مثل هذه البطولات يتم الغاء هذه الكرنيهات وعدم سريانها ويمكن الدخول بالتذاكر فقط ● رد علی مانشر بجریدة ، مایو ، بشان مركز شباب فراشة تقضل السيد محمد الشاعر مدير رعاية شباب ابو كبير بحل جميع المشاكل التى تواجهنا وندن نوجه الشكر له ولجريدة

هدف فريقه في مرمى زامبيا ليصعد ألى مهاجم المغرب ينطلق ومتدافع زامييا يحاول اللحاق به النور قبل النهائي محققاً أول فور له في النور الثلث وارتفع رصيده الى \$ شيئا غير مطلوب وغير متوقع خاصة نقاط جمعها من التعادل مع الجزائر أن هو التعليل جاء في الوقت الضائم ثم الكاميرون واخيرا الفور على وف وقت قاتل والفريق يلعب بعشرة لاعبين بعد طردى الذي المني اشد ظهر مع بداية هذا الشوط من خلال الالم بعد ان أشبعوني ضربا اعلم الطريقة الذي لعب بها الفريقان ان وخلف الحكم حتى خرجت عن لكل من المدربين نظرته الفلحصة في أعصابي لكلرة من اصابني منهم . والحمد الله الذي وتفنا في الفور على

مواطن القوة والضعف في الغريق الآخر .. لجا المغرب الى تكوين خُطَ دفاع يعتمد على تشتيت أي كرات تصل الى حد منطقة مرماه بالإضافة إلى الرقابة اللصيفة التي فرضتها على نجمي زامييا كالوشا وشلبالا وفي المقابل اعتمد فريق زامبيا على رقابة بودريقة وكريمو فلعب شلينجي ساقطا كظهير حرخلف زملاؤه ولكن كان لتحرك عزير بودريقة في جميع مراكز الهجوم اثره في أربك خط ظهر زامبيا ونجح في النقيقة ٢٠ من هذا الشوط في أهداء كرة ملكرة الى كريمو الذى صوبها قوية تجاه المرمى لترطدم بقدم شلينجى وتغير اتجاهها وتنخل الرمى .

كلمة السر اللغربية

● لاشك ان عزيز بودريقة كان ورقة

المغرب الرابحة وكلمة سرها ألتي

دفعت بظفريق الى الدور قبل النهائي

.. فهو صلحب الراكز الأربعة في

هجوم المغرب بحسن تحركه وسرعة

انقضاضه ومهارته التي جعلته يتربع

على عرش اقضل لاعبى البطولة حتى

الأن اهدى كريمو فرصة عمره ليسجل

أمام رامييا!!

بعدها حاولت زامييا الضغط ولكن عن طريق اعتمادها على الكرات العالية الساقطة اعتمادا على حسن أجل هروب الثنائي المراتب كالوشا وشابالا واعتمدوا أيضا على المرور منّ العمق ولم تنجح هجملت زامبيا بغضل النكتل السفاعي

أما هجوم للغرب فاعتمد القارة الافريقية ليسوا ارفع مستوى الاختبراق السريع عن طريق منا .. الكاميرون صلحبة القب أقل منا الجناحين خقد الإبيض في البعين مستوى .. المطلوب هو ان تظل الروح وخْيرى ۚ في اليسلر ومعهماً كريْمةُوّ ويوبريالة فكانوا الأخطر والأكثر هُجُوماً وان لم تضع منهم فرصا لقاعنا املم سلحل العاج نستطيع ان للتسبف بغضل التسرع من نلحية نؤكد على جدارتنا في الغوز بالكاس وقوة انقضاض الدفاع الزامبي من الافريقية التي طال انتظار جماهيرنا نلحية اخرى لينتهي هذا الشوط بالهنف المغربى الوحيد .

عميد فتحى بدير مدير شرطة كان لنزول جاك شابندا اثره تنشيط خط هجوم زامبيا الذي ظهر خلال الشوط الثلثي أقضل منه من قال أن مجموعة الاسكندرية

الشوط الأول .. بدا هذا الشوط بهجوم مغربي ليضيع فرصتين متتالبتين من كريمو .. بعدها تضيع فرصة العمر ق الدقيقة ٦ من كريمو انقدها شابالا من

شريف شوقي تصوير :

احمد مهدى

الأشرى الكثيرة الضائعة من الفريقيين المغربي الذي اعتمد على أمداد ثنائية بودريقة وكريمو عن طريق الجناحين ومهلجمو زامبيا النين اعتمدوا على الكرات الساقطة القوية داخل منطقة مرمى المغرب وكانت تسفر عن اكثر من هدف لولا براعة الزاكي حارس المغرب في انقلا مرماه من كرتين خطيرتين في الدقائق

وبعد مرور ٣٥ دقيقة مال الفريق المغربي الى الدفاع للحفاظ على فارق الهدف ولم يتقدم غير كريمو ويودريقة معتميين على الهجمات المرتدة السريعة .. مما اعطى زامييا معتمدا على الكرات الطويلة الساقطة

صواريخ الكاميرون .. وصيام الجزائر نزل فريقا الكاميرون والجزائر مع بداية اللقاء وكلاهما يمنى ناسه

الى الدور قبل النهائي .

بالوصول الى الدور قبل النهائي .. الكاميرون املمه الفرصة الكبيرة القور الحصول على النقطتين .. ومع ذلك لم يلجا الكاميرون الى السهل بل هلجم مع بداية المباراة وضباعت منه فرمنتان اكيدتان خلال الخمس يقلاق الأولى من اللقاء .. عندما صوب ارنست الكرة لترتطدم كرته باسفل القائم الايسر لدريد بعدها يتقذ دريد كرة خطرة لارنست ايضا وتستمر السيادة الكاملة للكاميرون الذي أحسن افراده الانتشار وأخذ الاملكن الحَالية في الملعب مع اتقان التمرير السليم فهندوا مرمى دريد اليقظ ولم

النفيقة ٢٩ عندما صوب ميناد وأثقدها نوكونو

> على خط المرمى . ومع الدقيقة ١٢ تضيع اولى فرص زامبيا عندما ارتطدعت كرة جاك بالدام

الإسكندرية

مدافعي المغرب .. وتتوالي الفرص

الغرصة لتكثيف الهجوم الذي مازال ويظل الفريقان على نفس الطريقة والنوال طوال العشر دقائق الاخيرة ليئتهى اللقاء بفوز المغرب وصعودها

يشهد مرمى نوكونو خطرا إلا ق

لعب الكاميرون بروح قتلية عقية رغم فرصتيه الكبيرتين مدافعا عن لقبه كي لايفقده .. اما الجزائريون فاعتمدوا على الكرات الطويلة عن طريق جناحهم الايسر الخطر بكراته العرضية داخل منطقة مرمى الكاميرون اسرع انقضاضا من مهلجمي الجزائر خاصة اميل الذي كان اقضل لاعب في خط دفاع

ويلعب الحظدورا كبيرا في الحفاظ على شبكة الفريق الجرائري نظيفة



EGYPT 86

مهلجم الجزائر ومدافع الكاميرون وجها لوجه

املم صواريخ ارنست وبول وميلا وكأن هذا الهدف بداية ارتفاع الذى كانت تمر بجوار قائمي الرمي ملموس لستوى اللقاء فيعود حلم الكاميرون ليتجدد وبعدف لكانا ف وتكاد العين المجردة لاتلحظها وينتهى هذا الشوط بدون اهداف النقيقة ٢١ .. كرة من كوندي الى مدلا ويرتفع الاحساس الكاميروني بقرب يريحها لكانا يضعها على يمين دريد الوصول الى الهدف فمجرد الخروج ليفقده .. عذرية شبكته ويعدها يستة دَقَائِقَ فَقَطَ يَنْجَحَ مَيلًا فَي تَعزيزُ امل فريقه بهدف لحُر ليتقدم الكفيرون ٣/ بالتعامل من هذا الشوط يضعف ويهز الروح المعنوية للجزائر بقدر مليفعل العكص للكاميرون . شوط الاحلام

كأن الشوط الثاني للقاء الكاميرون

والجزائر هو بحق شوط الاحلام لكلا

الغريقين .. نزل الجزائر افضل مظهرا

مع بداية الشوط بنزول بن خاليدي

وتقدم ماجير وتضيع من الجزائر اكثر

من فرصة خلال التقائق العشر آلاو في

التي كان فيها فريق الجزائر هو

الأخطر والاقضل وتشهد الدقيقة ال

١٦ تسجيل اول اهداف الجزائر ق

مرمی نوکونو بعد ان ارسل کریم

مأروك كرة عرضية على رأس رابح

ملجير ليضعها مرمى نوكونو .

ولم يهنأ الكاميرون طويلا بفارق الهدفين بعد ان نجح ماروك في أحرار هدف فريقه الثانى بعد مرور ٢٩ دقيقة .. وتشهد الدفائق الباقية محاولات لاتلين من تلا الفريقين في

محاولة لتعزيز موقف كل منهما ولكن فرصة الكاميرون الكبيرة تجعلها أفضل اعصاباً في الدقائق الأخيرة الحلثة لتقطع صافرة الحكم لحلام اليقظة لكلا القريقين ويغوز الكاميرون ويمثل صدارة المجموعة الثلنية ليقابل سلحل العاج .

والكاميرون بهذا الاداء المل الذي ٠٠ اكتب الينا مايخطر على بالك من اسئلة واراء .. وسوف

توالى اهتماما بالإراء البناءة ..

املم زامبيا ولم اتوقع أن اشاهد اكثر

من تمانون يقيقة في لقاء المغرب

وصطت إلينا مثات الرسائل وسنوالي الرد عليهسا في الاعسداد القادمة .. اكتب الى جريدة الاهرام _ جسريدة مسايو السدور الثالث _مليو الرياضي _لقاء الاثنين

> الامل المصرى والمغرب: 👁 تغوق مصر على موزمبيق ٢ / صغر والغوز يقمة للجموعة الاولى نتلج صدورنا جميع المصريين واليوم نقف جميعا وراء قريقنا القومي في مباراته للصعبة والحاسمة مع المقرب باستاد القاهرة ولكن هل يمكن لمس ان تهزم

عيد شوقى احمد عثمان دير القصير ــ القوصية ●● المحرر: نعم بالاصرار والاخلاص والعزيمة والاداء الرائع الذي يشبه اداء مصر أمام سنلحل العاج يمكن لمسر الفوز على المغرب وهذا امل كل مصرى ونرجو من الله تحقيقه مفارقات غربية :

• اظهرت مباراة مصر وسلحل العاج في البطولة الافريةية تأخر مستوى الحكلم الافارقة قحكم المياراة كالميو المالاوى كان غريبا وعجيبا ولا اعرف كيف لختير ليحكم في هذه البطولة فجاعت قراراته عكسية وغريبة ولكن أئله سيحانه وتعالى لا يرخى بالظلم وقار الفريق المصرى ٢/صفر ... حقيقة أن مستوى التحكيم الافريقي فو البلاد الافريقية يتأخر ويتدهور على عكس مستوى كرة القدم عندهم والذى يتقدم بسرعة اما عندنا فستوى التحكيم ف تقدم وللستوى الكروى محلك سر معلاج فتحى الحادق فلسكور

العطوى ـ فارسكور سوقى غريب والافيال: ● اتوقع ان يحصل شوقى غريب على عاس احسن لاعب في بطولة الامم الأربقية نظرا للمستوى الرتقع الذي قلهر به في مباراة سلحل العاج فقد استطاع لن يهلجم إفيال ساحل العاج لون رهبة او خوف وافتتع اهداف مصررق البطولة

علال فتحى عبد العظيم



● ذهبنا الى استاد القاهرة لتشجيع فريقنا القومى امام سلحل العاج والسنغال في البطولة الإفريقية ومعنا كرنيهات للمخول ولكننا فوجئنا بعدم احقيتنا بالدخول انن شاذا يتم استخراج هذه الكرنيهات؟

بهتيم ـ قليوبية ●●المحرر: هذه الكرنيهات لدخول

اجعد محمد الصيفير وكيل مركز شباب فراشة ــ شرقيةً ٠٠ المحرر عايو تشكر المسشولين الذين يهتمون بحل مشاكل الشباب

ويستجيبون لما نكتبه فرالقاء الاثنين



ـ لم يجد مدافع المغرب وسيلة لايقاف خطورة ميلا مهاجم الكاميرون سوى جذبه من ، الفائلة ، .. ولكن ميلا نجح في الإفلات منه في الوقت الضائع وسجل هدف فريقه لتنتهى المباراة ١ .. ١



على طريقة أمين الهنيدي في احدى مسرحياته ، كل شيء انتهى .. ضاع راح ، نجد دريد حارس الجزائر بجلس تُحت ، العارضة ، ولسان حاله يقول نفس العبارة بعد أن أطاح فريق الكاميرون به وسحل في مرماه ٣ أهداف رغم أنه حافظ على شبكته نظيفة في مباراتي المغرب وزامييا ..

البزكالوطنك للزنمرية

شركة مسأهمة مصربية خاضعية المعيكام القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٤ وتعريلاته

سجلتجاری رقم :۲۰۵۳۱۱ - المقاهرة

سأبس المالت المصرح بص:

خسون مليون جنبيه وجري

لحصنوراجتماع الجمعية العامة العادية يتشرف مجلس إدارة البذك الوطنى للتنمية بدعوة السيارة المسياهمين لحصنورا جتماع الجمعية العامة

الساعة الحادثة عشرة من صباح يوم السبت الموافق 1917/2/0 وذلك للنظرة جرولي الأعال إليّالي: ١- تعريم بلس الإدارة عن متائج أعمال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.

العادية المتردعة ها بالمعرا لرئيسى للبنك بالعنول ٥ شارع البويصية الجديرة بالقاهرة ، وذلك في تمام

٢- تقريرالسادة مراقبي الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتبية في ١٣/١٢/٣١ ٣- إقرارالميزانية وصيالي الأرباح والحسائروالتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.

2- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإواق عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.

٥ - اقِلالِتعديدِين التى تمت فى تشكيل مبلس الإوارة خلال عام ١٩٨٥ وفيًّا للمذكرة المرْفِية بالأصل والمساهدي -٦- تجديدتعيين أعضادمجلس الإدارة للدورة العادمة .

٧- تجديرتعيين السادة مراقبى الحسابات وتحديد أتعابها عن السنة المالية التي تنتي في ١٩٨٦/١٢/٣. ٨- تحديد بدل معنور الجلسات لأعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٦.

٩- الترضي لميلس الإدارة في تقريم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٦ وحرود هذه التبرعات (أرفق، الكسّف التفصيلي بتبرعات البنك خلال عام ١٩٨٥ صمن الأوراق المريسلة للسادة المساهمين).

ونرجوأن نوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلي:

و كالمساهم الحدى حضورا لجعبية العامة بطريق الأصالة أوانيابة مساهم آخرينه مبي غيراً عضام يجلس الإدارة ، يشترط لصحة الإذابة أن تكون ثابتة في توكيل خاص سمى أومصرقاً على التوقيعات فيه ، وعلى الراغبين في الحضورتِسجيل أسما تُهم بالإيلاق المالية للبنك بالعنوان ٥٠/٤٨ مُناعِجعيدُ لِخَالورْمُونَ بالقااتيَّة بالفقاد الجمعية العامة بثلاثية أيام على الأقِل وذلك خلال ماعارًا لعما إن ممية بجبيداً إم الأبيدج ماعل يمين الجمعة والسبت.

😭 : الكشوفالتعصيلية المشارابيها في المادة ٢٠٠ من اللائحة التتغييرية للقانون حق ١٥٩ لعنة ١٩٨١ موجوية بالإيارة المالية للبنك بالعنوان ٥٠/٤٨ شامط عبدالخالورثروت بالعَاهرةِ -الدورالعامش. 🛍 : أى أسنُلة تتعلى بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة بيَعين تقديميا كذابةً إلى الإدارة المالية

للبنك قبل مَا مِينِج انعقادالم عية العامة بشلاقة أيام على الأقيل. لا يجوز قيدأ ى نقل لملكية الأسهر في سجلات البنك اعتبارًا من نشرهذا الإعلان وحق الانتها ومأعمال لجريالعلق. 🛥 : جميع لمستنزلت المنصوص عليها بالقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التننيذية تم إرسالهاللسادة

مساً همن البنك والجهات المعنية بالبريد الموصى عليه بعلم العصول. ويس مجلس الميداة ربع تحييات . . محدّ المحت المحافظة المحت المحت المحت المحت

حكذا من الاصل

سر نکر سام and the sections نقصورة العلبة وبعا سبند عق تقويه واعجا حسرة لاهراز طاواع مصر التذي ل ال

هست به ولمر و الع

مبيوب عروط

B --- 00 ---

رائد منطوق تعوز

ار هائر تغیردیها

أساء تحدثه بولطائخ

رضفر وزيران

خرة بالقرب بر النجري

والمشاطر علالا

المدرشي سلفؤ الأؤ

وطرعول للوهرية

از زعب معربية

حصد تذعب للعوا

ي معن ڏهوڙ. آڳ

تسبر عمرهوا وابتواع

ن مورهه عو معرامه

الاستحب الإعا

الانريقي ولعا ال

ميارك يكلف الحكومة بتتفيذ الإصلاح الشامل

سارك بحور ثقة الجماهير المصرية واحترام الدوائر العالمية ..

كان هذا بعض ملتناولته وسائل الاعلام حول الرئيس مبارك بمناسبة

وتصاعد الحديث عن الرئيس مبارك ، والجدل حول ملجاء بخطابه أمام

مجلس الشعب والشوري يوم السبت قبل الماضي .. ارتاح لما جاء يه معظم

الناس . وكان لبعضهم _ وخاصة في دوائر لحزاب المعارضة _ ملاحظات .

والذين لم يرتلموا كان تأكيد الثقة بالرئيس مبارك وبقدرته على تجاوز

القاسم المشترك في جميع ردود القعل سواء من جانب النين ارتلحوا

و في اعتقادي أن هذا المحور الذي دارت حوله التعليقات ليس جديدا بأي

حال من الأحوال بالنسبة اجماعير الشعب وجموعه العاملة (كافة

• ويعتلبعة ردود فعل دوائر المعارضة نجد انها تسير ف اتجاهين :

اتجاه احس فعلا بالارتياح واعلن عنه بوضوح واضاف ملاحظات تتفق

مع موقعه في و المعارضة ، وقد حنول هذا الاتجاه جاهدا ايضاح ان تاييده

للرئيس مبارك لايعنى استعداده للتعاون مع حكومة الحزب الوطئي ، على

صب جام غضبه على هذه الحكومة واعتبرها المسلولة عن كل مليلحق

وهنا تستطيع أن تقرر أن الذين راهنوا على ضرب الديعقراطية في أول

والنين هلجموا السياسة الإعلامية للدولة اعترفوا بأن هنك تغييرا

واضحا وملموسا ونجاحا في السياسة الإعلامية ، وأن كانت غير كافية في

والنين يوقعوا إن تتسع دائرة الشغي إعترفوا بأن الشعب كان على

واذا تصورنا تطور الأمور في المستقبل بناء على تلك النتائج .. فسناتحظ

ويمكن بناء على ذلك أن نتوقع مزيدا من تصحيح المساسات والمارسات

في المستقبل ونطمئن الى ذلك .. مادام هناك رجل واحد _ على الأقل _ يثق به

ولعل هذه الثقة تكون دافعا لعناصي الإطمئنان في نفوس المعارضة

الوطنية ، فيما يتعلق بمستقبلها ، فليس هنك مليهد مستقبل

الديمقراطية مادمنا قد اتافنا على أن رئيس الدولة يحترم الحياة

فلاا اتفقنا على اننا يبعق أطبون فينبغى إن يتبسك يتتاثج البيعة واطبة

ليا كانت هذه النتائج ونحترم الشكل والمضعون .. واذا كان للمعارضة

ملاحظات فالواجب أن تتبع الأسلوب الديمقراطي، والطريق الشرعي

لعرض هذه الملاحظات ومحاولة تحقيقها اذا كائت قابلة للتحقيق وق

حول المغلجاة التي كانوا يتوقعونها من خطاب الرئيس مبارك ..

وهذا بالضبط مالود أن أشير اليه حول مارينته بعض دوائر المعارضة /

لقد تصورت المعارضة أن الفلجاة الحقيقية ، في ف إحداث نوع من

تمور البعض أن انحياز الرئيس لحدودي الدخل يعنى اشعال نيران

الصراع الطيقي واعلان الحرب على القثات القادرة في المجتمع . ذلك بقطيع

وتصور البعض أن الخطاب سيعلن الانقضاض على افراد بعينهم

وتصور البعض أن المفلجاة ستكون تشكيل حكومة التلافية بدلا من

ولاشك أن مثل هذا التصرف يعتبر اعتداء صارحًا على الديمقراطية التي

يشغلون مناصب رسمية أو قيلية ف حملة وأسعة من حملات و التطهير ،

والانقضاض على الناس لاشك انه ضد البيعقراطية .

التغيير العنيف الذي يهز جنور المجتمع السياسية والاجتماعية

بوضوح أن التطور يسير في اتجاه الأفضل والأحسن .. أي أنه يسير في

درجة من الوعى والاحساس بالسئولية ، يل ويقنير الأمور بشكل افضل من

الجديد هو مايتعلق بدوائر المعارضة .. وبالحكومة .

غرصة خسروا الرهان ، واعترفوا بأن الديمقراطية بخير

الازمة التي لجتازها باقتدار وكانت تهدد باخطار لايعلم مداها الا الله

ميارك يعلن انه متحاز لمحدودي الدخل

الأزمات الطارئة

بالمحتمع المصري من كوارث .

كثير من المحترفين في علم السياسة

الجميع _ وهو الرئيس مبارك

القاروف المناسعة ..

مُند الْفِساد و الزعوم . .

الديمقراطية ويؤكدها ويصونها من الإخطار.

مبارك يثبت أنه لاتراجع عن السيعقراطية

أسبلت محكمة جنايات الاسكندرية الستار على الفصل الاخير ق قضية سرقة مثيرة بطلتها مشرفة تمريض باحد معاهد البحوث العلمية بمدينة الاسكندرية . واختارت ضحيتها في جرأة غير عابية سيدة دخلت السنشقي لتضع مولودها . شرعت في حقنها بمادة مخدرة لتستولي بعد ذلك على مصوغاتها وتختفي ا وتشمل تحريات العميد مجمود رئيس المبلحث بإشراف العميد محمد تمريض بأحد معاهد البحوث العلمية . ويتم القبض عليها وعندما يواجهها

مباحث مطار القاهرة معلومات تغيد بأن احد تجار الملابس بالقاهرة يقوم بمحاولة تهريب كميات كبيرة من الملابس عبر مطار القاهرة مستخدما بعض اقاريه . وف اثناء ومسول الطائرة الكوينية القادمة من الكويت قام الرائد حسين بكير، وسيد شعراوى ضابطا مباحث المطار بمراقبة الراكب ويتفتيشه لم يعثرا على شيء .. وخلال خروج الراكب من صالة الجمارك بعد انهاء اجراءاته وجد ان هناك سيارة أجرة في انتظاره خارج المطار وبمراجعة التصريح الخاص بالسيارة وجد أن سائق التأكس يحمل تصريحا به ثلاثة ركاب ريدراجعة كشوف الطائرة الكريتية تأكد عدم وصولهم على نفس الرحلة .. فانتقل المقدم وجدى مختار ضابط مباحث المطار الى الصالة رقم ٢ لمراجعة كشوف الطائرة الصرية القادمة من الكويت فوجد أحدهم قد وصل الى الطار ومعه ٩ حقائب ملابس مستوردة تم حجزها في مخزن المتخلف .. وتمكن من ضبط الراكب وهو يحاول انهاء أجراءات الحقائب المتخلفة فتم حجز اربع حقائب ودقم الرسوم الجمركية على باقى

وامام العقيد محمد هداية اعترف لراكب انه يقوم باستغلال اقاريه في السفر لجلب الملايس من الخارج مقابل سيالغ مالية بالإضافة الى الاقاسة

● شاهدت الصالة رقم ٢ مشادة كلامية امتدت ألى الضرب بالأيدى بين راكبين أثناء وصول الطائرة للصرية القادمة من بغداد . وخلال انهاء اجراءات وصول الركاب .. اشتبك راكبان بسبب بعض المسائل المالية بينهما اثناء وجودهما ف العراق وعلى الفور تدخل المقدم محمد الحارتي واستطاع فك الاشتباك بينهما واعتذر كل منهما للأخر .. واثناء خروجهما من الطارلم يجد احدهما احدا ف انتظاره تعرض الاخر ان يتوم بتوصيله الى منزله بدون مقابل الطريف انه اتضح ان

● تم تجديد فرح الاسواق الحرة التي تبيع المنتجات الشرقية بصالة السفر الرئيسية رقم ١ بالمطار . قام رئيس قطاع الاسواق الحرة بوضع تصعيمات فرع السوق بنفسه واشرف على تنفيذه .

● اكد العميد طاهر جوده رئيس قطاع التأمين بمطار القاهرة ان جهاز الأمن بالمطار يطبق بالغعل التدابير والاجراءات الأمنية التي اوصت بها مؤخرا المنظمة الدولية للطيران المدنى خلال اجتماعاتها غونتريال . وكانت المنظمة قد اومست الدول المشتركة بها وعدها ١٥٦ بمراقبة السافرين الذين يغيرون خطوط الطيران أو الموجوبين ف منطقة الترازيت وكتلك حظر بخول العياملين غير المتخصصين الى الطائرات وعدم شحن

العقيد عدلي فايد مفتش المباحث تبدأ في

الفتاة كانت تصرعلي الاعتراف الكامل. ويحيل المستشار أحمد سيد أحمد للحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية المتهمة الى محكمة الجنايات لتواجه تهمتى السرقة بالاكراء والتخدير، وتصدر المكمة حكمها بالسجن ١٠ سنوات اشغال شاقة

زفافها .. ولابيقي سوى كشف سبب الجريمة . لقد ارادت المتهمة المال الحرام لاستكمال بعض ماينقص بيت الزوجية بعد ان اقترب موعد الزفاف .. لكن الزفاف لم يتم .. والعروس امامها ١٠ سنوات اشغال شاقة

وكان العقيد فيلبب عبد الملاك

مامور قسم العجوزة قد تلقى بلاغا من

خادمة سيرلانكية قالت انها تعمل عند

أسرة مصرية تعرفوا عليها منذ

خمسة شهور اثناء اقامتها في بيروت

بلبثان وطلبوا منها الحضور إلى مصر

للعمل لنبهم . واضافت أنها منذ هذا

ماحب عبدارة متقدم في قضيسة خلو سر بن الطسائق النسائي !

امرت نيابة الجيزة بوضع منهم في قضية خلو رجل في المستشفى تحت الحراسة المشددة بعد أن غافل حارسه في المحكمة وهرب إلى المنزل ثم القى بنفسه من الطابق الثاني بعد أن شعر برجال الشرطة وكان المتهم وهو صلحب عمارة ـ

قد أمرت النباية بحبسه ٤٥ يوما على ذمة التحقيق معه يعد أن أبلغ سكان عمارته عنه لتقاضيه مبالغ كبيرة كخلو رجل. وقررت النباية غافل لجلسة محلكمة علجلة ، وفي الإسبوع الماضى اصطحبه رجال الشرطة من السجن إلى مجمع محاكمة الجيزة لحضور محكمته واثناء أنتظأ الجلسة غافله حراسه وتمكن من الهرب إلى منزله باللهندسين .

الانكار وعندما يدخل الرائد عادل مهنا

ضابط مباحث قسم باب شرق والنقيب

خاك الجزيرئ ومعهما الام الضحية

ثم تبدأ في رواية قصتها انها ليست

المرة الاولى فلقد سبق ان دخلت

مستشفى المواساة وينفس الطريقة

خدرت مريضة عجوز واستولت على

مجرهراتها ، لكن المجنى عليها لم تبلغ

الشرطة . ومن سجلات الستشفى سيتم

التعرف على المريضة العجوز . لتحضر

ورغم ان محاميها كان يحاول ان

يبحث عن ثغرة ينقذها منها . الا ان

تنهار المتهمة وتبكى ا

قَامَ الحرس بأبلاغ الرائد ياسر بيسى وتم أعداد كمين حول منزله للقبض عليه برئاسة الرائد على عبد الرحيم رئيس مبلحث نقطة المهندسين وعندما شعر يهم المتهم قفز من الدور الثانى إلى الأرض محاولا الانتحار ولكنَّهُ أَصْبِ بِكُسر مَضَاعَفُ في ساقه وتم نقله إلى مستشغى القصر

أمرت النيابة بوضعه تحت للحراسة في المستشفى وتقديمه إلى المحكمة مرة اخرى واكن بقضية جديدة هي الهروب من رجال الشرطة

000



امانة سائق

حسن فكرى أشارع السلحداد - باب الشعرية .

حسن محمود رمضان

عثر السائق حسن محمود رمضان على جاكت اسود انجليزى وأن احد جيويه مبلغ من المال ، وذلك بعد توصيله السيدة ومعها طغلين ركبت من حلمية الزيتون واوصلها حتى ميدأن روكس والجاكت طرف السائق بعنوانه ٢

بشمالته الزحلن الزميتم وزارة إلدفاع

تعلن إدارة المركبات للقوات المسلحة: عديع الهناف (واكدة مستعلة كهنة) على مالتيا بمستودعاتها المختلفة بيانيا كالآق :-

• عربات ومقطورات وموتوسيكلات.

 محكات وججوعات نقل حكة وججوعات تغذية وكهرياء. عددوآلات وماكينات ومعدات ورش.

• بطاريات وخامات معدنية وغيرمعدنية.

• كاوتشخارخي وداخلي وجنوط.

وعلىالتجارجاملى البطاقات الضريبية الذبيث يرغبوب قحيب الشراءالتواجد بإدارة المركبارت في التوقيتات التالية: ١- يدم ١٩٨٦/٣/١٧ الحصول على كراسة المواصفات والمعاينة حتى

٢- يومى ٢٩ ٨٦/٣/٣٠٤ دفعالتامين الإيتدافي لصراف الإلاة.

٧- يع ٨٦/٣/٣١ في تمام الساعة العاشرة صياحاً والأيام النالية لحضويه لسترالبيع بقاعة مزادات الليدارة. البيع يدون دولاية ويدفع المتاج الضرائت الحكومية المغرق.

الإدارة الحدق الغاءأى من عمليات البيع دو دم إداء المثيب .

والقصة كما روتها محاضر الشرطة تقول ان المتهمة وهي من اسرة طبية ولاتحتاج الى الملل وكانت تستعد للزواج . دخلت احد مستشفيات الولادة كانت السيدة ترتدي جميع مصوغاتها الذهبية .. وبخلت المتهمة الشامة مع السيدة الى حجرة العمليات حيث سامعت في توليدها . ثم عادت معها الى حجرتها . وطلبت من اسرة السيدة مغايرة الحجرة حتى تستريح الأم . ثم لقمحاوى جميع العاملات بالتعريض بمناطق شرق ووسط الاسكندرية لتكشف في النهاية ان المتهمة حاصلة على بكالوريوس معهد التمريض وتعمل مشرفة

● تلقى العقيد محمد هداية رئيس

المقائب ويلغت قيمة الرسوم حوالى

الراكبين يسكنان في بيت واحد ا

امتعة السافرين الا بعد خضوعها للتفتيش الدقيق .

والعجيب أن اليوم الذي صدر فيه الحكم كان نفس اليوم المقرر أن يتم قيه كتب _ حسىن عبد القادر كشفت مبلحث الجيزة عن احدث عصابة لسرقة السيارات كل افرادها من الفتيات اللائي تخصصن في استدراج الشباب الى سهرات بالملاهي

الليلية ثم الاستيلاء على مفاتيح السيارات وعمل نسخ منها ثم سرقة وكان العقيد ابراهيم بكير رئيس مجموعة اغال بمنيرية امن الجيزة قد تلقى بلاغا من شاب عن اكتشافه سرقة سيارته بطريقة غامضة بعد

محض بمحكمة السيدة

القى رجال مبلحث القاهرة

وشوة من احد الواطنين مقابل

اندار خصمه في دعوى قضائية

اللى العميد عبد الله السملحي

والقبض على المثهم وامرت النيلية

يحيشه على نمة التحقيق.

زينن وهو يتقاضي

كتب ـ يسرى الفخرائي ● كائت عل موعد معه ..

كاثت على موعد لتتلق معه على كل

أن اللقاء القادم .. معه ستضع

خطوات جلمها .. معيه ستلمس

مريشتها لوحة المنتقبل .. وسترسل

كُلُّ التفاصيل الصغيرةُ التي نسياً ان

الموعد حددته هي : في الثانية .. المكان حدده هو : في أحد المطاعم

الفلخوة الطلبة على كورنيش

الثانية .. وعيته لن تتأخر لحظة ..

وقبل ان تغلق سماعة التليفون

لح عليها أن تأتى بعلية المجوهرات

الخاصة بها حتى يرى ما لنيها من

مجوهرات فلا يشترى لها شبيها بما

● تُعرفت عليه منذ عامين .. كانت

هى مازالت في عامها الثاني بلحدى

الكليات النظرية .. أما هو _ وكما قال

لها .. خريج كلية الهندسة ويؤدى

ومضت قُترة التجنيد .. والتريت

امتحانات الليسانس لها .. اذا فلأبد

ان يلتقيا اميوم .. وان يكون اللقاء

لوضع تفاصيل الخطوبة .. وأن يكون

اللقاء بعيداً عن العبون .. ظُلكن

اللقاء على الغداء .. ﴿ أَ أَحَدُ مَطَاعُمُ

الاسكندرية .. وسينتهي اللقاء على مأ

يرام كما يحب الطرفان .. هكذا عادت

أَلْذَاكُرةَ بِٱلفَتَّاةِ .. فَتَذْكُرتِ وَابِتَسَمَتُ

ومارت من الفرح .. ولا أحد في بيتها

يعرف سر سعادتها المفلجئة .. المهم

آلا تنسى [علبة المجوهرات] .. وبأق

0000

• ف الثانية كانت تجلس على منضدة

منزوية في احد اركان المطعم

الهادىء .. لا عيون حولهم فللوسم

الشتوى على الاسكندرية يغيم على

الشوارع والمطاعم فيكسوها بلون

غريب من السكون لم تعتاده

انتظرت ولم يعض كثيرا حتى

كُلْ هَدُهُ ٱلْإِنْاقَةُ وَٱلشَيْلِكَةُ أَ.. وَلَكُنْ لَا

باس .. فليوم: لقاء قمة .. غداء

عمل .. انها لوحة جميلة لا تستحق

ان تشوهها بالتفكير في أمور تافهة ..

● اقترب منها هي .. همس اليها

مساء الخير .. وحمل يديها بين

بديه .. حضر الطعام .. والشراب ..

وامتد اللقاء حتى السادسة تكلما ف

تفاصيل كثيرة .. حندا موعد

الخطوية .. رسما صورة لليلة

النفاف .. واكملا الصورة يشهر

العسل 1.. ودفع هو الحساب .. وقبل

ان يهم بالانصراف نادت علبه ..

ذَكْرَتَهُ بِعَلَيْهُ الْمُجُوهِراتِ .. هذه هي العلبة .. قلبها بين ينيه .. اغلقها

سياخذ علبة المجوهرات لتشاهدها

امه حتى تأتى بمجوهرات اخرى

جديدة لهما من السعودية لتكون

المجوهرات وانصرف .. والقي اليها

🛎 في الموعد .. نهيت .. في نفس

هزت رأسها موافقة .. اخذ علىة

شبكة الخطوبة ..

يموعد لخر .

هكذا حبثت الفتاة ناسها

من الزمن ساعة

ياب الدعلية [غداء عمل]

♦ قبل الوعد بساعات تليفونيا أكبد عليها الموعد ..

شيء .. كل التفاصيل .. كل صغيرة

وكبيرة في جياتهما القادمة .

ىقىعاھا سويا ..

الإسكندرية .

ان قضى سهرة مع ثلاث فتيات في أحد الفتادق المعروفة . تم تشكيل فريق بحث من المقدم محمد نور والرائد حسن نلجي وبعد ساعات عثرا على السيارة تحت عمارة بالدقى . ثم شاهدا فتأة تحاول ركوب السيارة وتبين انها ضمن تشكيل عصاب يضم فتأتين اخريين وكنا جميعا يستدرجن الشباب للسهر في الملاهي والفنادق وخلال المبهرة تقوم احداهن خلسة بسرقة سلسلة مغاتيح السيارة

تم القبض على المتهمات وتبين ان احداهن تعمل ، خياطة ، والثلثية زوجة لرجل كثير السفر . وأحيلنا الى النيابة .

أمرت شرطة العجوزة باستدعاء مخدوم خادمة سيرلانكية تعمل لنيا اتهمته بتعذيبها وعدم دفع راتبها وطلبت من الشرطة مساعدتها في العودة لبلادها .

بكيها بالذار

يكتفوا بذلك وانما بداوا في إيذائها

وأملم الراثد يأسر عيسى قدمت كشفا طبيا من مستشفى العجوزة يؤيد وجود أثار حرق بوجهها ورأسها وقالت أثها تطلب مساعدة رجال الشرطة المصرية في أعادتها إلى بلادها على نفقة مخدومها واتخلا الاجراءات القانونية حيل مااقترفه ف حقها:

التاريخ لم تحصل على لجرها الذي اتفقوا معها عليه وهو ملثة دولار ولم

المدارس والأندية

المحكسة التي قضت بالحكم

الصدق والكتب .. الدنس والطهارة ..

الابيض والاسود .. بقل أصبحت

الرحمة عملة غير متداولة ولا تجد من

يلتفت اليها .. هل مات الحق .. انا

أعرف ما ستقولونه مقيما .. تنفون

بشدة .. سترون اننى وقعت في قلب

مثلي .. بلا وجوه تحاسية تخفي كل

مشاعركم الحقيقية .. عندماً يظهر ما

بداخلكم وتحرصون باستعاشة

the same of the sa

اشرطة الغيبيو المخالفة للاداب العامة واغلاق الاندية التي تعرضها امتدت الحملية إلى المدارس والكليات يعقد ندوات تدعو إلى ألامتنام عن التدخين وتوضيح اضراره ، كما بدات لحنة الشيك بالحزب الوطئي بالإشتراك مع قيادات التربية والتعليم الجامعي ووضع برنامج كامل لاستغلال طاقات الشياب في الصيف بتشغيل الطلبة والطالبات ق الشروعات الصناعية المختلفة

بور سعید من مدحت عباس : واصلت لجان الحزب الوطنى البيمقراطي ببور سعيد حملتها للتصدى لظواهر الانحراف في المدينة .. المرت الحملة بالتنسيق مع لجهزة الأمن عن ضبط عبد من تجار المخبرات الناء ترويجهم للسموم البيضاء بين شباب وأبضا تم مصادرة مجموعة من

سته نادی قمار! خضت محكمة جنح الجيازة بحبس احد الأشقياء يتهمة إدارة مسكنه للعب القمان . أصدر الحكم القاضي محمد عمر بأمانة سر عيد العزيز اسماعيل . وكأن قد تم ضبط المتهم في منزله ومعه ٨ من اصدقائه يلعبون القضار. وأحالتهم النيابة الى

اثناء مرور الرائد رفعت الشريف

نقيب عصام عبد العزيز

مدارس الجس

النقيب عصام عيد العزيز عزب

رئيس وحدة العلاقات يقسم شرطة

الجيزة يقوم بالرور على المدارس

والقربية لعقر ندوات توعية للتلاسذ

لتوضيح الأثار الضارة لتعاطى

المخدرات ويشرح للتلاميذ الاسليب

التى يقوم بها اصحاب النفوس

الضعيفة لاستدراج الطلبة الى منزلق

ضابط يحارب المخدرات

المُكان .. انتظرت .. مرت الدقائق .. المقدرات . الساعات .. الإسام .. الشهور .. حاولت أن تعرف عنه أي شيء .. 0000 لقيطان في شارع واحد ا

> بشارح الهرم فوجىء بوجود لفافة على الرمسيف ويداخلها طغل رضيع عمره حوالى اسبوع .. ويعد ساعة واحدة عش بعض المواطنين في نفس الشارع على لقيط آخر وإمر العقيد جمال الشاذلي بإيداع الطغلين دار رعاية الطغولة

اعترت كل الصور ف ذاكرتها .. ضاعت كل الإحلام .. انطفات كل الإنوار .. ولم تجد مغرا بعد ما تزايد سؤال امها عن مجوهراتها .. اعترفت لها والدموع تغسل كل الإماني التي كانت تحتفظ بها في عينيها.ث. 0000 ق قسم الشرطة اضيف ملف قضية

نَمْسٍ جِيدِةً .. أوراقه كانت كلمات ح .. و أحلام مستقبل وردى .. ودمو ح فتاة كان كل نمييها دعوة على غداء عمل مع الحبيب النصاب ..

اقذى اعطانى كل شيء راح هو ايضا ق غيبوبة سعادته .. اما امي فقد كانت اشه بمن بخل الجنة بلا حساب .. ولم اعرف كيف احب ابي من شدة سعادتي وحبه لي .. وامي السكينة لا اعرف كيف تحبنا ..

الحنة .. بكل ما فيها من أحلام حتى وما لم تحلم به .. وق ليلة عرس كنت لا اعرف من استقبله ومن اودعه .. ضاع كل عالى .. كانت ليلة اشبه

باختميان .. بخلنا جميعا في لحظات

بليالي الف ليلة وليلة ... لكنها أسكرتنا وانهكتنا من شدة نشوتنا .. وعشت

ثلاث ليال لا إعرف شيئا عن الدنيا .. شاهدت فيها عالما غير عالنا .. إ يعرفني ولا أعرفه ورايت عيونا لا تستار مثل عيوننا .. وسعداء لا تعرف هل هم سعداء ام تعساء ..

عُلَم لا هو بِلَحِي ولا هُوَ بِاللِّيثَ .. وبنهاية الليلة الثلاثة كانت نهايتي .. لقد قبض عل زوجي النصاب للحترف

منذ فترة طويلة .. واسوء حظي كان قد شاهدني صدقة فانبهر بجمالي

وارادني ولكن لم يرهق نفسه .. كنت ترى الغيرة والشفقة ف وقت واحد ... له في اطار ورقة زواج زيف وزور فيها الغرضة والالم بدرجة متساوية .. ولم كل شيء ..

اوتقها .. كانت انوثة فيها هذوء وسحر .. طاغية برقة .. مستبدة بجمال شاعم .. وعندما يدأت مثل أي فتاة افكر في فارس لحلامي لم يكڻ مَنّ بين زملائي بكلية التجارة .. رغم كل اللهفة إلتى شاهنتها في عيونهم لم يكن امامي من ابحث عنه .. انا كنت اريده مليونيرا في عواطفه .. ثريا في وجدائه بلا حدود .. يعرف كيف

يسعد حتى ولو كان نقيرا .. ولم انتظر طويلا .. جاء الينا دون ان

بملك كل ما تحلم به اي امراة من امكانات مادية .. حلم تحقق بمبهولة

النساء .. الذي زاد الامر غرابة انتي وجدت الكل يحسنني ويتهمني الذي يجرى البحث عنه في كل مكان وبعضهن يستكثر على ذلك .. والذي منذ فترة طويلة .. ولسوم حظي كان

انا فقط .. بل ابي الموظف المنفير



ناكل بنهم شِبِيدِ كلِ مِا تقابله إِن تَقْتُلُ اجمل المشاعرُ .. ويُقْتِلُ بِيراءة شُنيدة كل النقاء .. ساقول لكم انتي راضية

بالجنون .. فانا لست اخر الضحاباً .. لقد عشت طفلة ميفيرة في بيت كل واحد فيه يحيي إلافي اكثر عن حبه

بكل قوة .. لكن فيمن اصرح ..

مشكلة اصابتني بالشلل .. افقيتني احكامي .. وأعرف ليضيا إضكار إنسان

كم كانت امثل فيها عريضة .. كعبرة ..

بقوة .. لم يكن بيدى ان امتعها ،. او



يري ﴿ نفسه قاض يحكم ويدين ولبيه حيثيات جاهرة .. لكن تصبرا .. لا داعي لكل هذه الإتهامات المزيفة والإبتسامات المسطنعة .. والحب

لا نهائية .. ولم اعش الماساة الا

لا اعرف .. ولا اميرْ .. لقد أوشكت على ان اری کل الناس بصور غریبة انانيون .. كذابون .. غشاشون .. لا اعرف .. کم انثی ادرك ان لیس کل الناس نثاب .. لكنهم اغلب من تعاملت معه وجدته مفترسا يقاتل كل يوم من اجل القتال .. صراع دامي مقصود لذات الصراع .. لقد بأثت كلُّ هولچسی تعنینی .. تطحننی بیطه . تهرس وجدانی بتلند .. تدمرنی . تقتلني .. ولا تتوقف لحظة واحدة . هل كانت سذاجتي الى هذا الحد .. هل لانك تملك قلبا بريئا يعد تهمة تعاقب عليها .. هل لم يعد هناك من يغرق بين

واصرار على إن تخلوه .. لقد اصبخنا ننهش بعضنا بعضاً بلدة طريبة ..

لنفسه .. وعندما كيرت وجدت الامان الذي ولد معى .. وكانتُ الدنيا عندي جميلة .. لذيذة ... حلوة .. اتعامل معها بشهية مأتوحة أكل ساعاتها أ

بحكمكم على معلى ولق كان

الذي لا تقصدونه ولا تريدونه .. فقط .. اريد ان اراكم عندما تصبحون

عندما بدأت انوثتى تعلن عن نفسها

تبحث عنه .. شاب يعمل بلحد المتاضب الاجتماعية امهامه .. ووجدته صورة طبق الاصل لماضي خواطري وافكاري .. واكتشفت انه

ويسر .. والذي لقت نظري اكثر وجبته يتحدث بلغة الإناقة .. ويجيد الاتيكيت ويعرف كيف يتعامل مع

لم اكن اعرفه هو هل ما يقولونه عنى دُم أمُّ مُدَّح .. شيء غريب جديد على .. `

اَصِدِقَ نَصِي لَكُنَّى فَقَدْتُ عَقَلُ .. لست عيد المنعم معوض

تعطى الحق لحزب الأغلبية ف تشكيل الحكومة اما المقلحاة الحقيقية _ في نظر بعض بوائر العارضة _ فهي أن خطاب الرئيس مبارك أفسد رحلتهم المتوقعة الى السجون والمنقلات فقد توقع البعض في دوائر المعارضة أن تتم دعوتهم إلى القيام برحلة نضل ، حليدة الى السجون والمتقلات يتهمة اشتراكهم في مؤامرة ضد تقلم الحكم، بل إن يعضهم أعد نفسه فعلا لهذه الرحلة معنيا تفسه بالحصول على بطولة مجانية على هامش أحداث الشغب الأخدة . ولأن مثل هذا التصرف ضد الديمقراطية ، فقد جاء الخطف مخييا المال محترق الثقبال ف السجون والعنقلات .. ولأول مرة يحترم رئيس عولة ق العلم الثلث الذي ننتمي اليه السلطات البساورية في الدولة .. ويترف للقضاء وجهلت التحقيق تقرير ماتراه ف قضية التخريب الاخترة : ويمكن أن تقول أن خطاب الرئيس مبارة الأخير احد في اغتياره المعامل مع روح الديمقراطية وجوهرها حين رقض الأخذ بميدا التغيير الهاجيء

حكومة حزن الأغلبية القائمة الآن ..

والجزاق ، هذا من جانب .. ومن جانب اخر حين حمل حكومة الحزب الحاكم مسلوليتها كاملة وطالبها بسرعة أشجار ما تضمنه خطاب تكليف الوزارة منذ ● وهنا ناتي الى الجديد الذي يتعلق بالحكومة . ظم يعد يخفي على أحد أن الحكومة تواجه مازقا حقيقيا . ويتمثل هذا المازق في انها مطالبة بمواجهة مشكلات مزمنة نتجت عن تراكمات طويلة ..

وتجرى هذه المواجهة في ظل طروف اقتمنعية بلغة الصنعوبية تتمثل ف نقص كبير فعلى ومحتمل في موارد النولة من العملات الإحسية الحكومة مطلبة بأن ترفع المعاناة عن الجماهير وتخلف عنهم إغياء الحياة ويتمثل ذلك في أصلاح حال الزافق العامة .. وتوفير مطالب الحياة اليومية وخلق فرص عمل جميدة ، واشياء اخرى كثيرة ليس هذا مجال

وعلى الحكومة أن تفعل كل ذلك بجهاز تسويد في معظم الاحوال روح البيروقراطية الادارية العقيمة الناتجة عن التقاعس عن تَحمل السُولِيّة او الحُوف من تحمل المسئولية .. . والنتيجة ف الحالتين هما عبد مضاعف على الجماهير وضياع لخقولها

والسؤال ملاا يمكن إن تقمله الحكومة أن قال هذه الطروف ؟ ويمعنى لض : اذا كانت عل هذه الظاهر السلبية معروفة ومعترف بها فعاهو الجديد الذي نمكن أن تقدمه الحكومة ؟ [ل اعتقادى أن هنك قنااعا كبيرا يختاج الى استعارات منخمة لامتلاحه .. كالرافق العامة والبنية الإساسية .. وهذا القطاع يجتاج

لبرنامج زمني طويل نسبيا لاصلاحة .. وهنك بالفعل شواهد تؤكد إن هناك امتلاحاً يجرى .. وقد علق بعض الأصنقاء على خللة المرافق الجسدة تعليقا اعجبني .. وكان حول مساهمة التليقونات الجنيدة وخستها المعولة في اطمئنان النفس على بعضهم البعض اثناء غترات حظر النجول الني والكت الأهداث الأخبرة والكلام يطول في هذا المجال ..

• ومالريد أن أنتهى اليه هو أن التجرية الاليمة التي مرت بدًا شعباً وحكومة ومعارضة _ أسفرت عن حقيقة هامة مؤداها ابننا نبدأ فصير جبيدار من اصول حياتنا تاك لنا فيه أن الديماراطية بخير .. وفي ذلك تاكيد لحاوق المعارضة وتأمين لستقبلها ، ولذلك ندعوها ألى التعامل مع الواقع في ظل هذه الحقيقة دون تشنج أو محاولة لاستلزاز لاداعي له والحكومة عليها أن كواجة مازتها بجدية وأن تتعامل مع الواقد على

أسلس أن الحكم الأخير عليها سيكون للجمامير

نجاح أخر اضافته شاشة التليفزيون منذ أيام للنجاح الكبير

ألذى سيق ان حققته خلال احداث

النجاح الذي اقصده هو تلك

الصورة الحية التي شهدناها على

الثناشة الصغيرة للمناقشة العتبقة

التي حُدثت في مجلس الشعب بين النائب الوقدي علوي حافظ ود

رفعت المحبوب رئيس المجلس. وكانت تلك الصورة التليفزيونية تمثل من وجهة نظرى نجلها كبيرا التليفزيون فهو يساهم ف تعميق

وارساء طريق ألنيمقراطية بطرح الحقائق امام الشعب بدون زيادة او تقصان حتى لايكون هناك مجال للقيل والقال وحتى لاتتجه الإدان

الى أجهزة الراديو لسماع ماتردده

الإذاعات الأجنبية او اداعات دول

المتتبع لنشرة اخبار الغد التي تقدمها يوميا اذاعة القاهرة الكيرى

عند منتصف الليل لابد ان تصدمه

كثرة الإخطاء اللغوية لقارىء هذه النشرة ولابد انه اصبح لايتليع

هذه النشرة بعد ان الحضل

التليفزيون خدمة اخبارية جديدة

على شاشئة القناة الأولى قيل تهلية

الأرسال وتلك الخدمة هي برنامج

وانباء الذي أعتيره

عملا متميزا يستحق ان نشيد يه .

البرامج الناجحة ومنها على سبيل

المشال الكسر ومن الشاشية

للميكروفون، ودمش معقول، و

ان هذه البرامج نجحت في ريط

المستمع الى الاستماع اليها لعدة

منوات لسبب بمبيط انها برامج

فيها المتعة والفن والفكر فكيف

نسيل عليها فجأة ستاثر النسيان !!

محدى عيد العزيز

في احازة

من المسرح والتليفريون !

اخراج سيد سيف .

توافق على

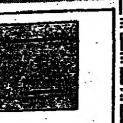
و، لست وحدك ۽ ا

📱 ليلي طاهر:

غاذا الغت الإذاعة العديد من

الرقص أياها !!

الشعب الأخيرة .



يحيى الفخراني

تعانى من حساسية اسمها المطريات الواقدات !!

● ملحن كسر احتفل معيد مبلاده منذ أيام أعتذر عن تلحين عمل غنائي لطربة عربية حوفا من غضب مطربة أخرى الهابطة من مؤلفي الاغاني د التجار ، ا

الشاشة المصرية اتهم غيروا مواصف

ركى .. ولخيرا : هو ..

تجم الشبك .. وهم : علال املم ولحمد

• هذا هو باختصار يحيي الغثراني

الذي ترك مدينته ميت غمر بعد الثانور

اصبح طبيبا عاد البها .. فناتا

العامة ليعود اليها طبيباً .. وبعد أن

يُصر يحيى الفُحْراني ان تنمب
 بنوته الى: التليفزيون اما الذى قدمه الى

المبينما فكانت مسلميل : صبام صباع ..

●● عندما قررت أن تكون بدأيتي معه

صحافيا _ هي قضيته الأخيرة أملم نياية

الإداب في فيلم وللحب قصة اخيرةً..

رفض .. قال أنا قنان .. أسالني ق الفن .. واحتربت وجهة نظره .. الفنية ..

العمل ف عملين يتم تصوريهما ف وقت واحد ١٠

احزان الموجى!

الموسيقار محمد الموجى حزين جدا

هذه الأيلم بسبب احتراق ، العود ،

الذى كان لايقارقه طوال العشرين

عود الموجى احترق ضمن احداث

الشغب الأخيرة التي شهدتها منطقة

الهرم حيث كان يقيم بغندق الهوليداي

سفنكس بالهرم لوضع اللمسات

الأخيرة لعمل غنائى جديد تؤديه

شادية بعد عودتها من العمرة ١

io 15 🦁

سنة الماضية وهو يضع الحانه.

باريس تتحدث عن السنمطا النابان

نقابة المهن التعثيلية كانت قد اصدرت تعليمات مقعدة الى جميع اعضائها

خبرورة الالتزام بالاتفاق الذي تم توقيعه مع التليفزيون والذي ينص على عدم

● الشاعر فتحي سعيد استقال من لجنة النصوص الغنائية بالأذاعة بسبب أصرار البعض على مجاملة أصحاب الأعمال



نور الشريف تدخلت العناية الالهية لتنقده من موت محقق اثناء

قطرات الندى، و دمن وراء نور الشسريف يعتذر عن معسرهان امريكسا! القضيان ۽ و ۽ برامجنا في اغيزان ۽

رفض المخرج كمال الشبيخ السماح للفتان نور الشريف بالسفر الى امريكا لحضور مهرجان السينما المصرية الذى يقام حالياً هناك لتسويق الفيلم المصرى وتنظيم قواعد بيعه

تستدعى وجود بطل العمل متقرغا اخر خارج الحدود ا

ويقول نور الشريف ان العناية الإلهية تبخلت لتنقذه من موت محقق تعرض له ف الأسبوع الماضي عندما كانت تسقط به السيارة التي كان يستقلها اثناء تصويره لشهد في مبحراء حلوان لولاً ان اصطنعت بحجر ضحم اوقف اندفاعها من فوق ربوه عالتة

بوسى زوجة نور الشمريف وشقيقتها نورا يطيران غدا الى امريكا لحضور بعض ايلم المهرجان وسيب تاخير سفرهن يرجع الى ارتباط بوسى بتصوير أخر اقطات احدث أفلامها نساء خلف القضيان ، مع فاروق القيشاوى ومناء جميل وسماح انور ومحمد صبحى واخراج نادية حمزة

ابن همسنات اللسل أ

فجاة اختفى من على خريطة برامج اذاعة الشرق الاوسط برناسج : همستات الليل ، ولا أحد يحرف لماذا الغى هذا البرنامج المتع!

بعض الحبثاء يقولون ان سبب الغاء هذا البرنامج خلافات بين مشيرة نجيب رئيسة الشرق الأوسط ومقدمة هذا البرنامج ا

محمود مرسى .. والإسكندراني ! قبل الجسزء النساني من رحسلة البشسري آ

الفتان محمود مرسى الذى شد الأنتباه واستحوذ على اهتصام المشاهدين خلال الإيام الماضية من خلال دوره ، ابو العلا البشرى ، ق نقس المسلسل الذى يحمل اسمه يعود للالتقاء مع كاتب الحلقات اسامة انور عكاشة ولكن ليس على شاشة التليفزيون هذه المرة وانما من خلال

محمود مرسى يقوم بيطولة احدث عمل سينمائى كتبه اسامة انور عكاشة باسم الاسكندراني مع احمد ركى ومعالى زايد ويخرجه عاطف

ويقول المؤلف اسامة انور عكاشة ان رحلة البشرى لم تنته لأنه سيقدم الجزء الثانى منها خلال الشتاء القادم حيث بعكف حاليا على كتابته وابيه يصور رحلته إلى باريس لانقلا

عبد العزيز محمود

۲۲ علما . وكان أول لحن في لزكريا أحمد وكان اسمه (م الخميام فضك وهيقح)

ثم أهدى في منحت عاصم لحنين ، لأيداً

بعدها التلحين لنفس حتى وقتنا هذا . وكان أول لمن لى (يانخل بلمك بيناما

• ثم سالته عن دور السينما ف حياته

_ خَفَلُ: بعد أن نُجِحت في الإذاعة

اختطفتنى أضواء السينما فعثلت ن فيلم

· أقراح ، لخراج بدر لاما .. ولالدعى أن

متنوار السينما كان سهلا .. فقد وجّدت

نأمى فجاة مطالب بالتمليل بجوار

الغناه .. ولكن الحمد لله حققت بجلحا

الأولى في عالم الإخراج . « مجدى » من الضياع هناك !



مامس من المحسرج كمال الشيخ :

ومبيب رفض المقرج كمال الشيخ

لسفر نور الشريف يرجع الى انه يقوم لأداء دوره نون ان يشغله اي عمل حاليا بتصوير المناظر الشارجية آخر فکیف یسمح له بالسفر ال بلد لفيمله وقاهر الزمن و منطقتي حلوان والمعادي وهي اقطات



والطُّريفُ أن لحن الأغنية يأتي على غرار القبود والموشحات الاندلسية . وقد انتهى المطرب فلدى ايضا من تسجيل اغنية ، فلوس الست ، وهي من اشعار بيرم التونسي و ، ليلة الحنة ، من الظكلور الشعبي .



على مقهى في وسط المدينة تواعدنا على اللقاء .. لم اكن قد رايته منذ وقت

الد زُرت جسع الجبهات وكرمتنى الدولة بميداليات عندما كان هناك عيد

للفن لكن اغنياتي مركونة في الراج الإذاعة

والتليلزيون والسبب لإاعلمه . قد يقولون على متكبرا النفي لاأمر على الكاتب

وأترجى أن يديعوا ل أغنية واكنني

لِالْمَلْكُ سُوى كَرَامَتْي فَكِيفَ الْغُمْ عَلَى الْمُرَادِرُ

• قلت له: بدایتک في الفتاء .. هل

صادفتها عقبات أم لن جمال صوتك كان

جواز مرورك الى اسماع الغاس ومن ثم الى

ــقال عبد العزيز محمود . عندما جثت من

بور سفيد الى القاهرة الجرب حقلي ال

الغناء ، تقدمت الى الإذاعة بطلب ، فتقرر

عقد امتحال في .. وكان مدحت عاصم

يشغل منصب رئيس القسم الشرقى بالاذاعة ، بينما كان مصطفى رضا هو مستشار الاذاعة ، وعلات لجنة الامتحان

برئاسة منحت عاصم واذكر اننى غنيت

أَغْنية عبد الوهاب ، يأتى بتنادى اليقك ،

وبعد أنْ عُنيتُ الأغنية قال لي منحت

عاصم مر عل بعد لربعة ليام واعطانى

خمسة جنبهات ، وبعد لربعة أيام علاواً

ال امتحاناً آخر وقبلت بعدها كمطرب

بالإذاعة علم ١٩٣٧ أ وكان عمرى وقتها

على الكاتب .

طويل .. فقلت لنضى لابد أن الأبام قد غيرت كثيرا من المطرب عبد العزيز

محمود ، الذي مازلنا نربد اغانيه : منديل الحلو .. تاكسي الغرام .. مكلحل ..

واققت رقاية المصنفات الفنية للمطرب السكندري ، فلدى ، على تسجيل اغنية تأول كلمات الاغنية التي يشارك فيها مع قادى الصوت الجديد ، مريم ، يامن

وفي الرقابة سالوه لملذا اختار أن يغنى للقول المدمس ققال : الغول في حياتنا



القول المدمس ۽ وهي من أشعار فؤاد قاعود . وجنت مقلسا .. خذ للعبال مدمسا .. ارى المدمس مشبعا وللجعان كويسا . يبقى بيطنه مدة .. مثل المسلح إذ رسا!

بعيعا شيء هام ولذيذ .. وانا شخصيا مرت على اوقات صعبة كان إفطارى





کتب ـ عاطف حرین :

نريدها وكانها غنيت بالامس فقط.

وعل مدى ساعتين جلست مع عبد

العربي محمود استعرض معه مشوار ١٠٠

علما بين دروب الطرب .. لتألم خلاصة منا لشوار .. • قت لغير العزيز محمود : بعد • غ

سنة غناء .. هل حققت ماعنت تصبو إليه

وانت في بداية المشوار؟ الل: الحمد لله .. لااطمع في تكثر مما

منحني الله اياه من حب الناس ، والستر

والمنحة .. ولكنني في هذه الأيام الأخيرة

لجِد تقسى لَ السُّد الضيق .. فالإذاعة

والتليفزيون اصبحا يتجاهلاني يصورة متبشة للكرامة .. فكم كنت تتمنى أن

اشترى باغنية و حملة سداد ديون

عصر .. ويكفى ان الحفلات التي اقيمت في

فندق الساتم لهذا الغرض كأنت مغنى

اغنية تلكس الغرام بين هدى سلطان ويونس شلبي بينما الك أنا موقف الملوج وطبعا هذه مهزلة لايرضاها

لحدر وبهده المناسبة أغيب بأسيد

صفوت الشريف وزير الاعلام أن يرعي

مطريا مثل غنى ق كل المناسبات بداية من رفع علم التمرير عسما غنيت : تتهدى وتتمقد

أبيش واسمر واحعر

وجعالك بيزيد



السينما .

بعد الاقمر .. نادية لطفي في الأبسواب المغسلقة! بعد غياب استمر عدة سنوات تعود نادية لطفى لتلتقى مع المخرج هشام ابو النصر في عمل سينمائي جديد اسمه ، الأبواب للغلقة . .

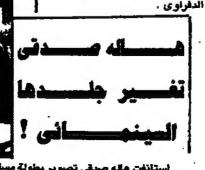
كانت نادية لطفي قد مثلت منذ اكثر من ٦ سنوات فيلم ، الاقمر ، الذي بدا فيه المخرج هشام ابو النصر خطواته

الجميل ، علَّم ١٩٥١ . وتعد هدى سلطان أبرز أثانة مثلت امامها .. ويمتاسبة الفنانات احب أن أضيف معلومة وهي انثى أول من قدم الفنانة الراحلة نسيمة علكك الى الوسط الفني عندما ادمتها (فيلم ، لهاليو ، المثلث الغنائي



الى حال الاغنية الآن ثم قارنها بالاغنية زمان وقل الفرق بنقسك .. إن الأغنية مثل البذرة التي توضع في باطن الأرض .. لو تركناها دون رعلية ستقل في ياطن الأرض . ودور النقد كان في البداية إيجابيا عندما كأن يناقش الأغنية كصوت ولُحَنَّ وكلمات .. وكانت النتيجة الحثمية لذلك أن الإغنية كانت متكاملة المناصر .. اما الآن فينس أن تجد الثلث الفنائي مكتملا . قت له : الذا لم تثبن لحد الأصوات

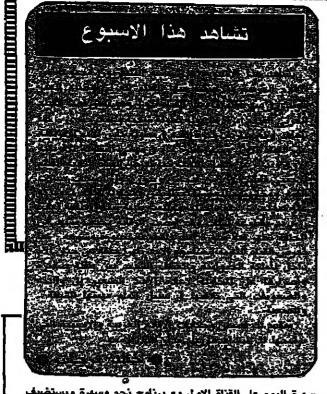
وتقيمها الى الناس خامية واتك ملحن معتمد في الإذاعة والتليفزيون ؟ ـ قال ٠ لقد سبق ان أعلنت عَنْ استعداد: لتبنى اى موهبة سواء كان مطريا أو مطريّة .. وانتظارت أن تتولى الأذاعة ارسال ای موهبة ل ولکن دون جدوی .. فيبحوا انهم سحبوا اعترافهم بى كَفُلُحِنْ .. ويَكَفَى انْنَى مِنْدُ سِيْعِ سُنُواْتُ لم الدَّم شيئاً للأذاعة . وافان أنك لاترضي أنَّ أتَّحُولُ أَلَىٰ (شَحَاتَ) بعد هذا العمر .



استانفت عله صدقي تصوير بطولة مسلسل ، البريق ، الذي كان قد ثوقف بسبب سفرها المفلجيء آلى أمريكا لتكون بجوار والدها المقيم هناك اثناء لجراء جراحة بقيقة له . البريق .. مسلسل يقوم ببطولته اشرف عبد الغفور ويخرجه سعيد

وفي نفس الوقت انفق المخرج عبد اللطيف ركى مع هقه صدقي على بطولة فيلم جديد يتم الاعداد له حاليا وهو باسم ، حب بلا نهاية ، مع يحيى الفخرانى . وتقول هله صدقي عن دورها في هذا العمل أنه بداية جبيدة لنوعية

مختلفة من الإدوار لم تمثلها من قبل حيث كانت تهتم في بداية مشوارها الفنَّى بِالْكِمُ اكثر مِنَ الْكِيفُ وهو الشيء الذي تحاول تحقيقه في المرحلة القابية بعد أن تحقق لها الأنتشار.



● ألمبقحة الجلابة عشر ﴿

قال: المواصفات الضرورية في حياة

الفنانُ لن يكون صلاقاً مُعَ نَفسهُ ومُعَ مبادئه ولايقبل أن يؤدى دوراً يتعارض مع

وأضاف: أنا أتعجب من الفنانين

الذين يعينون لديهم مستثمارين فتيين

ليقرأوا لهم سيناريوهات الاقلام التي تقد

ويتساط : من ألذى من حقه ان يختار

الذي منوَّديه .قه الفنان ؟ .. لم مستشاره

الفنى ؟ .. الـذي لايعرف أحساسات

●● الدكتور يحيى: هل انا محق في المهاوى المعقوى المهاوى المها

رغم إنها من اختيارك دون مستقبل

● أعترف بذلك ولقد حاولت أن ادفق في

اختيار اعمأل ولكنى فجأة وجدت نفيم

سأجلس في البيت يدون عمل .. ففي الفترة التي ظهرت فيها كنجم ــ وهذا من سوء

الهابقة والهابطة .. وهكذا فأن الضغوط الملية جعلتني اقبل .. ولكني من هذه الافلام ـ وهي قبلة جدا ـ اختت درسالن

قلت له: عثر اقبح من ذنب؟ ١ ..

• قال: اعترفت بذنبي واعدل أنها أن

●● عدت اساله: ماهي الكماليات في

قال: الكماليات التي ساقولها اثا

أعتبرها الأن ضروريات ولكن لإمانع

مثلاً ألا يحب القتان شيء أكثر من فئه

واتا قد ضبطت نفسي عندما قررت ان

اعتزل التمثيل انه لايوجد شيء ف الدنيا

يمتعنى بقدر مليمتعنى أن أمثل ..

وانزعجت على نفسى جدا من ذلك ولكن

يبدو أنَّ اللَّنَّ دَائمًا هو أدر الفَثَانُ .. وحبه

قارنًا جيدا ومتغرجًا جيداً أيضًا .. والا ينعزل الفتان عن الناس ولكن أن يندمج

للفنان ان يكون متغرجا جيداً .. وأن

يندمج مع النَّاس ويُعرف شُعورهم ... واخيرا : شخصية الفنان عليه لن يقيمها

بعمق بصماتها على العمل الفني الذي

🐽 قلت له : هند في رأيك في :للسرح ..

● قال المسرح: كلمة لابد أن يقولها

♦السينما : كتلب .. تقراء وتحتفظ به في

التليفزيون : سلاح نو حدين إما يرفع

الفنان للسماء السابعة أو ينزله سابع

● الاذاعة .. تجربة لطيقة لابد أن يمر بها

●● وعن اخر افلامه يقول : فيلم ، عوده

مواطن ۽ وهو من تاليف واخراج ويطولة

ثلاثي فيلم ، خرج ولم يعد ، الحاصل على

جائزة مهرجان قرطاج السينسائي.

المؤلف : علميم توفيق .. المخرج : محمد

خان .. البطولة : لى .. ويشاركني فيها

ميرفت امين وبعض الوجوه الجديدة ..

وأعتقد أن هذا الفيلم سيكون بداية لأن

تقول للفن كلمة اخبرة في مناقشة قضايا

مامة مثل التي يطرحها الفيلم ..
• وفي المرح إنتهي الفخراني من

رّافَصة قطاع علم مع سماح انور وقد رفض مد العرض مرة اخرى نظرا

وه وفي التليفزيون يوجد له مسلسل

(وادرك شهريار) مع نورا وسماح أنور ر مصود الجندى وتأليف أسامة أنور عكاشة واخراج فخر الدين صلاح .. عن

ترويض النعرة لشكسبير وتعالج اهمية

العمل في حياة الإنسان في ١٣ حلقة ..

●● قت ليحيى: ماهى أحلامك؟ ● قال وهو يقطح بنظراته في عالم

احلامه . اتمنى أن أرتدى المليوه وأنزل

البحر مع أولادى .. ولجلس معهم على

آتمنى الا لحول مرة اخرى لبوليس

اتمنى النزيد من الحرية للفياء

اتمنى ئن اكرر تجرية مسرحية بنفس

نجاح راقصة قطاع علم .. اتمنى الا يتهمنى لحد بالقرور يوما

اتمنى ان ينجح فيلمى الأخير ، عودة

وهو من إنتلجى حتى اسدد ديونى .. ولخيرا لتمنى الصحة والستر

●● وبلامناسية .. وجدت نضى أسحب

البقية الباقية من اسطلتي التي كنت انوى

توجيهها ليحيى الفخراني .. حتى يبقى

通過間間

0

1

تقديم مسرحيته رقم (٥)

لارتباطاته السينمائية ..

الأداب بسبب فيلم ..

مواطن ، جماهيريا

لحوار .. عودة ؛

السينما .. الإذاعة .. التليفزيون

الفتان مرة كل عامين على الاقل ..

بهم .. والمهرجانات السينمائية

بؤديه باختلاف الأبوار

كل فتان ..

الأول والأخير

_ كانت بداية ، هوجة ، الأفلاء

لهم ويختاروا منها ..

● مقدمة برنلمج اذاعى شهير وجه النقد اليها بسبب

اللقاءات المصطنعة التي تقدمها في برنامجها على اسلس انها

• سهير الأتربي مقدمة برنامج ، لوكنت المسئول ، سيلمع

استمها خلال الأسابيع القليلة القادمة في منصب اعلامي !

في « وياطين » إ

يحيى الفخرانى

●● يرى أن ئلأن مواصفات بعضها

ضرورى للفنان والأخر أشبه بالكماليات . سالته أن يوضح أكثر ..

والطريف ان هذه الأتفاقية لم يتم

تنفيذها حتى الان بالنسبة للمثلين

اعضاء النقاية بدليل ما حدث خلال

الإيلم الماضية عندما اكتشف لحد

المخرجين اختفاء المثلة وداد حمدى

فجأة من الاستوديو معا ترتب عليه

تعطيل العمل في المسلسل الذي يتولى

اخراجه نتيجة لأرتباطها بتصوير

مسلسل اخر بالأستوديو المجاور له !

معملين يتم تصويرهما في وقت واحد

وضريت بقرار النقابة عرض

والأن ملاا سيفعل حمدى غيث

نقيب المهن التعثيلية لحل هذه

الشكلة خاصة وان معظم المثلين

يقولون الان وق نفس واحد

ابو الحسين ممنوع

من التمثيال السدة

يعود الى القاهرة قبل نهاية هذا

الشهر المثل الكوميدى محمد ابو

الحسن بعد نجاح الجراحة الدقيقة

التي اجريت له ق المستشفى الامريكي

بباريس وتم خلالها تغيير ثلاثة

اطباء ابو الحسن نصحوه بعدم

العودة لمارسة التعثيل قبل مرور

ثلاثة شهور حتى يتم شفاؤه التلم .

اللب لة بيت

الدمسة في انتظارك !

عشاقة تستطيع ان تعضى سهرتك على

موجات البرنامج الثلنى بالاذاعة

ابتداء من الساعة ٨,١٥ مساء مع

مسرحية ، بيت الدمية ، لسناء جميل

ونور الدمرانش وناهد سمير ومحمد

اذا كنت من هواة المسرح أو

13. 10 8

شرايين في قلبه .

لاثة شهور!

الحافط ال

اشمعنی !!

وهكذا ارتبطت وداد حصدى

سهرة اليوم على القناة الاولى مع برنامج نجم وسهرة ويستضيف الملحن حلمي بكر ويختار مجموعة اغنيات منها بأمر الحب لعبد الحليم حافظ والحب جميل لليلي مراد وانا حبيتك الأول لمحمد فوزى وفاكره لنجاة ويا خبر لوردة وحكيم عيون لمحمد عبد الوهاب ومشاهد من مسرحيات سينتي الجميلة يطولة شويكار وفؤاد المهندس وجزء من مسرحية موسيقي في الحي الشرقي بطولة سمير غاتم وصفاء أبو السعود وجورج سيدهم وجزء من برنامج العلم والايمان تقديم د. مصطفى محمود وجزء من مباراة تنس للكنرو واهداف من مبارايات

مباراسات الاسبوع

تنبع القناة الاولى على الهواء مباريات بطولة كأس الامم الافريقية فتنيع اليوم ميارتان اولهما من استاد الاسكندرية الساعة ٢,٥٠ ظهرا بين الاول من المجموعة . ب ، والثاني من المجموعة . ١ ، والساعة السابعة مساء من استاد القاهرة بين أول المجموعة ، ١ ، وثاني المجموعة . ب . .. ويوم الخميس ٢,٥٠ ظهرا من استاد القاهرة مباراة كرة القدم في يطولة كاس الامم الافريقية على المركز الثلاث والرابع .. ويوم الجمعة مباراة كرة القدم في نهائي البطولة وحفل تسليم الكاس والميداليات والساعة التاسعة ونصف مساء الجمعة تقييم شامل

كما تشاهد هذا الاسبوع على القناة الثانية 2,20 ظهرا مباراة كرة الماء بين مصر وتونس في نهائي البطولة الأفريقية الأولى لكرة لماء .

تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء

الفيلم العربى ، وضاع العمر يا ولدى ،

بطولة رشدي لباظة وشهيرة ونور الشريف

ومحمود عبد العزيز وزهرة العلا لخراج

عاطف سالم ويدور الفيلم حول فاطمة

الطلبة التي تتعرف على عباس ابو الدهب

د نور الشريف ، الذي ضحك عليها واعتدى

عليها وتصلب فاطمة بحالة نفسنة جعلت

والبتها زينه ، زهرة العلا ، تلاحظ هالتها

فتعترف لها بعلاقتها مع عباس وتعالجها

والدتها من الحالة النفسة

وضاع العمر يا ولدي



ظهر الاثنين meet me in Las Vegas ، قابلني في لاس فيجاس بطولة دان دایلی وکارس ویمیمز اخراج رای رولاند , وتدور احداثه حول راقصة البالية ، كورنيه ، التي تعمل لدى صلحب ملهى ليل وتكتشف انها لاتستطيع الاستمرار في العمل بعد ان ترقص اثناء تناول رواد الملهي ال ذلك .. ويتضمن الفيلم مجموعة استعراضات جعيلة ..

الحقيقة العارية

تعرض القناة الثانية فلهر الثلاثاء وحلقة اجنبية طويلة من سايمون وسليمون بعثوان د الحقيقة العارية ، .. بطولة ماري كاريوس وجيمس بارکر وجیرارد ملکرنی ..

وتدور حول اختفاء ، رالف ، في ظروف غامضة بعد أن فصل من الشركة التي كان يعمل بها .. وتذهب اخته لتبلغ عن ذلك في مكتب المخابرات الذي يعمل به ، سليمون ، وتحكى له طروف اختفائه وانها تشك في وجود علاقة بين اختفائه وبين مدير وصلحب الشركة التي كان يعمل بها ويتولى سايعون واخته البحث عنه والحصول على معلومات حول اختفائه , ,

8 8 E

القيلة الأخبرة

تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم العربي [القبلة الأخيرة] بطولة ملجدة ورشدى أباظه وايهاب تافع اخراج محمود ثو الفقار.

ويدور الفيلم حول ، نيرة ، المثلة المبتدئة التي يقف بجانبها وياخذ بيديها المخرج الكبير سامى ويساعدها على تحقيق النجومية .. ويحاول المخرج البحث عن بطل جديد يمثل املم نيرة وبالفعل يجد

الجنيد رعوف الذي يتعلق بحب نيرة ويحافل التغلب على مشاعره ولكن ينغضح هذا الحب من خلال قبلة اخيرة في مشاهد احد افلامهما معا قيلم « سلمي « المخرج بهذه العلاقة ويحاول الانسحاب .. وفيلم [الحياة الحب] تعرضها القناة الثانية ظهر الخميس بطولة

ليلي مراد ويحيى شاهين اخراج سيف الدين شوكت .. ويدور حول عادل الضابط امذى يعود في اجازة ويشتاق لرؤية خطيبته ولكنه يصدم حين تخبره بانها تحب شخص أخر غيره ولكن يخفف من صدمته معرفته بليلي المرضة التي تعيش مع عمتها ولكنه يعلم ان النكتور توفيق يحبها ولكنها لاتبادله نفس الشعور .. ويصاب عادل في أحد الحروب بشلل ويطلب من ليلي ان تبتعد عنه ويحاول الانتحار ولكن والدته تنقذه وكنلك الدكتور توفيق الذي يجرى له عملية جراحية يستطيع بعدها ان يقف على قدميه ..

أم العروسة الأحد القادم

وتعرض القناة الثلثية الفيلم العربي ام العروسة بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى وسميرة لحمد وحسن يوسف ومديحة سالم قصة عيدالحميد جودة السحار اخراج عاطف سالم ويدور حول المشكلة التي يوآجهها الاب الثاء محاول تاثيث بيت الزوجية لابنته خاصة وهو موظف بسيط في احدى المصالح الحكومية ..

« ست الدمية »

تعرض القناة الثانية ظهر الأحد الغيلم الأجنبي بيت الدمية عن قصة الكاتب ايتريك ابسن وتدور احداثه حول ، نورا ، التي تعيش مع زوجها الموظف بلحد البنوك والمرشح لأن يصبح مديرا لهذا القرع ولكنه يعامل زوجته على انها دمية صغيرة مدللة ولايشعر بحب نحوها .. ويقرر زوجها فصل احد العاملين بالبنك .. ويحاول الموظف التاثير عميه وعلى زوجته بطرق مختلفة ليتراجع عن قراره ولكنه يرفض .. Angelian Paris and Paris and Angelian Paris and Paris an

حكذا من الاحل

د صرب السيعۇنغازوا أوطبة مخير عنربوا بنر مكاتها بة ور عن يخفق بترعوا مار الشعاقي غنيس الأمور بشكر فنال لأحسر الوضيور هيج سيلسن ولعن وحد عز الرواق

منينز والموسر للنين

. هدل منبد سظ

والسونة يطود لط

لتمست بنتانج البيارانا

والأاعل تفعلونا

عوز كيسومياي

وهمعن المعمو مداعات

Park a ging

داء على حقي المعلى المعلى

e sagas asi la

و الما نسير (نبع

سارة والضعد ملافقات

حدد عند: العنال الميا

حقومة العاب أيم (

لله المستونة عَوْ كَرَجُهُمْ

ومقعطومة

وأعر والغرو تشرم خمت قلنة للنطق إ اته محض دوائر نقطفا بالترسي ساد اهى والمناد نووزا نسبسية والمعاد

والجنب بقباع سحر عز گرد بچ نه سر همانت النظير حكومة انتلاف بالز

عفرضة _ فهي أن خة بون والعثلاث عوتهه الى الله يطأ اشتراكهم (وأمرة قد بذه الرحلة عنياضا الشغب الأغيرة باء الخطاب مضيالا ة يحدم رئيس وقا رية و الدولة النا التخريب الأغيرا اخذ و اعتباره النظ

رحكونة للمؤيد للم غلب تكليف الواقة عن تراكمان طوية غة الصعوبة تعلل معلات الأجنبية وتخلف علم لعا وتوفير مطلب لجأ

بعيدا التغيير لظام

كليزة كبس مناميل معظه الإعوال وأ ان تحمل للسنوية ا سير وضياع لعاولها هذه الفاروا بعزوفة ومعترفها

المنتشارات فنفأ وهذا القطاع بعثا شواهد نؤك أن ملا يوافق البطينة فكلياً وخدمتها للطولة أ المتجول التماوحة

للتى عون بيناً خاجاً اللتى عون بيناً الما نبيداً الصلاحية

ونله نعد طن الله يا وقع عال وحد با

س الله مع الالتحا^ا

 اقتصاد مصر هو الركيزة والأساس وبداية الطريق لإصلاح الداخل .. فالإحداث التي وقعت في نهاية الشهر الماضى وجهت الانظار الى الصعوبات الاقتصادية وأبرزتها كمشكلة هامة وحيوية تواجه

فمصر تجابه نتائج الركود في السوق النفطية مثلها مثل اية دولة في العالم .. ومصر تجابه الآثار المترتبة على ذلك من خفض التحويلات المالية للمصريين العاملين بالخارج .. ومصر تواجه كساد حركة المرور في قناة السويس وانخفاض مواردها .. ومصر تجابه ركود السياحة رايع اعمدة الاقتصاد المصرى .. هذا بالاضافة الى شعب يزيد مليون نسمة كل عشرة اشهر . فما هو السبيل والمخرج لاسيما وان الصلة اليوم سن السياسة والاقتصاد أعظم بكثير مما كانت عليه في الماضي .. ذلك ان اية دولة مطالبة اليوم بتحسين اوضاعها الداخلية اذا ارادت احداث تغيير من أجل

ويطرح الدكتور عبد العزيز حجازي هنا المخرج الذي يتسق مع ما عرضه الرئيس مبارك في خطابه الشامل في الثامن من الشهر الحالي .. 🖵 فالركيارة الالتزام بالاولويات .. وزيادة الانتاج وتشجيع الاستثمار وتخفيف العبء عن ذوى الدخل

ه . عبد العطرين حجسازي ادمانو ۽ :

• • سؤال: اليوم تنامت الصلة بين السياسة والاقتصاد وباتت اعظم مما كانت عليه في الماضي . وفي ظل ذلك فان ايه دولة مطالبة بتحسين اوضاعها الداخلية خاصة اذا ارادت اجداث تغيير فعلى . فلابد من تحسين الاوضاع الداخلية حتى تكون الدولة بمناى عن اية عناصر قد تستغل المواقف سواء في الداخل او الخارج ؟

ـ د . حجازي : لنسال انفسنا سؤالا مؤداه : هل يمكن ان نختلف فيما بيننا حول الاهداف المبتفاة من وراء ادارة الاقتصاد المصري سواء من الناحية الفنية أو العلمية البحتة أو السياسية ؟ أنا لا اعتقد ان هناك خلافا اطلاقا في الاهداف من الناحية الاقتصادية والتي لو اردنا تلخيصها مسب اولوبات لقلنا انها الوفاء باحتياجات الناس وصولا الى مستوى معيشى لاثق تتحدد بموجبه درجة الكفاية الاقتصادية للمواطن المصرى. فقطاع من الشعب يعيش تحت حد الكفاية الاقتصادية وهذا يؤدى الى اشاعة القلق والتوتر لدى بعض المواطنين .. وتولد الحقد حيال

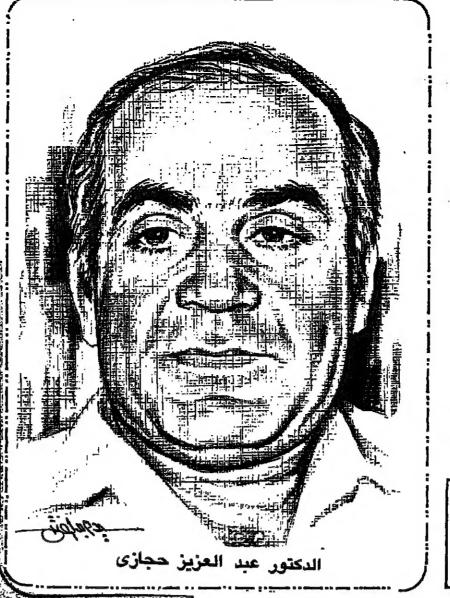
• • سؤال : الاساس في الخروج من هذه الضائعة يتحدد في نوع الوسيلة التي يمكن يواسطتها الوصول الي هدف يتحقق معه بخل متكافىء يتلاءم مع احتياجات الفرد ويتواكب مع خدمات بمستوى انسانى بصورة تبعد التوتر النفسي والحقد والتطرف؟

د. حجازي: تحديد الاولوبيات هو الركيزة الإساسية لتحقيق هذا الهدف الذي يتوجه اليه الجميع بداية من السياسي ورجل الدولة والاقتصاد لا يعقل في بلد كمصر أن أستمر في مقابلة أزمأت الغذاء .. في ضوء نقص عدس وفول وقمح ودجاج .. بينما تملك الدولة مسطحات زراعية ، من المزارع الحكومية وعيدا عن القطاع الخاص ، بل أن بعض الشركات الزراعية التي أنشئت والتي كان الهدف منها بداية هو كفاية الاستهلاك المحنى قبل التصدير لم تلب هذا . ولعلى اتسامل هذا كيف يكون لدى مزارع دواجن يعوزها العلف الذى يعوزه بالتالى الذرة ورغم ذلك اسمح لنفسى باستيراد سبعين الف طن دواجن ؟ كيف يمكن ان اكون محاطا ببحار واستورد منتجات سمكية ؟ كيف يمكن ان تكون لمزارع البان واستورد جبنا ؟ وعليه لابد من التركيز على أولوية الضروريات التي تخدم الشعب بحيث تتحقق معها مستويات أسعار

● • سؤال: مع غياب بند تحديد



الشرق التأمين 00 عامـــُا خدمة تأميسة



نريد اجسراءات اقتصادية حاسهة

هل يعنى هذا ايضا اننا نفتقد ما يسمى بادارة الاقتصاد ا ـ د . حجازى : نعم .. من قال اننى لكى ابنى فندقا اترجه الى خمسين جخة بين السياحة

والاستثمار وجهات اخرى اصطدم خلالها بمعوقات وثغرات وييروقراطية . لقد كانت اليابان مثلنا سنة ١٩٥٢ واستطاعت بواسطة ادارة الاقتصاد من أن تصل اليوم ألى اقتصاد مزدهر ومتقدم . على أن أحدد للمستثمر الجهة التي تخصه .. فمن أراد سياحة أو صناعة أو زراعة يتوجه اليها . بحيث تكون هناك جهة واحدة تتولى الاشراف حتى لا تختلط الامور. هناك ضرورة لترغيب المستثمرين وتحرى الخطوات الواضحة السهلة التي يمكن للانسان ان يتبعها لاستثمار امواله في مشروعات في مصر . فتعدد حهات الاشراف يؤدى الى تعطيل المشروعات وارتفاع تكاليف الاستثمار بصورة تنفر من العملية ككل.

● • سؤال: ما دمنا نتحدث عن الاستثمار والمشروعات .. وعلى ضوء ما اطلقتم عليه ادارة الاقتصاد وتحديد الإولويات اتساعل هل هناك ثمة علاقة بين نوعية المشروعات القائمة في مصر وبين قضية الديون التى كثر الجدل والحديث عنها؟

ـ د . حجازى : قضية الديرن ترتبت نتيجة لما أوردته أنفا ولعلاجها كان لابد ان نوقف نزيف الاقساط والفوائد التي تشكل عبثا على الاقتصاد المصرى ، حتى اذا تم ذلك نسعى الى الترشيد في المستقبل . ويصراحة اقول عندما كنا نأخذ قروضا من الاتحاد السوفييتي في الماضي كانت هذه القريض تذهب لمشروعات محددة تتكفل بنفسها بتسديد هذه القروض من انتاجها . والامثلة كثيرة على ذلك منها مصنع شبين الكوم للغزل. ومصنع الالومنيوم بنجع حمادي .. فالدولة ليست مسئولة عن هذه القروض _ فالشروع هو السئول عن سداد أقساط هذه القروض والتي كان يحاول تسديدها على مدى اربع او ست سنوات . وعليه أقول ان قضية الدين في مصر قد شخمت خطأ بالنسبة للاقتصاد المصرى _ وعلينا قبل ان نتحدث عن المستقبل تصحيح المسار الحالى . على المشروعات ان تتحمل اعباء قروضها واقساطها يجب أن نتوقف عن استغلال الدولة ومعاملتها كمشجب دائم لتعليق ثغراتنا واخطائنا . يجب علينا اخراج الدولة من هذه الدوامة .. فلا يجب علينا معاملة هذه القروض باعتبارها قروض دولة ولكن باعتبارها قروضا مباشرة لمشروعات محددة

● • سؤال: معنى ما اوريتموه الا أ ان الدولة ستكون ملزمة بتسديد دد

توزع في المجمعات الاستهلاكية

والسوبرماركت

وجادة وليس مجسرد كسلام . المشروعات الخدمية مثل الطرق والكبارى على سبيل المثال؟ - د . حجازى : لان المشروعات الخدمية كتلك التي ذكرتيها الان لا تعطى عائدا مباشرا ، فالدولة تتحمل اعبامها . ولكن هناك مشروعات خدمية كالكهرباء لا يسرى عليها هذا ـ اذ تحصل على ايراد يمكنها من تغطية تكلفتها _ وكذلك هيئة التليفونات من المفروض اليوم ان تقف على قدميها _ وإن يغير المره أن يدفع خمسين جنيها

ن تلاتين تغطى الهيئة تكلفتها . حيث انها ليست بالسلعة الاساسية وانما خدمات . ومعنى ذلك انه لابد ان نطور فكرنا فيما يتعلق ببعض مشروعات الخدمات التي يمكن ان تغطى العائد الخاص بها . واذا تحرينا ذلك سنرى ان التهويل الذى رسمناه بالنسبة للديون سينتهى الى مبالغ محدودة يجرى بموجيها تحديد العبء الذي تتحمله الدولة او يتحمله المواطن في المستقبل.

 إ ● سؤال: المقارنة غير متكافئة الاختلاف الفترة الزمنية ؟ ـ د . حجازى : ولكن هذا لا ينفى بأن هناك خللا

بين مقابلة الموارد فاذا كان هناك تضخم في المساريف فمن المفروض أن يكون هناك تضخم في الايراد .. بمعنى ان كليهما يتحرك . فلأبد من التوازن . ومن ثم فاحدى المسائل الرئيسية امام المستولين في الدولة اليوم هي خفض هذا العجز شريطة ألا يمس بمطالب محدودي الدخل وعليه بحب أن نعاود النظر في مجانية التعليم حتى لا تمنح لن لا يستحقها .. فالفقير الكفء هو الستحق لها .. والفقير الذي لا يملك العلاج في المستشفى يجب على الدولة ان تكفل له العلاج المجانى .. فالمال الذي يستخدم لابد أن يكون له عائدا يقابله . وليس معنى الاشتراكية أن يتعلم الاغنياء على حساب الدولة . وفي قطاع الصحة على سييل المثال انفقت الملايين من خلال قروض لاتشاء مستشفى عين شمس ومستشفس الاطفال .. والمبالغ التي اعتمدت مؤخرا - نحو ستمائة مليون فرنك _ للقصر العينى _ وأقول أن هذا اكبر اضاعة للموارد في مجتمعنا .. ومعناها انه لا توجد اولوية بالمرة والا لأمكن الاستعاضة عن هذا برصد نحو عشرة او عشرين مليوبا لدعم القصر العيني الحالي بمقدراته الحالية لرفع مستواه .. وائي لاتسامل ابن الاستخدام الامثل للأموال التي وضعت بالفعل في هذه المشروعات والتي لم يتمكن من ادارتها بالصورة المرجوة ؟ بل لو انثى عززت ودعمت القصر العينى بمقدراته

داب الجودة العالميين

الحالية لوفرت الارض والالاف التي جاءت بها القروض والتي ستشكل اعباء دين في المستقبل. ● • سؤال: البعض يدعو لإمقاف

القروض كلية والاستغناء عنها؟ ـ د . حجازى : الأوقع أنْ تركَّزُ الدعوة على الاستعانة بنظرية القيمة مقابل المال الذي أحصل عليه لأرى ما الذي عساه ان يقدمه القرض ؟ فاذا كان يمول مشروعات لا عائد لها فمعنى هذا انه سيمتحنى اعباء سداد ديون لن يمكنني امقيام بها .. وعليه من المفروض ان ادعو العالم الذي يريد مساعدتي باعطائي قروضا انتاجية يكون لها العائد الذي يغطى سداد ديونها واقساطها .

● • سؤال: ذكر القروش يستدعى المعونات الخارجية والتي لم تعد تقدم حلا لشكل الاقتصاد المسري. والتساؤل هل يمكن التخلص منها كلية خاصة وان اقتصادنا يسدو معها كتابع يعول عليها كثيرا ؟

د . حجازى : المعونة اليوم اساسية - فمع الوضع الذي تعانى منه البوم وهو التخلف في الموارد بالشكل الكبير عان مسألة للعونة ضرورية جدا شريطة ان يتم تحديد الهدف منها .. بمعنى انه يتعين على أن أحدد أحيانا نوع

 سؤال : الى اى حد تعتبر معونة الولامات المحدة عاملا رئيسيا أ لنا رغم ما يثيره البعض من أنها

مسئولة عن نصف العجر في الميران التجاري المصري؟

كل مشروع يجب ان يتمهل

ـ د . حجازى : لا يستطيع احد أن ينكر أهمية هذه المعونة في القدر الحاصل من التوازن في الاقتصاد المصرى بل يمكن القول بأنها عوضت بعض القروض والمعونات التي كانت تأتى من الدول العربية في الماضي . فمما لاشك فيه أن المعونة تلعب دورا رئيسيا ولكن لابد أن ترشد ، فلابد من توجيهها التوجيه الامثل بحيث تسير في خطوط الاولويات والتي قد تظهر وتتجسد احيانا في تنمية صناعية من الدرجة الاولى كما اجمعت على ذلك كل التقارير والبحوث .

● ● سؤال : على ذكر المعونة العربية ردد البعض بانه في الفترة التي توليتم فيها رئاسة الوزارة في مصر قام العرب بدفع ما یوازی ۷۵ ملیار دولار لمصر . فما هي الحقيقة في ذلك؟

ـ د . حجازى : لا رجه للحقيقة مع هذا الرقم . فـ ٧٥ مليارا تعنى عشرات المليارات في السنة وهذا لم يحدث ابدا في السبعينات وهناك فرق بين المعونة والقروض . ولقد حصلنا في ٧٤ _ ١٩٧٥ على مليارين من الدول العربية معظمها قروض - وكل ما اخذناه اثناء فترة المعركة وما اعقبها من اكتوبر ٧٣ الى ديسمبر ٧٥ لم يتعد الـ ٣٥٠ مليونا كمعونة . وهذا يعنى ويؤكد بان مبالغ الدعم العربى لم تصل الى المليارات.

• • سؤال : عود الى الطروف التي نعيشها اليوم .. واتساط مع تدهور موارد مصر الخارجية - بترول - عمالة مصرية بالخارج - قثاة السويس -السيلحة _ ومع الزيادة المستمرة في الاسعار والانخفاض المستمر في مستوى المعيشة . ما الذي تحتلجه ؟ .

-د . حجازی : التنمیة رهذه تأتی بتشجیع الاستثمار . نحن نريد اجراءات اقتصادية حاسمة وجادة وليس مجرد كلام وذلك لكي يمكن للاستثمار أن يطمئن في ظل الظروف الصحبة التي نمر بها

🌘 🏚 سؤال : معنى هذا انكم حريصون فقط على الاستثمار والمستثمرين ؟

دد . حجازی : لاته اهم شیء . فلا انقاد لمصر اقتصاديا الا بالتنمية .. فيدون التنمية أن تحل مشاكل الاقتصاد المصرى . أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة . فان لم يعمل الناس ويشعروا بان مستقبلهم كله رهن بالعمل فلن نسير وذلك بسبب ص على زيادة البخل للمواطن خاصة وانه لن يمكننا السبر ابد الآبدين مع المعونات . فالدخل لن يزيد الا بالعمل وبالاسخار الذي بواسطته ستجرى عملية التتمية

 سؤال: ف خطاب الرئيس مبارك في الثامن من الشهر الحالي قال بان الهدف الإول امامنا هو ان نخفف الماناة عن غالبية الشعب الكادح ونسعى الى كسب مزيد من الدخول التي تعين على مزيد من الانتاج . والتساؤل الا يدل هذا على تبنى نغمة جديدة تبدأ بزيادة الاجور اولا كشرط لزيادة الانتاج ؟

يتسق مع ما دعا اليه الاسلام الذي يقول : اعط الاجير اجره قبل أن يجف عرقه ، فكلاهما مرتبط بالاخر . فانا اعطيه حافزا لكي يمنحني انتاجا . وفي نفس الوقت ارعى مبدأ التكافل اجتماعي بان اكفل مستوى لا يقل عن الحد الادنى من المعيشة حتى لا يحدث توبرات نفسية لدى البعض ومن ثم يجب ان اراعي الاولوبيات ويتسق معها السياسة القائلة بانه ليس من الضروري أن أبحث عن استثمار جديد _فهذا يأتي في الخطوة التالية _ اما الاساس الذي اركز عليه بدانة فهو أن أدعم ما لدى من الطاقات الانتاجية .. ومن ثم لا يعقل أن انتح خطا جديدا في شركة قديمة لانتاج بطاريات ولدى مصر بالفعل شركات ثلاث ـ شركتان قطاع عام وشركة ثالثة مشتركة بين القطاع العام والبريطانية - تول احتياجات مصر من البطاريات والا لكان هناك فائض وظهرت الضرورة لاستخدام العملة الصعبة لاستيراد بعض المواد اللازمة للبطاريات وهناك مثال أخر حول مصانع بطاطين لا تستطيع بيع منتجاتها ومهددة بالغلق والسبب ان الدولة اشترت يطاطين من الصين واتسامل لماذا لا تستغل الطاقة الانتاجية لينا ؟ الصورة متكررة ولا أقهمها ؟

• • سؤال : بملاا تصفون هذا .. هل مو سياسة أم عمليات عشوائية ؟

قطاع يوادر السلعة للداخل ـ يكفى أنه يقوم بتشغيل عمالة ويرقع مستوى الدخل .. ونخقف بالتالي من حدة القلق لدي بعض الاقراد .. وعليه فبدلا من اقامة نفس المنتج اشرع في ارساء منتج اخر تحتاجه الدولة ويستوعب مزيدا من العمالة . ● سؤال : مع الاحداث الجارية اليوم هل يمكن تبنى سياسة تقشف قاسية رغم أن طرحها أو التصويت عليها يعد انتحارا سياسيا د . حجازى : سياسة صعبة التنفيذ ومن اطالب بالتقشف هل اطالب الطبقة الفوقية سيتعذر ذلك لأن من معه دخل ان يتقشف .. اذن فهي معادلة • سؤال : التقشف انن معادلة من المتعذر تنفيذها ـ د . حجازى : التقشف يعنى أن هناك إسراف . • • سؤال : ملاا عن التقشف بتخفيض

الاستيراد في حدود الثلث بالنسية

للسلع الترفيهية مثل مستحضرات

د، حجازى: ما أفهمه أن السياسة الحقيقة

يجب أن تراعى الاولوبيات .. وكيف تنظم إدارة

الاقتصاد القومي من الفروض أن أحتضن أي

ـ د . حجازى : هذه لا تعثل شيئا على الاطلاق البند الرئيسي في الاستيراد هو السيارات واللوارى ولكنى أعود فأسأل اليس من حق الذين يكسبون ويربحون أن يتمتعوا باشياء خاصة طللا يدفعون الضريبة .. ان كل ما يمكن عمله هو الحفاظ عنى عملية التنمية وتوفير الكفاية للاغلبية لان الحرمان يولد الحرمان . ●● سؤال: في إطار الثقشف هناك من يطلب باعادة النظر ق الاعقاءات الضريبية

التجميل مثلا

المنوحة للانفتلميين ـ د . هجازي : هذا تراجع لا يصبح أن تتحدث عنه أو نفكر فيه على الاطلاق . من الجائز أن يكون له بديل يتبدى في ضرائب منخفضة السعر للتشجيع .. ولكن لا يمكن التراجع عما منحت والا فقدت الثقة وسارعت الاطراف التي وضعت اموالها بسحيها لعدم

● سؤال: الا يمكن للانفتاحي أن يعمل الا في قال اعقاء ضريبي ـ د . لحجازي : هذا ما يجري ل كل دول العالم التي تحتاج الى تتمية ولدينا الامثلة كثيرة على ذلك في الهند وسنغافورة ودول امريكا اللانتينية . فلسنا بدعة في ذلك .

●● سؤال: اثير الجنل مؤخرا وانتقنت الحكومة عن قبل البعض ازاء ما تربد عن انه تقرر انشاء لجنة مشتركة تجمع بين زجال الاعمال والحكومة للمشورة قبل اتخلا

القرار . ماهي رؤيتكم : حجازى: أي رأي استشاري من أية فئة في الدولة منيد وهذا ما عناه الانتراح .. ولكن لم تشكل لجنة .. التصور الذي قام يتطوى على أن يجلس رجال الاعمال مع الوزراء ليتحدثوا ف مشاكل التطاع الخاص

● سؤال : هناك مخاوف من ان يطفى تأثير رجال الاعمال على صناع القرار .. ولا يخفى فالبعض ينظر الى مجموعة رجال الاعمال في دولة كمصر على انهم ما فيا تتحكم في صبياغة القرار اذا سنحت لها الغرصة

ـ د . حجازى : رجال الأعمال لن يكونوا أقوى من المكومة بحيث يمكنهم مد سيطرتهم بالراي .. • • سؤال : ولكن سيكون لهم تاثيرا حتميا على اتخلا القرار ن . أحجازي : لا أرى هذا على الاطلاق فما يطرح من

تبلهم مجرد رأى فلماذا أصادره أو أرفضه أو أتحيه . نحن مجتمع شوري . أما المفاوف التي تثار فهي تأثي من نزعات تعارض سياسة الانفتاح ف مصر ـ وتمثلها مجموعة اليسار التي تتزعم حركة لا تريد الدولة ان تنفتح أي نوح من الانفتاح على العالم المارجي فيما •• سؤال : هؤلاء يقولون ان مشروعات

الاستثماريين باتت تمثل عبثا على الأقتصاد المصرى ولا أمل على ذلك من أن صادرات الانفتاح في علم مثل ١٩٨٣ لم تتجاوز لحد عشر عليون جنيه في حين ان واردات المشروعات بلغت ٣٠٣ ملايين جنيه

الله . حجازى : واكتهم لم يقولوا كم وفرت من . واردات لقد نسي هؤلاء أن رأس المال المسرى في هذه الشروعات وصل إلى ٦٥ : ٧٠٪ فاذا لم يكن هؤلاء يريدون مصريين فهذا موضوع أخر . أما الاساس فهو استخدام هذه الاموال وهنا نعود الى الاولويات التي ركزنا عليها في بداية هذا الحديث واكرد من السنول عن الاواويات .. مل من المستثمر أم الدولة .. الدولة بالطبع هي المستولة .. فلا توجد دولة في العالم اليوم شرقية أو غربية الا ومدرت الأولويات كاساس . الصين النامت الانقتاح ولكن بعد أن أجرت له الأولوبيات .. وهكذا معلت يوغوسلافيا منذ مدة طويلة .. وفرنسا التي دخلت الاشتراكية وتعود ثانية إلى الاتفتاح .. وانجلترا التى دخلت الاشتراكية وتتحزل وايطاليا لديها اكثر من شركة تحوات إلى تطاع هُاص بل إن جورباتشوف ف هَطابه الأجْير حبد هذه الأولويات .. وعندما نرى البروتوكولات التي أجراها الاتحاد السوفيتي ودول الشرق مع دول غرب أوربا سنجدها كلها إنفتاح على ألغرب يحصلون خلالها على رؤرس أموال وقروض منبتوات الغرب .. فلا خطر من الانفتاح شريعة تبش تجديد الأولوبيات .. [• • سؤال : معنى هذا أن التصاد مصبر ا يمكن أن يخرج من طوق الأزمة ؟

طبعت بمطلبع الاهرام (بالتجالع)

الحكومي عندا وأن يعمل كله ف مجاله

د مجازى : بالطبع .. قمصر غنيه .. لديها أقراد

يمكن تشغيلهم الدلسها المناخ وامكانات الغمو الديها

قاعدة صناعة .. لديها التكتراوجيا .. ولكن ما المتاجع بداية هن استقلال الطاقات الحالية اولاً .. ثم تحتاي لادارة حاسمة مع ترتيب الاواويات وقن الجهاد